

Ansprechpartner/-in



Bernhard Kopp

Fachbereichsleitung Tanz/
Kultur/Gestalten, Geschäfts-
stellenleitung Ismaning
Tel. 089/550 517-75
kopp@vhs-nord.de



Birgit Orgel

Information
Sachbearbeitung
Tel. 089/550517-73
orgel@vhs-nord.de



Anke Kanz

Information
Sachbearbeitung
Tel. 089/550517-74
kanz@vhs-nord.de

Studium Generale

Lebenslanges Lernen ist zu einem zentralen Thema in unserer Gesellschaft geworden und die vhs möchte hierzu mit einer offenen Akademie für Erwachsene einen aktiven Beitrag leisten. Das Studium Generale wendet sich an Menschen, die Interesse an der Aneignung von fundiertem wissenschaftlichen Wissen, an selbständigem Forschen und am Wissensaustausch mit anderen haben. Alter und Ausbildung spielen hier keine Rolle; es sind auch keine Vorkenntnisse erforderlich. Ein erfahrener Dozent steht den Teilnehmern bei den jeweiligen Wissensgebieten zur Verfügung.

Gabriele Reichold, die Lehrgangsführerin, begleitet die Teilnehmer/-innen und steht als Ansprechpartnerin zur Verfügung (Tel. 08133/92270). In der Kursgebühr sind EUR 4,00 Kopiergeld enthalten.

Studium Generale – Denken, Erleben, Verstehen

Eine offene Akademie für Erwachsene

Unsere Themen:

- Theater (aktueller Spielplan)
- Bayern und der Barock

Kurs-Nr. Z2220, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
8x Donnerstag, 09.15-11.30 Uhr
Beginn: Donnerstag, 08.03.12
Gabriele Reichold / Günter Reichold /
Dr. Michael Teichmann EUR 80,00

Unsere Themen:

- Einführung in die Kernphysik
- Literatur: Thomas Mann und der Roman
- Bildende Kunst ab 1970 mit Museumsbesuch

Kurs-Nr. Z2220A, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
12x Donnerstag, 09.15-11.30 Uhr
Beginn: Donnerstag, 08.03.12
Gabriele Reichold / Dr. Christine Botzler / Bernhard
Horwatitsch / Andrea Gretz EUR 119,00

Unsere Themen:

- Meteorologie
- Philosophie der Antike
- Psychologie

Kurs-Nr. Z2221, Garching

vhs-Zentrum, Bgm.-Wagner-Str. 3
12x Mittwoch, 19.00-21.15 Uhr
Beginn: Mittwoch, 07.03.12
Gabriele Reichold / Dr. Monika Petermüller-Strobl /
Dr. Wolfgang Thorwart / Beate Barth EUR 119,00

Unsere Themen:

- Finanz- und Eurokrise
- Kunstgeschichte III
- Naturwissenschaften

Kurs-Nr. Z2222, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
12x Dienstag, 09.30-11.45 Uhr
Beginn: Dienstag, 06.03.12
Gabriele Reichold / Dr. Thomas Lange /
Dr. Frank Henseleit EUR 119,00

Unsere Themen:

- China und die Modernisierung
- Geologie
- Neueste Erkenntnisse aus der Neurowissenschaft

Kurs-Nr. Z2222A, Ismaning

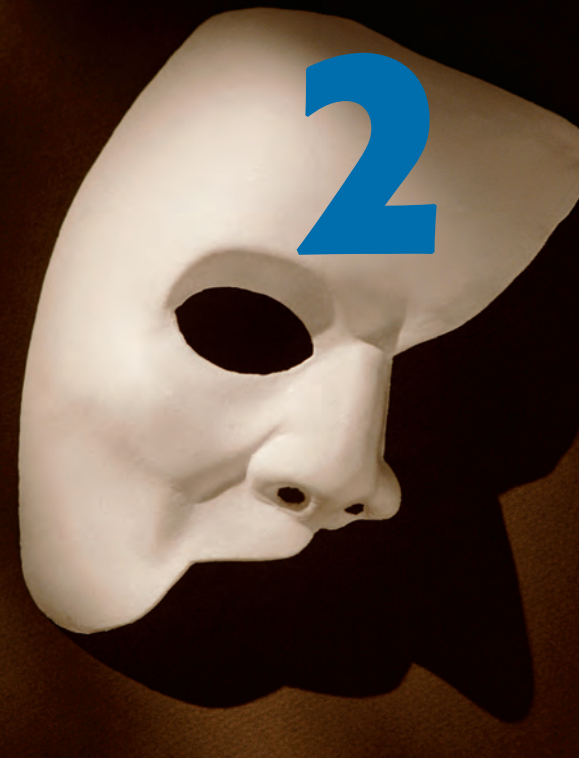
vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
12x Dienstag, 09.30-11.45 Uhr
Beginn: Dienstag, 06.03.12
Gabriele Reichold / Dr. Martina Egle-Schäferling / Dr.
Monika Petermüller-Strobl / Ruth Hundt EUR 119,00

Unsere Themen:

- Geschichte der Frauenbewegung
- Einführung in die Astrophysik
- Europäischer Imperialismus

Kurs-Nr. Z2223, Unterföhring

vhs-Zentrum, Münchner Str. 72, Eingang rechts
12x Dienstag, 09.15-11.30 Uhr
Beginn: Dienstag, 06.03.12
Gabriele Reichold / Dr. Christiane Wilke / Norbert
Steigenberger / Dr. Thomas Lange EUR 119,00



Kultur Gestalten

Studium Generale, **59**

Matineen, **60**

Kultur / Literatur, **61**

Kunst / Kultur, **62**

vhs-Galerien, **65**

Zeichnen / Malen, **67**

Gestalten, **71**

Musik, **79**

Tanz, **80**

Matineen

2



Matineen

Bettina Mittendorfer

„Weibsbilder“ – Oskar Maria Graf und die Weiblichkeit

Bei dem „Provinzschriftsteller, Spezialität: Ländliche Sachen“, wie Graf sich selbst nannte, geht der besondere Blick auf das Thema Weiblichkeit. Dem breiten Publikum ist Oskar Maria Graf als politischer Mensch und Schriftsteller bekannt. 1933 floh er aus Deutschland, 1938 emigrierte Oskar Maria Graf nach New York, wo er zeitlebens blieb.

Bei dieser Theatermatinee jedoch wird der Bogen von derb komischen, ja manchmal fast unzüchtigen Erzählungen ...wie das prickelnde Erlebnis einer Magd im Saustall... aus „Das bayerische Dekameron“ bis hin zur sterbenden Hebreinerin von Pfefferzell aus Grafs rührender Familiengeschichte „Mei Basl Marei, selig“, über die fast wahnsinnig gewordene Rebellin „Ursula Peschl“ gespannt.

Oskar Maria Grafs Weibsbilder sind mal liebend, mal sterbend, mal aufopfernd, kämpferisch und wahnsinnig dargestellt. Seine Figuren sind so vielfältig und charaktervoll als etwas Beispielhaft-Großes und Sinnvolles dargestellt. Seine sehr selten gehörten Gedichte sind leise und voller Dankbarkeit. Der Witz, die Ironie und die Komik, die in seinen Werken stecken, schmälern nicht die Größe seiner Figuren, sondern kommen den sanften Energien und der Vitalität der Frauen entgegen. Bettina Mittendorfer spielt, liest und spricht, der österreichische Jazz-Posaunist Paul Zauner sorgt für Musik.

Kurs-Nr. Z2011, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Sonntag, 25.03.12, 11.00 Uhr EUR 10,00

Hinweis: Bettina Mittendorfer ist auch am 14.05.12 in dem Film „Eine ganz heiße Nummer“ in unserem FilmCafe zu sehen. (siehe Seite 8)



Beathotel

Sound der Sixties

Vier Münchner Männerherzen und Musiker haben sich zusammengefunden, um den Mersey-Beat ins 21. Jahrhundert zu transferieren. Zeitgemäßer Rock'n Roll und quirliger Power-Pop-Beat lässt nicht nur Beatnik-Hezen höher schlagen. Ganz in der Tradition der großen Beatbands zelebriert die Band leidenschaftlich Lied für Lied den dreistimmigen Harmoniegesang – feiner Beat mit Trip von West nach Ost – durch Spanien, über Liverpool an das Ufer des Mersey und weiter Richtung Indien mit ekstatischen Sitar-Exkursionen.

Beat in einer neuen musikalischen Dimension: Der Spirit der Swinging 60's bleibt erhalten, die filigrane Spielweise rückt den Beat jedoch weg von der lärmenden Ekstase hin zur Aura des Folk. Die akustische Umsetzung verleiht den eigenen Stücken eine frische und ganz eigene Note.

„Beathotel“, die bereits immer wieder aus ihrem reichhaltigen Songwriter-Repertoire musikalische Fernseh- und Kinobeiträge beisteuern konnte, gelang es erneut im Kinohit „Männerherzen und die ganz ganz große Liebe“ zu punkten. Siehe auch Kino im Römerhof, Seite 7.

www.myspace.com/beathotelband

Kurs-Nr. Z2012, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Sonntag, 29.04.12, 11.00 Uhr EUR 10,00

Mistcapala

Musikkabarett der Spitzenklasse

Originelle Texte, schräge Instrumentenzusammenstellungen und virtuoses Spiel sind die herausragenden Merkmale des satirischen Herrenquartetts „Mistcapala“. Sprühende Lebensfreude, außergewöhnliche Instrumente und allerfeinstes Musikkabarett sorgen für überschäumende Pressekritiken. Eine Schublade ist für dieses herzerfrischende Ensemble nicht so leicht zu finden, denn

es bringt eine einmalige Mischung aus musikalischer Comedy, feinsten Folk-Musik, bestem Kabarett und eine erstaunlich saubere Instrumentenbeherrschung: Fetzig, poetisch, feinsinnig, witzig. Die vier Vollblutmusiker lassen ihr Publikum von der ersten Minute ihres Auftritts an nicht zur Ruhe kommen. Mistcapala – das sind die Top Vier des deutschen Musikkabarets.

Kurs-Nr. Z2013, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Sonntag, 20.05.12, 11.00 Uhr EUR 10,00

Sepp Raith

„Highmat“ – A so a schöns Land und so liabe Leit

In seinem über dreißigjährigen Musikantenleben hat Sepp Raith fast jeden Winkel Bayerns kennengelernt. Er sieht die Schönheiten und Schattenseiten des Landes und beschreibt die Eigenheiten der darin lebenden Menschen und Unmenschen. Jegliche Art von Bayerntümelei ist ihm aber fern: „Weißer Himme, blaue Wolkn, Schädleweh hängt in der Luft...“ Raith gehört zum Urgestein der bayrischen Kleinkunstszene. Mit kraftvollen Songs und einfühlsamen Balladen versteht es der sturmerprobte Haudegen immer wieder sein Publikum in Bann zu ziehen und zu begeistern. Trotz seiner gewaltigen Stimme sind es eher die leisen Töne, die ihn auszeichnen. Viele Liedermacherkollegen haben seine Lieder und Texte in ihre Programme aufgenommen. Auch als Buchautor hat er sich einen Namen gemacht. Bücher wie „Der Sempel-Pimpel“, „Der Xorandottl“ und „Der Quadro-dulli“ sind mittlerweile Kult.

„Highmat“ – ein abwechslungsreiches und niveauvolles Programm für Hirn, Herz und Zwerchfell.

Kurs-Nr. Z2014, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Sonntag, 24.06.12, 11.00 Uhr EUR 10,00

Kultur / Literatur

Literaturgesprächskreis

Die Beschäftigung mit Literatur kann uns bisher unbekannte Welten erschließen. Wir wollen die deutschsprachige und internationale Gegenwartsliteratur kennen lernen. Dazu wählen wir Romane oder Erzählungen aus, die bereits literarische Anerkennung erhalten haben und lassen uns von folgenden Fragen leiten: Welche Themen bewegen sie, worüber schreiben Autoren heute? Gibt es Gemeinsamkeiten und lassen sich bestimmte Richtungen erkennen? So erhalten wir Einblick in die wichtigsten Neuerscheinungen der vergangenen Jahre.

Kurs-Nr. Z2101, Garching

Bürgerhaus, Bürgerplatz 9

Literatur am 1. Abend: „Sand“ von Wolfgang Herrndorf

6x Dienstag, 20.00-22.00 Uhr

Beginn: Dienstag, 06.03.12 – weitere Termine: 27.03., 17.04., 15.05., 12.06. und 10.07.12

Bernhard Horwatitsch

EUR 40,00

Literaturgespräche

Sie lesen gern, suchen Lektüeranregungen und das Gespräch über Bücher? Der Kurs bietet die Gelegenheit, sich einmal im Monat unter Leitung einer erfahrenen Literaturdozentin über ein zuvor gelesenes Buch auszutauschen. Bei der Lektüre handelt es sich vor allem um interessante Romane oder Erzählungen zeitgenössischer Autoren, die als Taschenbuchausgabe erhältlich sind. Ziel ist es, im Laufe der Zeit ein tieferes Verständnis für Literatur zu entwickeln.

Kurs-Nr. Z2102, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

Literatur am 1. Abend: „Eugénie Grandet“ von Honoré de Balzac

5x Mittwoch, 19.30-21.30 Uhr

Beginn: Mittwoch, 14.03. – weitere Termine: 18.04., 23.05., 20.06. und 18.07.12

Gabriele Lotz

EUR 34,00

Kurs-Nr. Z2103, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Literatur am 1. Abend: Melinda Nadj Abonji

„Tauben fliegen auf“ DTV

5x Donnerstag, 19.30-21.30 Uhr

Beginn: Donnerstag, 15.03.12 – weitere Termine: 19.04., 24.05., 21.06. und 19.07.12

Gabriele Lotz

EUR 34,00

Reiselust – Literatur „erfahren“

Autor/innen unserer Zeit nehmen uns mit auf die Reise, und wir als Lesende entdecken in ihren Texten Neues und Fremdes aus nahen und fernen Ländern und Kulturen. Fasziniert werden wir Zeugen der Reise ins eigene Selbst.

Die Referentinnen laden Sie ein, in ihren Beiträgen ganz verschiedene Facetten von Lite-

ratur über das Reisen anhand von Textauszügen kennenzulernen oder auch wieder zu entdecken:

- Grenzerfahrungen bei „Reisen bis ans Ende der Welt“ – Ilja Trojanow, B. Bruce Chatwin, César Aira (Ingeborg Nickel, Erlangen).

- Historische Abenteuerreisen: „Die Reisen des Ibn Battuta“ und „Die Vermessung der Welt“ – Daniel Kehlmann (Katharina Wäckerlin-Swiagenin, Ottobrunn).

- Im Bann der (un-)vertrauten Orte – Cees Nooteboom, Pascal Mercier, Antonio Tabucchi (Annemarie Becker-Freyseng, Kiel).

- Verdichtete Fremdheit in knappster Form (Christiane See-Kirchner, Coburg).

- Zeitreisen – Erleben ausdehnen in die Vergangenheit oder Zukunft: Kann das funktionieren? Was erlaubt die Physik? (Ruth Hundt, Haar).

Gerne können die Teilnehmenden ihre(n) Lieblingsautorin oder -autoren einbringen.

Der Kreis der Referentinnen arbeitet seit fünf Jahren zusammen zur Weiterführung von Erfahrungen mit Literatur, die ursprünglich in Kursleiterfortbildungen bei Martin Becker-Freyseng ihren Anfang hatten.

Kurs-Nr. Z2105, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Samstag, 21.04.12, 15.00-18.00 Uhr

Sonntag, 22.04.12, 10.00-14.00 Uhr

Annemarie Becker-Freyseng / Ruth Hundt /

Christiane See-Kirchner / Katharina Wäckerlin-

Swiagenin / Ingeborg Nickel

EUR 46,00

Wege zum Schreiben

Viele Menschen erleben das Verfassen von Texten als lästige, anstrengende Tätigkeit. Dabei kann Schreiben Vergnügen bereiten, ganz gleich ob man es privat oder beruflich nutzen oder ob man literarische Texte schreiben möchte. An diesem Nachmittag werden kreative Methoden gezeigt und in einer Übung praktisch erprobt, die es ermöglichen, übliche Wege zu verlassen und sich selber neue Möglichkeiten zu erschließen, leichter und anschaulicher zu schreiben.

Arwed Vogel arbeitet als Schriftsteller und Dozent für kreatives Schreiben und Poetik.

Kurs-Nr. Z2110, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Samstag, 19.05.12, 10.00-13.00 Uhr

Arwed Vogel

EUR 20,00

Wie entsteht ein Roman?

Von der Idee zum fertigen Werk

Ein Abend für alle, die gerne lesen oder selber einen Roman schreiben wollen. Anhand seines Romans „Die Haut der Steine“ zeigt Arwed Vogel das Handwerk des Schriftstellers. Er liest wichtige Szenen aus dem Buch und erklärt die wichtigsten Arbeitsschritte und Schreibtechniken. Welche Rolle spielen autobiographische Erfahrungen, wie entwickelt man eine gestalterische Konzeption,

literarische Figuren und Spannung? Wie bewältigt man praktische Probleme, überarbeitet Texte, überwindet Schreibkrisen?

Arwed Vogel ist Vorsitzender der Region München und Oberbayern des „Verbandes deutscher Schriftsteller in ver.di“. Nähere Infos zum Referenten unter:

www.literaturprojekt.com.

Kurs-Nr. Z2111, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Samstag, 19.05.12, 14.00-17.00 Uhr

Arwed Vogel

EUR 20,00

Improvisations-Theater

Spieland ins Wochenende

In diesen kurzweiligen Stunden erfahren Sie unter Anleitung eines professionellen Improvisierers wie einfach es ist, spontan zu sein. Sie agieren aus dem Moment heraus, entwickeln ohne Vorkenntnisse Geschichten und Szenen aus dem Stegreif und: überraschen sich vielleicht selbst! Aber Vorsicht: Dieser Kurs bleibt nicht ohne Folgen für den Alltag. Er fördert den lebendigen Ausdruck, vermehrte Spielfreude und schnelle Reaktionsfähigkeit. Impro-Theater ist so nebenbei das spielerische Kommunikations- und Verhaltenstraining und immer für einen Lacher gut!

Kurs-Nr. Z2132, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

Freitag, 30.03.12, 17.30-21.30 Uhr

Carsten Schleuß

EUR 20,00

Senza Parole (Ohne Worte)

Italienische Gestik

Über Italiener existiert die allgemeine Auffassung, sie seien ein stark gestikulierendes Volk. Sicher wahr. Entscheidend sind aber die interkulturellen Unterschiede. Kennen Sie zum Beispiel die italienische Wangenschraube? Dreht ein Italiener seinen Zeigefinger in die Wange, meint er damit buono, also gut. Macht dies dagegen ein Spanier, verweist er auf Homosexualität. Ein anderes Beispiel: Legt der Italiener die Fingerspitzen seiner Hand zusammen, will er damit fragen, was sein Gegenüber von ihm will, bedient sich dagegen der Franzose dieser Geste, demonstriert er Angst.

Mit Beispielen von Gesten, die Missverständnisse oder Stereotypenbildung hervorrufen können, werden wir zusammen eine spannende Reise nach Italien durch die Gestik und ihre Bedeutung machen. Die Beispiele werden auch aus dem Buch „Senza parole“ (Ohne Worte) genommen, gezeigt und erklärt.

Kurs-Nr. Z2133, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Freitag, 20.04.12, 18.00-20.00 Uhr

Deborah Ferrini-Kreitmair

EUR 10,00

Hinweis: Francesco Fioretti liest aus seinem Thriller „Il libro segreto di Dante“, siehe S. 143.



Ton läuft..., Kamera läuft..., Und Action!

Workshop „Film Spezial“

Wer träumt nicht davon, einmal eine Rolle in einem Film zu spielen? In diesem Kompakt-Filmworkshop dreht sich alles ums Drehen. Mit Übungen, Spielen und Techniken aus der professionellen Schauspielausbildung lernen wir, uns vor der Kamera zu bewegen und zu sprechen wie Filmprofis. Ob Actionfilm, Krimi oder Liebesdrama: Wir erfinden im Team eine spannende Story, entwickeln daraus unsere Rollen und ein Drehbuch und filmen an verschiedenen Drehorten. Mit Phantasie, Spielfreude und viel Teamwork entsteht daraus ein echter kleiner Spielfilm. Mitmachen können alle, die Spaß am Schauspielen haben. Im Preis inbegriffen sind die Kosten für Mischung, Schnitt und die fertige DVD (EUR 30,00).

Da auch im Freien gedreht wird, bitte entsprechende Bekleidung mitbringen.

Kurs-Nr. Z2135, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 05.05.12, 10.00-17.00 Uhr
Sonntag, 06.05.12, 10.00-17.00 Uhr
Isabel Schupp EUR 94,00

Aktuelle Ausstellungen in München

Führungsreihe

Unter dem Motto – Sehen lernen – besuchen wir aktuelle Ausstellungen in Münchner Museen und wichtige Kunstdenkmäler in und um München, wie Schlösser, Kirchen und Künstlerkolonien. Selbstverständlich werden verschiedene Stilepochen und Gattungen berücksichtigt. Bei schönem Wetter machen wir Ausflüge. Auch außereuropäische Kunst und Kultur, vor allem aus Asien bereichern unser Programm.

Vorbereitung am Freitag, 09.03.12, 10.00 Uhr, vhs im Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle

Folgende Führungen stehen im Frühjahr-/ Sommersemester auf dem Programm:

- Freitag, 16.03.12, 10.00 Uhr, Haus der Kunst: Thomas Ruff
- Freitag, 27.04.12, 10.00 Uhr, Hypo-Kunsthalle: Georgi O’Keeffe. Leben und Werk
- Freitag, 11.05.12, 10.00 Uhr, Kunstbau: Marcel Duchamp in München. 1912/2012
- Freitag, 15.06.12, 10.00 Uhr, Pinakothek der Moderne: FRAUEN: Pablo Picasso, Max Beckmann, Willem de Kooning

Kurs-Nr. Z2225, München

Treffpunkt: jeweils 09.45 Uhr, Museumskasse
Dr. phil. Choung-Hi Lee-Kuhn
EUR 36,00 zzgl. Eintrittsgebühren

Kunst / Kultur

Kunst- und Kulturgeschichte am Vormittag

Die Griechische Antike

Vor allem unter den verschiedenen Kaisern erlebte die Kunst und Kultur im Römischen Reich eine Blütezeit, wie u.a. die Städte Herculaneum und Pompeji, die Aquädukte, Brücken oder luxuriösen Villen der Patrizier zeigen.

Fortsetzung des Kurses aus dem letzten Semester; neue Teilnehmer/innen sind herzlich willkommen!

Kurs-Nr. Z2227, Garching

vhs-Zentrum, Bgm.-Wagner-Str. 3
12x Mittwoch, 09.00-10.30 Uhr
Beginn: Mittwoch, 29.02.12
Dr. Gerard Janssen EUR 66,00

Wa(h)re Kunst? Die Regeln des Kunstmarkts

Auktionen sind Veranstaltungen, auf denen für die angebotenen Objekte Marktpreise ermittelt werden. Wesentlich für die Preisfindung ist die Nachfrage nach dem Objekt. Wobei das Objekt sich nicht zwingend jedem Betrachter als wertvoll erschließt. Schon im alten Rom wurden diverse Kunstgegenstände und Sklaven aus den Beutezügen der Armeen meistbietend versteigert. Heute überschlagen sich die Preise für moderne Kunst in den internationalen Auktionen.

Themen des Vortrags:

Die verschlungenen Pfade des Kunsthandels. Wie wird ein Kunstwerk etwas wert? Auktionen: Preistreiber oder Schnäppchenjäger? Tipps und Tricks – wie verdiene ich dabei am besten? Kunst – eine sichere und auch noch schöne Rendite?

Günter Reichold ist seit 30 Jahren als Berater im Kunsthandel tätig, er kennt das Geschäft mit den Auktionen bestens. Er wird Ihnen einen Einblick in die spannende Welt des Kunsthandels geben.

Gebühr wird an der Abendkasse bezahlt.

Kurs-Nr. Z2230, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Donnerstag, 08.03.12, 19.30 Uhr
Günter Reichold EUR 6,00

Geliebtes Griechenland

Hellas und das Haus Wittelsbach

Ganz anders als unserer Tage herrschte zu Beginn des 19. Jahrhunderts eine wahre Griechenland-Begeisterung in ganz Europa, ausgelöst durch den Freiheitskampf gegen die Fremdherrschaft der Osmanen. Einer der „Philhellenen“ war der bayerische Kronprinz und spätere König Ludwig I., dem es dann sogar gelang, seinen Sohn Otto als griechischen König einzusetzen. Zahlreiche Künstler wie Leo von Klenze und Carl Rottmann zog es nun zur Geburtsstätte der abendländischen Kultur, während gleichzeitig König Ludwig seine Residenzstadt München zum „Isar-Athen“ ausbauen ließ... Eine Führung zu den interessantesten Werken dieser kulturhistorisch bedeutsamen Epoche, darunter Rottmanns berühmtem „Griechenland-Zyklus“.

Kurs-Nr. Z2231, München

Alte Pinakothek, Kasse
Sonntag, 11.03.12, 14.00 Uhr
Dr. Michael Teichmann EUR 9,00 zzgl. Eintritt: EUR 1,00

Kurfürst Max Emanuel zum (350.) Geburtstag

Vor genau 350 Jahren wurde der „Blaue Kurfürst“ Max Emanuel von Bayern geboren, eine der interessantesten Persönlichkeiten der europäischen Barockzeit. Seine Schlösser in München und Umgebung können als Ausdruck seiner politischen Laufbahn betrachtet werden.

Schloss Nymphenburg

Schloss Nymphenburg wurde aus Anlass der Geburt des Thronfolgers von Max Emanuels Mutter erbaut, aber auch er selbst sowie sein Sohn haben darin ihre Spuren hinterlassen – letzterer wollte als Kaiser Karl VII. das Schloss sogar zum Zentrum einer neuen Stadt machen. Das Hauptschloss wurde im Herbst frisch renoviert und lädt nun in altem Glanz zur Besichtigung ein.

Schloss Nymphenburg, Hauptschloss, Kasse (Eintritt EUR 6,00 / ermäßigt EUR 5,00)

Kurs-Nr. Z2232, München

Schloss Nymphenburg, Haupteingang

Sonntag, 22.04.12, 14.00-15.30 Uhr

Dr. Michael Teichmann EUR 9,00 zzgl. Eintritt

Parkschlösschen in Nymphenburg

Im barocken Garten des Schlosses Nymphenburg ließ Max Emanuel drei bemerkenswerte und höchst unterschiedliche Gebäude errichten, die der Reihe nach besichtigt werden: die Badenburg, ein Prunkbad des Kurfürsten, die Pagodenburg, ein fernöstlich inspiriertes Schlösschen, und die Magdalenenklause, wo der Herrscher sich zum Gebet zurückziehen wollte.

Schloss Nymphenburg, Badenburg (!), Kasse (Karte „Parkburgen“ EUR 4,50 / ermäßigt EUR 3,50)

Kurs-Nr. Z2233, München

Schloss Nymphenburg, Badenburg

Sonntag, 29.04.12, 14.00-15.30 Uhr

Dr. Michael Teichmann EUR 9,00 zzgl. Eintritt

Neues Schloss Schleißheim

Das Neue Schloss Schleißheim sollte Max Emanuels eigene Residenz werden, seine Version eines Versailles auf bayerischem Boden. Das in ganz Europa bewunderte Barockschloss des französischen „Sonnenkönigs“ Ludwig XIV. stand daher bei zahlreichen Bau- und Ausstattungselementen Pate. Trotz längerer Bauunterbrechung und Planänderungen beeindruckt es auch heute noch durch seine Größe und Einheitlichkeit. Neues Schloss Schleißheim, Kasse (Eintritt EUR 4,50 / ermäßigt EUR 3,50)

Kurs-Nr. Z2234, Oberschleißheim

Neues Schloss Schleißheim, Kasse

Sonntag, 06.05.12, 14.00-15.30 Uhr

Dr. Michael Teichmann EUR 9,00 zzgl. Eintritt

Schloss Lustheim

In der Nähe eines Jagdschlusses seines Großvaters ließ Max Emanuel Schloss Lustheim für seine erste Gemahlin, die Kaisertochter Maria Antonia errichten. Die Deckenfresken in dem italienisch inspirierten Bau wurden für die Weiterentwicklung der barocken Malerei in Bayern wegweisend und stehen daher im Zentrum der Führung. Auf die heute in Lustheim präsentierte Sammlung Meißner Porzellan wird dagegen nur am Rande eingegangen. Dafür ist vielleicht ein abschließender Blick vom Belvedere auf die grandiose Schleißheimer Gartenanlage möglich. Schloss Lustheim, Kasse (Eintritt EUR 3,50 / ermäßigt EUR 4,50)

Kurs-Nr. Z2235, Oberschleißheim

Schloss Lustheim, Kasse

Sonntag, 13.05.12, 14.00-15.30 Uhr

Dr. Michael Teichmann EUR 9,00 zzgl. Eintritt

Die Residenz München

In der angestammten Stadtresidenz der Wittelsbacher hatte Max Emanuel Repräsentationsräume eingerichtet, die großteils verloren sind. Aber auch die Raumfolgen seiner Mutter Henriette Adelaide sowie seines Sohnes, des späteren Kaisers Karl VII. vermitteln noch den barocken Glanz. So kann auch die berühmte „Grüne Galerie“ mit ihren wertvollen Gemälden nun seit kurzem wieder in ihrer originalen Cuvilliés-Rahmung bewundert werden.

Residenz München, Kasse (Eintritt EUR 7,00 / ermäßigt EUR 6,00)

Kurs-Nr. Z2236, München

Residenz, Kasse

Sonntag, 20.05.12, 14.00-15.30 Uhr

Dr. Michael Teichmann EUR 9,00 zzgl. Eintritt

Theateraufführungen analysieren

Anhand von aktuellen Inszenierungen an Münchner Theatern

Haben Sie schon einmal die gleiche Inszenierung eines Theaterstückes zwei Mal angeschaut? Probieren Sie es aus! Sie werden Details entdecken, die Sie beim ersten Sehen gar nicht wahrgenommen haben. Denn eine Theateraufführung ist ein komplexes System aus Zeichen. Das fängt bei der Gestaltung des Bühnenraumes an. Dann stehen natürlich die Darsteller im Zentrum, welches Kostüm wurde gewählt, wie gestikulieren sie, was verraten ihre Bewegungen, werden Masken eingesetzt und warum und wie werden Licht, Geräusche und Musik verwendet. Der Vortrag will anhand von Beispielen aus aktuellen Inszenierungen an Münchner Theatern aufzeigen, welches Feuerwerk an theatralen Zeichen eine Theateraufführung anbietet. Alles, was es zu sehen, hören, ja manchmal bei Performances gar zu riechen gibt, fordert zu Assoziation und Interpretation

auf. Die in der Powerpointpräsentation ausgewählten Beispiele werden exemplarisch Ihr Augenmerk für den nächsten Theaterbesuch schärfen!

Gebühr wird an der Abendkasse bezahlt.

Kurs-Nr. Z2236, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Mittwoch, 20.06.12, 19.30 Uhr

Anette Spieldiener

EUR 6,00

Antisemitismus auf Zelluloid

Der Film „Robert und Bertram“

(Regie: Hans H. Zerlett), Deutschland, 1939

Noch vor Kriegsbeginn kam 1939 der Film „Robert und Bertram“ in die Kinos, eine Vagabundenkomödie, die als Ausflug ins „Planschbecken des Volksgemüts“ annonciert war, in der Tat jedoch die zweite Welle des nationalsozialistischen Propagandafilmes einleitete, zu der Filme wie „Die Rothschilds“, „Jud Süß“ oder auch Fritz Hipplers „Der Ewige Jude“ zählen. Der Vortrag geht der antisemitischen Dramaturgie des Filmes nach und zeigt anhand ausgewählter Szenen auf, wie der Film das nationalsozialistische Feindbild „Jude“ anhand einer Vielzahl jüdischer Rollen konstituiert und den zur Identifikation einladenden Figuren gegenüberstellt, indem er den Bestand antijüdischer Stereotype aus dem Bereich des Possentheaters sowie der Druckgraphik des 19. Jahrhunderts aufgreift und im Sinne der Naziideologie überformt. Gebühr wird an der Abendkasse bezahlt.

Kurs-Nr. Z2237, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Mittwoch, 27.06.12, 19.30 Uhr

Anette Spieldiener

EUR 6,00

Wilhelm Leibl (1844-1900)

Vortrag mit Dias

In seinem Werk finden sich die Präzision der alten Meister und die Moderne in der Beschränkung auf das Wesentliche. International geachtet, wird er in seiner Wahlheimat München nicht gewürdigt, was ihn ins ländliche „Exil“ treibt, wo er seine Kunst unter der Landbevölkerung des bayerischen Voralpenlands ausübt. Leibls Können zeigt sich insbesondere im Porträt, das hinter das Äußere blickt.

Gebühr wird an der Abendkasse bezahlt.

Kurs-Nr. Z2241, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Mittwoch, 29.02.12, 19.30 Uhr

Siegfried Brehmer

EUR 6,00

Hinweis: vhs-Vortragskarte – Ihre Flatrate für alle Vorträge und Kino der vhs-nord. Für nur 30,00 EUR können Sie (oder wenn Sie verhindert sind eine beliebige andere Person) mit unserem „vhs-Dauer-Ticket“ alle ca. 140 Veranstaltungen besuchen, siehe S. 188/189

Kunst / Kultur

Adolph von Menzel (1815-1905)

Vortrag mit Dias

Das Alltägliche, Nebensächliche, Belanglose war diesem Künstler wichtig genug, im Bild festgehalten zu werden. Daneben auch die Gesellschaft, die sich in Salons und bei Hofe zeigt. Das Impressionistische seiner Kunst, das Malerische, das Atmosphäre und Bewegung vermittelt, lässt Menzel so unverwechselbar werden.

Gebühr wird an der Abendkasse bezahlt.

Kurs-Nr. Z2242, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Mittwoch, 07.03.12, 19.30 Uhr

Siegfried Brehmer

EUR 6,00

Leonardo da Vinci „Abendmahl“

Vortrag mit Dias

Leonardo da Vincis (1452-1519) Werk ist die wohl bekannteste bildliche Umsetzung dieses Motivs. Neben dem kompositorischen Aufbau verfolgt der Vortrag auch weitere Lebenswege der dargestellten Personen. Die Einsetzung der Eucharistie während des Abendmahls, das gezeigte begleitende Ereignis des Verrats und die unmittelbaren Reaktionen erhalten durch das Bild ihre Sinnfälligkeit.

Gebühr wird an der Abendkasse bezahlt.

Kurs-Nr. Z2243, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Mittwoch, 14.03.12, 19.30 Uhr

Siegfried Brehmer

EUR 6,00

Matthias Grünewalds „Kreuzigung“

Vortrag mit Dias

In der Mittelafel des Isenheimer Altars schildert Matthias Grünewald (um 1475-1528) beklemmend eindringlich die Konsequenz der Selbsthingabebereitschaft Jesu. Neben der Bildbesprechung behandelt der Vortrag auch die Geschichte dieser Hinrichtungsart und die sich daraus ergebenden Folgen für die Darstellung im Bild.

Gebühr wird an der Abendkasse bezahlt.

Kurs-Nr. Z2244, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Mittwoch, 21.03.12, 19.30 Uhr

Siegfried Brehmer

EUR 6,00

Raffaello Santis „Disputà“

Vortrag mit Dias

Im Zentrum des Lünettenfreskos steht die Monstranz mit Hostie als Sinnbild für die Feier der Eucharistie. Wir wohnen einer „Disputatio“ bei, in der unterschiedliche Haltungsgrade des Glaubens und des Zweifels zu erkennen sind. Die Erklärung der „Trans-

substantiationslehre“, die Lehre von der Wesensverwandlung von Brot und Wein in Leib und Blut Christi – was den theologischen Hintergrund zu diesem Werk bildet – kann ein wenig zum Verständnis dieses Mysteriums beitragen.

Gebühr wird an der Abendkasse bezahlt.

Kurs-Nr. Z2245, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Mittwoch, 28.03.12, 19.30 Uhr

Siegfried Brehmer

EUR 6,00

Raffaello Santis „Schule von Athen“

Vortragsreihe mit Dias

Vor einer gewaltigen Hochrenaissance-Kulisse versammeln sich die großen Denker der griechischen Philosophie. Anhand der identifizierten Personen werden deren jeweilige Philosophismen vorgestellt. Der Vortrag bietet eine Einführung in die griechische Philosophie, die der Auftraggeber, Papst Julius II. als humanistisches antikes Erbe bewahren wollte.

Raffaello Santis (1483-1520) Genialität zeigt sich in der Vielfalt seelischer Regungen (Zweifel, Zustimmung, Überzeugung etc.), deren äußerer Ausdruck sich in der Vielgestaltigkeit spiegelt.

Kurs-Nr. Z2246, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
4x Mittwoch, 19.30-21.00 Uhr

Beginn: Mittwoch, 18.04.12

Siegfried Brehmer

EUR 20,00

Münchener Maler im Alten Südfriedhof

Vortrag mit Dias

Aus dem ehemaligen Armenfriedhof wurde 1788 Münchens Zentralfriedhof. Bis 1944 fanden Beisetzungen statt. Dieser Friedhof wurde für viele bedeutende Persönlichkeiten zur letzten Heimat. Der Vortrag beschränkt sich auf berühmte Maler, die dort begraben liegen und zeigt neben der Grabstätte auch Beispiele aus ihren Werken.

Gebühr wird an der Abendkasse bezahlt.

Kurs-Nr. Z2247, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Mittwoch, 23.05.12, 19.30 Uhr

Siegfried Brehmer

EUR 6,00

Albrecht Altdorfer (um 1480-1538)

Vortrag mit Dias

Altdorfers Interesse gilt vor allem der Landschaftsdarstellung, die das Bild dominiert. Er gilt als der Hauptvertreter des sog. „Donaufstils“. Seine „Donaulandschaft mit Schloss Wörth“ ist eines der frühesten Landschaftsbilder, das eine reale Landschaft um ihrer selbst willen zeigt. Im Zentrum des Vortrags steht

sein bekanntestes Werk „Alexanderschlacht“, die Schlacht bei Issus gegen die Perser. Gebühr wird an der Abendkasse bezahlt.

Kurs-Nr. Z2248, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Mittwoch, 13.06.12, 19.30 Uhr

Siegfried Brehmer

EUR 6,00

Wie entstand in Florenz die Renaissance

Vortrag mit Dias

Der Architekt Brunelleschi (1377-1446), der Bildhauer Donatello (1386-1466) und der Maler Masaccio (1401-1428) kehrten sich von der Gotik ab und begründeten mit Hilfe insbesondere einer überzeugenden perspektivischen Darstellung des Raumes sowie im Rückgriff auf die Antike die Renaissance, epochal als Wende vom Mittelalter zur Neuzeit. An Kirchen- und Profanbauten soll das Ineinandergreifen der drei Kunstgattungen anschaulich erklärt werden. Ein Vergleich mit gotischen Werken wird das Verständnis erleichtern.

Gebühr wird an der Abendkasse bezahlt.

Kurs-Nr. Z2254, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

Dienstag, 13.03.12, 19.30 Uhr

Dr. Arno Preiser

EUR 6,00

Dürer, Cranach und Holbein

Vortrag mit Dias

Mit besonderer Berücksichtigung der Bildnismalerei sollen Werke von Albrecht Dürer (1471-1528), Lukas Cranach dem Älteren (1472-1553) und Hans Holbein dem Jüngeren (1497-1543) vergleichend erläutert werden. In der zeichnerischen und malerischen Eindringlichkeit der Wiedergabe jeder Einzelheit sind Dürers Gemälde, darunter religiöse Szenen, einzigartig. Im Gegensatz zum Nürnberger Großmeister schuf Cranach als Hofmaler des Kurfürsten von Sachsen neben lebensvollen Porträts, so von Luther, anmutige Darstellungen etwa auch der Liebesgöttin. Finden sich bei beiden Malern Reste spätgotischer Auffassung, so ist Holbein der Hauptvertreter der deutschen Renaissance. Mit Wirklichkeitsnähe verband er Farbenfreude.

Gebühr wird an der Abendkasse bezahlt.

Kurs-Nr. Z2255, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

Dienstag, 27.03.12, 19.30 Uhr

Dr. Arno Preiser

EUR 6,00

Hinweis: vhs-Vortragskarte ☑ – Ihre Flatrate für alle Vorträge und Kino der vhs-nord. Für nur 30,00 EUR können Sie (oder wenn Sie verhindert sind eine beliebige andere Person) mit unserem „vhs-Dauer-Ticket“ alle ca. 140 Veranstaltungen besuchen, siehe S. 188/189

Watteau und Boucher

Vortrag mit Dias

Antoine Watteau (1684-1721), der überragende französische Maler der Zeit Ludwigs XIV., des Sonnenkönigs, schuf galante Szenen und Feste von einzigartiger Poesie. So wirken Parklandschaften, in denen teils höfisch gekleidete Figuren auftreten, wie ein der Wirklichkeit enthobener Traum. Gezeigt wird auch das Bild mit Einschiffung verliebter Paare nach Cythera, der Insel der Venus. Weiter werfen wir einen Blick auf Werke der von Watteau beeinflussten Maler. Mit Francois Boucher (1703-1770) lernen wir den Hauptvertreter des Rokoko kennen. Seine ausgesprochen dekorativen Bilder beeindrucken auch in der Vielfalt der Themen von mythologischen Szenen bis zu Porträts, darunter Madame Pompadour. Gebühr wird an der Abendkasse bezahlt.

Kurs-Nr. Z2256, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Dienstag, 17.04.12, 19.30 Uhr
Dr. Arno Preiser EUR 6,00

Politische Ereignisse als Thema französischer Maler

Vortrag mit Dias

Ließ Menzel die „Aufbahrung der März-Gefallenen“ unvollendet, so reagierten französische Maler deutlich auf Ereignisse von historischem Rang. David rief mit dem „Schwur der Horatier“ geradezu zur Revolution auf und war unter denen, die deren Verlauf und die Geschehnisse um Napoleon wiedergaben. Géricault hielt im „Floß der Medusa“ den von der Regierung mit verschuldeten Untergang einer Expedition fest, Delacroix prangerte den Kampf der Türken gegen die Griechen an und schuf mit dem Bild der Bürger, die 1830 auf den Barrikaden kämpften, ein Freiheitssymbol. Auch die 1848-er Revolution und zum Beispiel die Erschießung Maximilians von Mexiko, woran Frankreich mit schuld war, wurden zu Bildthemen. Italienische Maler stellten Befreiungskämpfe Garibaldis dar und sein Mitwirken im Krieg von 1870/71 auf französischer Seite und verherrlichten ihn als Helden, was zur Legendenbildung beitrug. Gebühr wird an der Abendkasse bezahlt.

Kurs-Nr. Z2257, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Dienstag, 08.05.12, 19.30 Uhr
Dr. Arno Preiser EUR 6,00

Kleiderdarstellungen in Kunstwerken der Malerei

Vortrag mit Bildpräsentation

Oft malen Künstler im „Gewande“ ihrer Zeit. Die – gegenüber byzantinischen Darstellungsweisen – größere Wahlfreiheit im westlichen Abendland ließ neben der modischen

Angleichung auch eine historisch differenzierte Darstellung zu, je nach Kenntnis und Vorstellung. Am Beispiel einzelner Heiliger werden mehrere Zeitfenster geöffnet, um die unterschiedliche Rolle der Kleiderdarstellung in Kunstwerken der Malerei herauszustellen. Gebühr wird an der Abendkasse bezahlt.

Kurs-Nr. Z2258, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Donnerstag, 01.03.12, 19.30 Uhr
Dr. Elka Reichert EUR 6,00

Romanik

Vortrag mit Dias

Romanik war der erste eigenständige, in sich geschlossene Baustil. In Deutschland war dieser Stil so beliebt, dass sogar unzählige romanische Dorfkirchen gebaut wurden und noch immer bestehen. Gebühr wird an der Abendkasse bezahlt.

Kurs-Nr. Z2259, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Dienstag, 17.04.12, 19.30 Uhr
Venceslav Sprager EUR 6,00

Giuseppe Arcimboldo

Vortrag mit Dias

Ein Künstler erstaunlicher Fantasie und des Lächerlichen. Seine Popularität und gleichzeitig das Rätselhafte seiner Bilder verwundern und begeistern den Betrachter immer aufs Neue. Gebühr wird an der Abendkasse bezahlt.

Kurs-Nr. Z2260, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Dienstag, 08.05.12, 19.30 Uhr
Venceslav Sprager EUR 6,00

vhs-Galerien

Formen – Farben – Fantasien

Ausstellung (05.03.-24.05.12)

Die Teilnehmer/innen des Garching Malkurses von Sigrun Bischoff-Kaufmann zeigen ihre Arbeiten.

Kurs-Nr. Z2020, Garching

vhs-Zentrum, Bgm.-Wagner-Str. 3
Geöffnet zu den Büro- und Kurszeiten der vhs-Geschäftsstelle sowie nach telefonischer Vereinbarung
Vernissage: Mittwoch, 07.03.12, 19.00 Uhr

Die Kunst des Weglassens

Ausstellung (16.04.-25.05.2012)

Die TeilnehmerInnen der Aquarellklasse von Christian Eckler zeigen ihre Arbeiten.

Kurs-Nr. Z2021, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Geöffnet zu den Büro- und Kurszeiten der vhs-Geschäftsstelle.
Vernissage: Donnerstag, 19.04.12, 19.00 Uhr

Impressionen

Ausstellung (11.06.-29.07.2012)

Die TeilnehmerInnen der Acrylmalgruppen von Maria Rodero zeigen ihre Arbeiten.

Kurs-Nr. Z2022, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Geöffnet zu den Büro- und Kurszeiten der vhs-Geschäftsstelle sowie nach telefonischer Vereinbarung
Vernissage: Donnerstag, 14.06.12, 19.00 Uhr



Andalusien, Aquarell von Christian Eckler

Das Dozentenporträt

Franziska Wolff, MA



Die Künstlerin und Kunstpädagogin Franziska Wolff, geboren 1960 in München, hat ein reichhaltiges Angebot für Kinder. In Münchner Kunstmuseen bringt sie Kindern die Kunstwerke einzelner Künstler oder Kunstepochen nahe. Aber auch kreative Mal- und Bastelstunden in den Räumen der Volkshochschule können Kinder mit ihr erleben. Franziska Wolff stellt in ihrem Atelier in München Bilder in Acrylmalerei und in textilen Techniken her und hat regelmäßig Ausstellungen. Von 2000 bis 2007 absolvierte sie das Studium der Kunstpädagogik an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Sie war viele Jahre als pädagogische Assistentin im Kinder- und Jugendmuseum München tätig, gibt seit Jahren Malkurse für Kinder und Erwachsene und bietet regelmäßig Kinderführungen in Museen wie dem Lenbachhaus, dem Museum Villa Stuck oder der Pinakothek der Moderne an.

Museumswerkstätten

mit Franziska Wolff

Bei den Führungen der Museumswerkstatt mit Franziska Wolff gibt es zunächst eine auf das Alter der teilnehmenden Kinder orientierte Hinführung zu dem Besonderen des Museums sowie zu den Objekten und Kunstwerken, die in der Führung besichtigt werden sollen. Nach einem spielerischen Rundgang mit Entdeckung der Ausstellung aus der Perspektive der Kinder kehren alle zum Ausgangspunkt zurück, wo die Kinder eingeladen sind, selber kreativ zu werden und Bilder oder andere Kunstwerke anzufertigen. Die nachfolgenden Führungen werden in Kooperation mit der vhs Haar angeboten. Als Gebühr wird für Erwachsene EUR 7,00, für Kinder EUR 5,00 erhoben. Eintrittsgebühren sind jeweils an der Museumskasse zu entrichten.

Wenn Mowgli auf Tarzan trifft

Der Dschungel im Film im Kinder- und Jugendmuseum München

Wir erkunden die vielschichtige und exotische Welt des Dschungels anhand von berühmten Filmen wie Tarzan und Dschungelbuch und von Dokumentarfilmen. Dabei können wir allerhand selber ausprobieren und auch Dschungelsouvenirs basteln. Der Eintritt beträgt jeweils EUR 4,50 oder Familienkarte EUR 11,50. Treffpunkt: Kasse

Kurs-Nr. Z2271X, München

Kinder- u. Jugendmuseum, Arnulfstraße 3
Für Eltern und Kinder ab 6 Jahren
 Samstag, 10.03.12, 11.00-13.00 Uhr max. 14 TN
 Franziska Wolff EUR 7,00

Poppige Bilder und Schrottkulptur

Neue Kunst im Museum Brandhorst

Ob eine große mittelalterliche Seeschlacht oder eine berühmte Schauspielerin, ob viele bunte Pillen oder weiße und bunte Neonröhren, ob Autoteile oder riesige Phantasiegebilde scheinbar aus Plastilin – in den letzten 50 Jahren hatten die Künstler erstaunliche und verrückte Ideen für ihre Kunstwerke. Nachdem wir sie im Museum Brandhorst gemeinsam angeschaut haben, könnt auch ihr witzige und verrückte Kunstwerke schaffen. Bitte mitbringen EUR 1,00 Materialgeld. Der Eintritt beträgt am Sonntag EUR 1,00, für Kinder frei. Treffpunkt: Kasse

Kurs-Nr. Z2272X, München

Museum Brandhorst, Theresienstraße 35a
Für Eltern und Kinder ab 4 Jahren
 Sonntag, 25.03.12, 11.00-13.00 Uhr max. 14 TN
 Franziska Wolff EUR 7,00

Edler Glanz und Sternenhimmel

Historische Räume:

Gesamtkunstwerk Villa Stuck

Der Künstler Franz von Stuck hat sich vor etwa 100 Jahren ein prächtiges Haus gebaut. Dabei hat er vom Grundriss über die Gestaltung von Fassade und Garten bis hin zu Wandschmuck, Vorhängen und Möbeln alles selbst entworfen. Wir spielen heute Hausherr und erfreuen uns an edlen Möbeln, reichen Stoffen, geheimnisvoller Beleuchtung, kunstvoller Bemalung und an vielem mehr. Dann wollen wir selber ein Traumhaus basteln. Bitte mitbringen: Materialgeld EUR 1,00. Der Eintritt beträgt EUR 4,00, für Kinder frei. Treffpunkt: Kasse

Kurs-Nr. Z2273X, München

Museum Villa Stuck, Prinzregentenstraße 60
Für Eltern und Kinder ab 4 Jahren
 Samstag, 21.04.12, 14.00-16.00 Uhr max. 14 TN
 Franziska Wolff EUR 7,00

Vollmond, Vögel, Gelbes Haus

Paul Klee in der Pinakothek der Moderne

Paul Klee ist bekannt für seine bunten Bilder aus lauter farbigen Ecken. Gleichzeitig hat er in diese Bilder Formen und Gegenstände hinein gemalt. Wir wollen die Geschichten entdecken, die sich hinter seinen Bildern verbergen, aber auch von seiner zweiten großen Leidenschaft, der Musik sprechen. Schließlich haben Klänge und Töne ihn zu seinen Bildern angeregt. Anschließend könnt auch Ihr mit Kleber, Schere und Papier Farbklänge zaubern. Bitte mitbringen EUR 1,00 Materialgeld. Der Eintritt beträgt am Sonntag EUR 1,00, für Kinder frei. Treffpunkt: Kasse

Kurs-Nr. Z2274X, München

Pinakothek der Moderne, Barer Straße 40
Für Eltern und Kinder ab 4 Jahren
 Sonntag, 06.05.12, 11.00-13.00 Uhr max. 14 TN
 Franziska Wolff EUR 7,00

Löwenkopf und Efeuranke

Gestaltungsprinzipien in der Villa Stuck

Franz von Stuck plante bei seiner Villa alle Details selbst. Dabei verwendete er sowohl typische Pflanzenmotive aus der Jugendstil-Epoche als auch Motive von Helden und Göttern aus der Antike. Ich führe euch durch die prachtvollen Räume und erzähle euch Geschichten zu Möbeln, Stoffen und Wandbildern. Anschließend könnt ihr mit dem Gesehenen Visitenkarten oder Ex-libris-Schilder in der Druckwerkstatt herstellen. (EUR 3,00 Materialgeld) Der Eintritt beträgt EUR 4,00, für Kinder frei. Treffpunkt: Kasse

Kurs-Nr. Z2275X, München

Museum Villa Stuck, Prinzregentenstraße 60
Für Eltern und Kinder ab 6 Jahren
 Sonntag, 17.06.12, 14.00-16.00 Uhr max. 14 TN
 Franziska Wolff EUR 7,00

Zeichnen / Malen

Zeichnen – Leicht gemacht!

Grundlagen

Sie glauben Sie haben kein Talent zum Zeichnen? Haben Sie es denn schon einmal versucht? In diesem Kurs werden Sie geduldig an die Grundlagen des Zeichnens herangeführt und finden so bald Spaß am Zeichnen. Mitzubringen: Zeichenblock DIN A3, Bleistifte (HB, B3-6), Knet-/Radiergummi und Spitzer sowie Wunschmotive.

Kurs-Nr. Z2302, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
5x Freitag, 18.00-21.00 Uhr
Beginn: Freitag, 02.03.12
Prof. Hannes Döller EUR 65,00

Malen am Vormittag

Der Kurs richtet sich an TeilnehmerInnen, die schon über Grundkenntnisse im Zeichnen und Malen verfügen. Themen sind Stillleben, Landschaft und freies Gestalten. Daneben wird Kompositions- und Farbenlehre vermittelt. Mitzubringen sind: vorhandene Malutensilien.

Kurs-Nr. Z2303, Garching

vhs-Zentrum, Bgm.-Wagner-Str. 3
10x Dienstag, 09.00-12.00 Uhr
Beginn: Dienstag, 28.02.12
Sigrun Bischoff EUR 120,00

Freies Malen – Zeit für mich

Malen mit Pastellkreiden, Acryl- oder Aquarellfarben.

Gestalten mit Farbe ist das grundlegende Thema dieses Kurses. Ob Sie Acrylfarbe oder Pastellkreide anwenden, nass fließend mit Aquarellfarben malen, Sie lernen in jedem Fall mit Farbkontrasten umzugehen und bekommen Einblicke in die Gesetzmäßigkeiten der Bildkomposition. Eigene persönliche Sinneseindrücke sollen den kreativen Prozess anregen und erweitern. Bitte eigenes Malmaterial und eventuell Wunschmotiv mitbringen.

Bei Bedarf können die Malmaterialien bei der Kursleiterin erworben werden.

Kurs-Nr. Z2310, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
7x Dienstag, 09.30-11.30 Uhr
Beginn: Dienstag, 08.05.12
Gisela Grimminger EUR 68,00

Freies Malen und Zeichnen

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Kompositions- und Farbenlehre, Arbeiten nach Fantasie und Natur, bewusstes Sehen lernen, Spaß am Experimentieren begleiten den Kurs. Mitzubringen sind: Zeichenblock

DIN A3 und größer, vorhandenes Mal- und Zeichenmaterial. Infos unter:
www.sigrun-bischoff-kaufmann.de

Kurs-Nr. Z2315, Unterföhring

vhs-Zentrum, Münchner Str. 72, Eingang links
10x Montag, 09.00-12.00 Uhr
Beginn: Montag, 27.02.12
Sigrun Bischoff EUR 120,00

Kurs-Nr. Z2316, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
10x Donnerstag, 09.00-12.00 Uhr
Beginn: Donnerstag, 29.03.12
Sigrun Bischoff EUR 120,00

Kurs-Nr. Z2317, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
5x Donnerstag, 14.00-17.00 Uhr
Beginn: Donnerstag, 19.04.12
Sigrun Bischoff EUR 60,00

Kurs-Nr. Z2318, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
4x Donnerstag, 14.00-17.00 Uhr
Beginn: Donnerstag, 01.03.12
Sigrun Bischoff EUR 52,00

Figürliches Zeichnen

Porträt- und Aktzeichnen

Das Ziel dieser Kurse ist das Erfassen der menschlichen Gestalt in ihrem Umraum, Erkennen von Formzusammenhängen und deren Darstellung mit zeichnerischen oder malerischen Mitteln. Individuelle und lebendige Gestaltung des Porträts, konstruktiver Aufbau des Kopfes und Herausarbeiten von Ähnlichkeiten. Modellgeld wird im Kurs erhoben. Mitzubringen sind: Zeichenblock DIN A2, weiche Bleistifte, Kohle oder Materialien nach Wunsch.

Kurs-Nr. Z2319, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
4x Donnerstag, 09.00-12.00 Uhr
Beginn: Donnerstag, 01.03.12
Sigrun Bischoff EUR 52,00

Akt – kompakt!

An diesem kreativen Abend wollen wir uns intensiv mit der menschlichen Figur auseinandersetzen. Ziel ist das Erfassen der Gestalt in ihrem Umraum, Erkennen von Formzusammenhängen und die Darstellung mit zeichnerischen oder malerischen Mitteln. Modellgeld wird im Kurs erhoben. Mitzubringen: viel Papier (auch Reste), Zeichenblock A2, weiche Bleistifte, Kohle, Kreide oder Materialien (auch Leinwände und Acryl- oder Aquarellfarben) nach Wunsch.

Kurs-Nr. Z2323, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Mittwoch, 21.03.12, 17.30-21.30 Uhr
Sigrun Bischoff EUR 22,00

Kurs-Nr. Z2324, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Mittwoch, 25.04.12, 17.30-21.30 Uhr
Sigrun Bischoff EUR 22,00

Leichtigkeit und Transparenz im Aquarell

Oder: Die Kunst des Weglassens

Das Weiß des Papiers soll zu einem wesentlichen gestalterischen Element im Bild werden. Das Aussparen bestimmter Partien im Motiv beflügelt die Fantasie des Betrachters. Fotografien dienen als Vorlage und Anregung zu eigener gestalterischer Umsetzung mit farbsattem, dickem Pinsel. Nicht das Abmalen, sondern die Weiterentwicklung und freie Interpretation fotografischer Vorlagen ist Thema dieses Kurses.

Bitte mitbringen: Aquarellbögen oder -block ca. 30x40 cm (300g/qm), Aquarellfarben (möglichst große Näpfchen), dicker Aquarellpinsel (keine Synthetikfaser), Papiertaschentücher, Wassergefäß, Fön. Weitere Informationen zum Dozenten unter:
www.ch-eckler.de

Kurs-Nr. Z2325, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
8x Donnerstag, 19.00-21.30 Uhr
Beginn: Donnerstag, 01.03.12
Christian Eckler EUR 90,00

Aquarellmalerei

„Kunst bildet nicht ab, sie macht sichtbar.“ Dieser Satz von Paul Klee soll die TeilnehmerInnen dieses Kurses begleiten. Durch konkrete Aufgaben soll aufmerksames, einfühlsames Sehen und Erfassen des Motivs sowie das Gefühl für Proportionen mitentwickelt werden. Ziel ist es, einen eigenen Stil, eine eigene Bildgestaltung und -aussage, eine eigene Objektivierung der Wirklichkeit zu finden, entsprechend der persönlichen Kreativität, Neigung und Fähigkeit. Mitzubringen sind: Aquarellmalkasten, verschiedene Pinsel, Aquarellblock (mind. DIN A3), weicher Bleistift, Lappen und Wassergefäß.

Kurs-Nr. Z2327, Unterschleißheim

Unterschleißheim, vhs, Großer Saal AWO
10x Donnerstag, 09.00-11.30 Uhr
Beginn: Donnerstag, 01.03.12
Elisabeth Seitzl EUR 100,00

Aquarell und Mischtechnik

In diesem Kurs werden die Grundlagen der Aquarellmalerei sowie die Vielfalt der Arbeit mit Mischtechnik vermittelt. Grundkenntnisse im Zeichnen sind erwünscht. Mitzubringen sind: Aquarellmalkasten, verschiedene Pinsel, Malblock/-papier, Stifte, Kreiden, Tusche, Federn, Collagematerial, Lappen und Wassergefäß.

Kurs-Nr. Z2328, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
10x Freitag, 09.00-11.30 Uhr
Beginn: Freitag, 02.03.12
Elisabeth Seitzl EUR 100,00

Zeichnen / Malen

2

Aquarell- und Mischtechnik

Nach einer kurzen Einführung in die Farblehre vermitteln diese Kurse die Grundlage des Aquarellierens. Die Leichtigkeit und Frische der Farben regen zu spontanem und großzügigem Arbeiten an. Mischtechnik: In Kombination mit anderen Techniken entdecken wir eine Vielfalt von Gestaltungsmöglichkeiten wie die Verbindung der Rohrfederzeichnung mit dem leuchtenden Kolorit des Aquarells sowie das Arbeiten auf Tonpapier. Durch starke hell-dunkel Kontraste und das Abstimmen der Farbkombination auf das Tonpapier entsteht eine gesteigerte Bildwirkung. Grundkenntnisse im Zeichnen sind erforderlich. Bitte vorhandenes Malmaterial mitbringen; Weiteres wird in der ersten Kursstunde besprochen.

Kurs-Nr. Z2329, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
10x Mittwoch, 19.15-21.15 Uhr
Beginn: Mittwoch, 29.02.12
Kurt Steinacher EUR 80,00

Kurs-Nr. Z2330, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
10x Donnerstag, 09.00-11.30 Uhr
Beginn: Donnerstag, 01.03.12
Kurt Steinacher EUR 100,00

Aquarell

Für Fortgeschrittene

In diesem Kurs werden die erworbenen Kenntnisse intensiv ein- und umgesetzt, mal nach Vorgabe und mal aus eigener Vorstellungskraft. Zeichnerische Fähigkeiten sowie Kenntnisse der verschiedenen Techniken und Materialien werden vorausgesetzt und im Kurs weiterentwickelt, um gestalterische und technische Feinheiten zu vertiefen. Vorhandenes Material mitbringen, alles weitere wird im Kurs besprochen.

Kurs-Nr. Z2332, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
10x Montag, 18.00-19.45 Uhr
Beginn: Montag, 27.02.12
Sime Vlahov EUR 76,00

Aquarell

Für Anfänger

Schrittweise Einführung in verschiedene Aquarelltechniken und -anwendungen im Bild (Nass-in-Nass, Lasieren, Lavieren und Kombinationen mit anderen Techniken wie z.B. Federzeichnung und Ölkreide). Vermittlung von Grundkenntnissen der Farblehre, des Bildaufbaus und des Malmaterials. Bei Naturstudien und der Förderung der freien Komposition werden die Akzente besonders auf die Farblehre und die Wirkung verschiedener Farbklänge gesetzt. Zeichenkenntnisse sind von Vorteil, werden jedoch auch an Hand von einfachen Beispielen vermittelt. Mitzubringen sind: vorhandene Malmaterialien, alles weitere wird im Kurs besprochen.

Kurs-Nr. Z2333, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
10x Montag, 19.45-21.30 Uhr
Beginn: Montag, 27.02.12
Sime Vlahov EUR 76,00

Aquarellieren

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Ein Aquarell braucht nur Wasser und Aquarellfarben, keinen Bleistift, keine Hilfsmittel. Aquarellmalerei ist der Umgang mit Farben und Flächen. Ziel ist es, die wesentlichen Bildmittel wie Hell-Dunkel-Kontrast, Licht und Raumdiefe sich bewusst zu machen. Bitte vorhandenes Malmaterial mitbringen. Alles Weitere wird am 1. Kurstag besprochen.

Kurs-Nr. Z2333A, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
7x Dienstag, 14.30-16.30 Uhr
Beginn: Dienstag, 08.05.12
Gisela Grimminger EUR 68,00

Acrylmalerei

Spielerisch erkunden wir die Eigenschaften und Möglichkeiten des Materials. Die Grundlagen von formalen Aspekten wie z.B. Komposition, Proportion, Farblehre und Kontrast werden vermittelt und mit Beispielen aus der Kunstgeschichte anschaulich gemacht. Im freien Umgang mit verschiedenen Motiven werden die individuellen malerischen Ansätze unterstützt. Mitzubringen sind: Pappteller oder Palette, großer Wasserbecher und vorhandene Malmaterialien. Alles Weitere können Sie über die Kursleiterin (Tel. 089/3104870) oder im Kurs erfahren.

Kurs-Nr. Z2334, Unterschleißheim

vhs im Begegnungszentrum, Pegasusstr. 18
Für Anfänger
10x Mittwoch, 18.30-21.00 Uhr
Beginn: Mittwoch, 29.02.12
Maria J. Rodero EUR 100,00

Kurs-Nr. Z2335, Unterschleißheim

vhs im Begegnungszentrum, Pegasusstr. 18
Für Fortgeschrittene
5x Sonntag, 10.00-16.00 Uhr
Beginn: So., 26.02.12 – weitere Termine: 25.03., 22.04., 13.05. und 17.06.12
Maria J. Rodero EUR 120,00

Acryl-Mischtechnik mit Collage

In diesem Seminar werden wir mit einer Mischtechnik (Acrylfarbe, Sand, Kreide) und Collage (Bilder aus Zeitschriften u.a.) experimentieren, um in Komposition und Farbe den eigenen Stil zu finden. Wer kreativ und mutig malen will, sollte folgende Arbeitsutensilien mitbringen: große Spanplatte (ca. 60x80 cm) oder gespannte Leinwand o.ä., Acrylfarben, verschiedene Pinselgrößen, Malspachtel, Malmesser, Kamm, Schwamm, kleine Malrolle, Lappen (alte Tücher zum Sauberwischen), Wasserbehälter und Pappteller.

Weiteres Material wird im Kurs besprochen bzw. kann bei der Seminarleiterin erworben werden. Materialkosten in Höhe von EUR 5,00 werden im Kurs abgerechnet.

Kurs-Nr. Z2336, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Samstag, 21.04.12, 10.00-17.00 Uhr
Sonntag, 22.04.12, 10.00-17.00 Uhr
Gitty Badde EUR 68,00

Großformatige Acrylmalerei

Im Vordergrund dieser Workshops stehen Spontaneität, Licht und Bewegung. Großflächig und locker wollen wir auf Leinwand oder Karton malen. Grundlagen hierfür sind Bildideen, die wir vorher entwickeln und skizzieren. Mitzubringen sind: vorhandene Malutensilien, Acrylfarben (viel weiß!), Pinsel, Stifte, Malpappen, Leinwände, 5 Bogen Zeichenpapier DIN A2. Infos unter: www.sigrun-bischoff-kaufmann.de

Kurs-Nr. Z2337A, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Freitag, 23.03.12, 18.00-21.00 Uhr
Samstag, 24.03.12, 10.00-18.00 Uhr max. 10 TN
Sigrun Bischoff EUR 60,00

Kurs-Nr. Z2337B, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Freitag, 20.04.12, 18.00-21.00 Uhr
Samstag, 21.04.12, 10.00-18.00 Uhr max. 10 TN
Sigrun Bischoff EUR 60,00

Kurs-Nr. Z2337C, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Freitag, 11.05.12, 18.00-21.00 Uhr
Samstag, 12.05.12, 10.00-18.00 Uhr max. 10 TN
Sigrun Bischoff EUR 60,00

Acryl Malen – Gewusst wie!

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Zu den herausragendsten Eigenschaften der Acrylfarbe zählen ihre vielseitige Verwendbarkeit und die schnelle Trocknungszeit. Acrylfarben sind wasserlösliche Farben, die einfach in der Anwendung und daher ideales Malmittel für den Anfänger sind. Wir malen in entspannter Atmosphäre Naturstudien, Stillleben, Landschaften bis hin zur freien Komposition. Sie erlernen die Grundlagen der Technik und werden durch intensive Einzelbetreuung zur persönlichen künstlerischen Ausdrucksform herangeführt. Mitzubringen: Acrylfarben, Bleistift, Lineal, Wasserglas, Pinsel, Malspachtel, Malgrund (Leinwand, Pappe oder großer Acrylblock) und Wunschmotive.

Kurs-Nr. Z2338A, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Samstag, 10.03.12, 09.00-17.00 Uhr
Prof. Hannes Dölle EUR 42,00

Kurs-Nr. Z2338B, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
6x Mittwoch, 09.00-12.00 Uhr
Beginn: Mittwoch, 18.04.12
Prof. Hannes Dölle EUR 78,00

Großformatige Malerei

Wege in die Abstraktion

In diesem Mal-Seminar soll sich der Herausforderung und der Problematik großer Formate gestellt werden und darüber hinaus Themen entwickelt werden, die uns die Wege in die Abstraktion eröffnen. Wir arbeiten mit Acrylfarben (wahlweise auch Tempera und Gouache) auf festen Papieren und Leinwand.

Wichtig ist auch hier die Entwicklung der persönlichen Ausdrucksform und Finden der eigenen abstrakten Bildsprache. Mitzubringen: Acrylfarben, verschiedene Pinsel, Spachtel, Leinwand (mindestens 60x80 und größer), fester Malkarton (Acrylpapier), Skizzenpapier, Bleistifte und Zeichenkohle.

Kurs-Nr. Z2339A, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Freitag, 09.03.12, 18.00-21.00 Uhr
Samstag, 10.03.12, 10.00-18.00 Uhr
Sigrun Bischoff EUR 60,00

Kurs-Nr. Z2339B, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Freitag, 29.06.12, 18.00-21.00 Uhr
Samstag, 30.06.12, 10.00-18.00 Uhr
Sigrun Bischoff EUR 60,00

Starke Töne

Spannung erzeugen mit Farbkontrasten

Farbkontraste heben hervor. Sie machen ein Bild lebendig und ausdrucksstark. Einander entgegengesetzte Farben bringen sich zum Leuchten. Von einfachen abstrakt-geometrischen Formen bis zu Stillleben oder Landschaften ist fast alles möglich! Sie lernen Farben nicht (mehr) willkürlich oder zufällig einzusetzen, sondern sie gekonnt zu komponieren. Bitte mitbringen: Ihr persönliches Malmaterial mit Leinwand oder Papier.

Bei Bedarf können Malmaterialien bei der Kursleiterin erworben werden. Bitte bei der Anmeldung mit angeben. Die Materialkosten werden nach Verbrauch abgerechnet.

Kurs-Nr. Z2341A, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
7x Mittwoch, 19.00-21.00 Uhr
Beginn: Mittwoch, 09.05.12
Cisela Grimminger EUR 68,00

Vom Sehen zum Malen

Oder: die kleine Malakademie

Wir schauen viel, aber sehen wenig. Nur das, was wir bewusst wahrnehmen und darstellen können (in Wort oder Bild), ist unsere Welt. Das kann arm oder reich sein. Das bewusste Sehen muss gelernt sein. Der Weg vom Sehen zum Malen geht über die Darstellungstechniken des Zeichnens und der Malerei. Wir lernen die Grundlagen der Perspektive, Konstruktion, Farbenlehre, Komposition und Maltechniken. Begleiten Sie uns



auf eine Entdeckungsreise der inneren und der äußeren Welten, durch Malen.
Weitere Infos unter www.goidaci.de

Kurs-Nr. Z2342, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
10x Dienstag, 19.00-21.15 Uhr
Beginn: Dienstag, 20.03.12
Geo Goidaci EUR 105,00

Experimentelles Malen

Unter fachkundiger und kreativer Anleitung werden wir mit ungewöhnlichen Materialien wie Farbpigmenten und anderem kreativem Naturmaterial experimentieren. Damit werden wir, abseits der herkömmlichen Maltechniken, auf Leinwand inspirierende, kraftvolle Farbkompositionen gestalten. Ob gegenständlich oder abstrakt, ob Stillleben oder Landschaft, der Phantasie werden keine Grenzen gesetzt.

Bitte mitbringen: vorhandene Leinwand mittlerer Größe, Farbpigmente und wasserlösliches Bindemittel (z.B. Primal) oder Dispersions- oder Acrylfarben (Karminrot, Ultramarin, Zitronengelb, Schwarz, Weiß) verschiedene Borstenpinsel, Spachtel, Wasserbehälter/Schraubglas, Mischpalette/Kunststoffplatte, Lappen. Alles weitere wird im Kurs besprochen.

Kurs-Nr. Z2343, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
10x Donnerstag, 18.00-21.00 Uhr
Beginn: Donnerstag, 01.03.12
Sime Vlahov EUR 150,00

Monotypie

Die Monotypie ist eine experimentelle Art der Drucktechnik, die es ermöglicht, spontan visuelle Eindrücke oder kreative Ideen umzusetzen. Sie können Ihrer gestalterischen Kreativität freien Lauf lassen und Ihr Motiv unter Anregung und Anleitung des Kursleiters mit Farbe auf eine der diversen Trägerplatten (Plexiglas, Kunststoff oder auch Metall) zu zeich-

nen bzw. aufzutragen. Die bemalte Platte/Motiv wird dann mit Hilfe einer Druckpresse einmalig auf Papier oder Karton übertragen. Durch den (Ab-)Druck verändert sich das Motiv und führt zu überraschendem malerischen Ergebnis. Jeder Abdruck ist ein Unikat.

Bitte mitbringen: vorhandene Materialien wie verschiedene Pinsel, Trägerplatte ca. 20x30/30x40, aus Metall, Kunststoff oder 1 Blatt festes Schmirgelpapier, Acryl-Öl- oder Druckfarbe, falls vorhanden Spachtel, Zeitung, Schürze (Unterlage und Schutz), vorhandenes (Druck)Papier; weiteres Material wird im Kurs besprochen.

Kurs-Nr. Z2344, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
2x Freitag und 2x Samstag, 18.30-21.00 Uhr
Beginn: Freitag, 06.07.12
Sime Vlahov EUR 90,00

Landschaft wieder neu entdeckt

Nach eigenen Fotos, oder, aus dem Schaffensprozess entstandenen Motiven, gestalten wir Landschaften. Komposition, Farb- und Raumlehre werden besprochen. Ebenso Licht- und Schattenwerte. Grundkenntnisse in der Malerei sind erwünscht.

Alle Arten von Farben (außer Öl) können verwendet werden, Papiere entsprechend der Farbart, Acryl- oder Aquarellblock, Leinwände.

Bei Fragen kontaktieren Sie bitte die Seminarleiterin (Tel. 089/6019333)

Kurs-Nr. Z2345, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 28.04.12, 10.00-17.00 Uhr
Sonntag, 29.04.12, 10.00-16.00 Uhr
Veronika Schattenmann EUR 50,00

Zeichnen / Malen

Action Painting

Ein Samstag voller Überraschungen, bei einer Malerei, die durch die Dynamik der Bewegung entsteht. Dies kann rasant explosiv geschehen oder meditativ. Jeder Mensch hat seinen ureigenen Rhythmus. Wir bearbeiten große Formate. Als Malgrund eignen sich Pappe, Papier, Leinwand, gemusterte Tapeten, Packpapier usw.; wir verwenden alle vorhandenen Farben, Kreiden, Pigmente. Gips oder Spachtelmasse kann von der Seminarleiterin mitgebracht werden. Mitzubringen: Vorhandene Malmaterialien.

Kurs-Nr. Z2346, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 19.05.12, 10.00-17.00 Uhr
Veronika Schattenmann EUR 36,00

Kinderkunst am Samstag

Malkurs für Kinder ab 8 Jahre

Experimentieren mit Farben, Naturmaterial und was uns noch so einfällt, die Kinder sollen hier intensiv ihre Kreativität ausleben. Wir suchen Themen, sammeln Ideen, schauen wie wir sie am besten umsetzen und darstellen. Freies Gestalten und Werken, wir werden versuchen Kunst immer wieder neu für uns zu (er-) finden.

Materialkosten (EUR 5,00 pro Kind) sind direkt mit der Kursleiterin abzurechnen. Mitzubringen: Arbeitshemd/-kittel, und Borstenpinsel in versch. Größen (flach und rund) sowie einen Mittagsimbiss.

Keine Schülerermäßigung möglich!

Kurs-Nr. Z2349, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 24.03.12, 10.30-15.00 Uhr
Samstag, 28.04.12, 10.30-15.00 Uhr
Franziska Wolff EUR 40,00

Kurs-Nr. Z2350, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 23.06.12, 10.30-15.00 Uhr
Samstag, 30.06.12, 10.30-15.00 Uhr
Gisela Grimminger EUR 40,00

Kurs-Nr. Z2351, Garching

vhs-Zentrum, Bgm.-Wagner-Str. 3
Samstag, 12.05.12, 10.30-15.00 Uhr
Samstag, 30.06.12, 10.30-15.00 Uhr
Kornelia Buchta EUR 40,00

Malsonntag

Für Eltern und Kind

An diesem Wochenende können Mutter oder Vater und Tochter oder Sohn ab 10 Jahren in kreativer, spielerischer Weise gemeinsam ein großes Bild gestalten. Das „Pärchen“ wird dabei zu einem eigenen künstlerischen Ausdruck kommen. Phantasie und Kreativität werden durch Beispiele aus der aktuellen Kunstgeschichte unterstützt. Die Kursleiterin bringt das gesamte Malmaterial (u.a. Acrylfarben, Leinwand 60x80 cm, kleine Leinwände 24x30 cm, großer Zeichenkarton) mit. Die

zusätzlichen Kosten in Höhe von EUR 25,00 pro Paar sind vor Ort zu bezahlen. Gerne kann eigenes Malmaterial mitgebracht werden. Bitte keine billigen Acrylfarben! Mitzubringen: maltaugliche Kleidung. Bitte den Namen des Kindes und das Geburtsjahr bei der Anmeldung mit angeben.

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2357X, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Sonntag, 24.06.12, 11.00-16.00 Uhr
Gisela Grimminger EUR 34,00 /pro Paar

Zeichnen, Malen und Gestalten

Für Kinder ab 9 Jahre

Freude und Spaß am Experimentieren mit Farben sowie das Zeichnen als Grundlage für die Malerei stehen im Mittelpunkt des Kurses. Das bildnerische Gestalten ist eine der „anderen Sprachen“, mit dem Kinder so schöpferisch umgehen wie mit dem Wort. Dazu brauchen sie Anregungen, Vielfalt der Ausdrucksmittel und Bestätigung. In den Motiven soll sich die Phantasie frei entfalten können.

Mitzubringen: malgerechte Bekleidung, EUR 11,00 Materialkosten.

Keine Schülerermäßigung möglich!

Kurs-Nr. Z2359, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
6x Mittwochs, 15.00-17.00 Uhr
Beginn: Mittwoch, 09.05.12
Gisela Grimminger EUR 58,00

Porzellanmalerei

Angeboten werden in diesen Kursen alle Techniken in traditioneller Malerei bis hin zur modernen Gestaltung. Es wird in verschiedenen Techniken auf glasiertem Porzellan gemalt und dann bei 840°C in die Glasur eingebrannt (Spülmaschinenfest)

Für einmalige Schnupperkurse stehen alle Materialien (gegen Abrechnung) zur Verfügung.

Ansonsten können Farben, Öle... Porzellan im Studio erstanden werden

Weitere Infos zur Kursleiterin unter:

www.schmidt-ibach.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2360A, Garching

Malstudio, Königsberger Str. 34
10x Montag, 19.00-21.00 Uhr
Beginn: Montag, 27.02.12
Ulle Schmidt-Ibach EUR 115,00

Sumi-e

Japanische Tuschalerei

Die alte traditionelle japanische Malerei „Sumi-e“ ist im Zen begründet. Innere Empfindungen werden mit Tusche, aber auch mit Farbe auf das Papier gebracht. Die Motive sind Blumen, Bäume, Bambus, Vögel oder

Landschaften. Die Materialien werden in der ersten Stunde besprochen.

Kurs-Nr. Z2361, Garching

vhs-Zentrum, Bgm.-Wagner-Str. 3
10x Donnerstag, 10.00-12.30 Uhr
Beginn: Donnerstag, 01.03.12
Yoshinae Hara EUR 100,00

Kalligraphie

Karolingische Minuskel

Kalligraphie ist die Kunst, schön zu schreiben. Wenn man fast nur noch E-Mails und Gedrucktes zu lesen bekommt, bereitet Handgeschriebenes umso größere Freude. Darüber hinaus hat die zwangsläufige Verlangsamung des Schreibaktes meditative Wirkung; Kalligraphie ist sozusagen das Taiji des Schreibens.

Die karolingische Minuskel, eine schlichte Schrift von charakteristischer Klarheit und Einheitlichkeit, wurde zum problemlosen Austausch im Reich Karls des Großen entwickelt und dominierte ab dem 9. Jahrhundert in ganz Europa; zudem ist sie die Grundlage diverser Renaissance-Buchschriften. Für Anfänger mit geringen Vorkenntnissen.

An Material bitte mitbringen: Kalligraphie-Füller mit Breitfeder (mind. 2 mm Federbreite) und schwarzen Tintenpatronen; A4-Block gut geleimten, karierten Papiers, z. B. Clairefontaine Kursus-Block (ca. EUR 4,00).

Kurs-Nr. Z2362, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
5x Mittwoch, 19.30-21.00 Uhr
Beginn: Mittwoch, 29.02.12
Dr. Natalie Struve EUR 46,00

Aktzeichnen – Modellieren in Ton – Bewegungstudium

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Bleistift, Kohle, Kreide, Tusche, Aquarell
Intensive Auseinandersetzung mit dem menschlichen Körper – Anatomie – Proportionen – figurliches Gestalten mit Ton zum vollständigen Erfassen der Figur.

Das 20-30 cm große Tonmodell kann später in Bronze gegossen werden (Guss wird gesondert abgerechnet). Die Kosten für Brotzeit und Getränke im Studio sind in der Kursgebühr enthalten.

Stifte, Farben und Papier (sowie Modellierwerkzeug so vorhanden) sind mitzubringen. Nähere Infos zur Kursleiterin unter:

www.schmidt-ibach.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2365, Garching

Malstudio, Königsberger Str. 34
Samstag, 24.03.12, 10.00-16.00 Uhr
Sonntag, 25.03.12, 10.00-16.00 Uhr
Ulle Schmidt-Ibach EUR 160,00

Modezeichnen

Ein Kurs für alle, die sich für Mode begeistern und sich fürs Modezeichnen interessieren. Mit einer klar gegliederten Konzeption und unter Anleitung werden sowohl die modische Figurine, Falten und Faltenfall, Stilisierung und Stilrichtungen, Schnittdarstellung und modische Details, als auch vereinfachte Köpfe, Frisuren, Gesichter erklärt, umgesetzt, geübt und perfektioniert. Farb- und Colorierungstechnik runden das Thema ab. Hannes Döller, ehemaliger Professor (für Darstellungstechnik im Bekleidungsdesign) an der Hochschule der Künste Berlin und Buchautor, betreut Sie individuell und führt Sie mit Erfahrung und Geduld zum Erfolg. Mitzubringen sind: Zeichenblock A3, Bleistifte, Spitzer, Radiergummi, Fotos / Zeichnungen von Wunschmodellen.

Kurs-Nr. Z2370, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
6x Freitag, 18.00-21.00 Uhr
Beginn: Freitag, 20.04.12
Prof. Hannes Döller EUR 78,00

Bäume zeichnen und malen

Das Zeichnen von Bäumen ist ein altes Problem für alle, die sich mit Landschaftsbildern beschäftigen. Unter geduldiger, fachmännischer Anleitung beginnen wir in diesem Kurs mit einfachen Naturstudien. Gefolgt von stilistischen Vereinfachungen der Formen, unter Berücksichtigung der Tageszeiten und Licht und Schatten in den Bäumen, bis hin zu den Möglichkeiten der individuellen Darstellung von Bäumen. Sie werden sich wundern, wie schön Ihre Bäume aussehen. Mitzubringen sind: Zeichenblock A3, Bleistifte B3/B4, Spitzer, Radiergummi.

Kurs-Nr. Z2371, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Samstag, 05.05.12, 09.00-17.00 Uhr
Prof. Hannes Döller EUR 42,00

Designzeichnen

Darstellungstechnik im Product- und Automotive-Design

Vermittlung von perspektivischer Darstellung, räumliche Konstruktion, Skibbles, Layouttechnik, dynamische Strichführung. Richtet sich an Interessierte am Handwerk eines Designentwurfs, Hochschulbewerber und Studenten. Geeignet zur Vorbereitung einer Bewerbungsmappe für eine Design- oder Kunstschule. Inhalt: Konstruktion, Perspektive, Strichführung, Komposition
Bitte mitbringen: Block DIN A3, schwarzer Kugelschreiber (z.B. BIC), Polychromo (Indigo Blau / Schwarz)

Kurs-Nr. Z2373, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
5x Sonntag, 10.00-12.30 Uhr
Beginn: Sonntag, 22.04.12
Bastien Kuss EUR 68,00

Farbe und Form – Form und Farbe

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Im Kurs wollen wir das Spiel der Farben und Formen in kraftvolle Bilder umsetzen. Ob Stillleben, Landschaften oder figürliches – das Gegenständliche kann dabei zu Gunsten des Farbenspiels und der abstrakten Formen zurückgenommen werden.

Wir malen mit den verschiedensten Materialien – Aquarell, Acryl, Goauche – mit Pinsel oder Spachtel auf Papier oder Leinwand. Zudem wollen wir mit weißem oder farbigem Seidenpapier, oder auch selbstgefärbten Papieren experimentieren. Durch Kombination der verschiedenen Papiere mit dem Farbauftrag wollen wir die unterschiedlichsten Effekte erzielen. Mitzubringen sind: vorhandene Malutensilien.

Kurs-Nr. Z2375, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
8x Dienstag, 19.00-21.00 Uhr
Beginn: Dienstag, 13.03.12
Karin Bernst EUR 80,00

Airbrush

Malen mit Luft und Farbe

Eine moderne Maltechnik, mit der auf verschiedensten Untergründen, fotorealistisch oder kreativ frei gespritzt wird und sich so individuelle Bilder gestalten lassen. Der Kurs ist gleichwohl geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene. Anfänger werden systematisch in die Technik eingeführt und sind schnell in der Lage eigene Bilder zu malen. Fortgeschrittene können ihre Kenntnisse vertiefen und speziell auf eigene Probleme eingehen. Der Dozent ist aufgrund der geringen Teilnehmerzahl in der Lage, auf individuelle Wünsche einzugehen und jederzeit konkrete Hilfestellung zu leisten.

Alle Materialien werden gestellt, eigene Airbrushpistolen können gerne mitgebracht werden.

Mitzubringen: Zeitungspapier, Malschürze und bei Bedarf Staubmaske, Materialgeld (EUR 10,00).

Kurs-Nr. Z2378, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Freitag, 06.07.12, 18.00-21.00 Uhr
Samstag, 07.07.12, 10.00-17.00 Uhr
Siegfried Eder max. 10 TN
EUR 50,00

Tierische Kunst

Etwas für Kreative: Machen Sie aus Ihrer Sau Ihr ganz persönliches Designer-Schwein. Die Rohlinge (Größe: ca. 60 cm lang und 25 cm hoch) werden von Ihnen mit Acrylfarben – einfach bis extravagant – bemalt; lassen Sie dabei Ihrer Fantasie freien Lauf.

Die Rohlinge aus GFK (Glasfaser, Polyresin-Gemisch) werden zuerst grundiert und bemalt. Alle Kunstwerke sind auch als Garten-/Terrassen-Deko geeignet, da sie nach einer Lackierung auch witterungs- und frostbe-

ständig sind. Sie eignen sich hervorragend als individuelles Geschenk.

Die Materialkosten in Höhe von ca. EUR 35,00 werden gesondert berechnet. Da diese von der Kursleiterin bestellt werden müssen, bitte bis spätestens 29.03.12 anmelden. Mitzubringen: Acrylfarben, Malutensilien. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich! Nähere Infos unter www.isa4art.de

Kurs-Nr. Z2390, Unterföhring

vhs-Zentrum, Münchner Str. 72, Eingang rechts
3x Donnerstag, 18.30-21.00 Uhr
Beginn: Donnerstag, 26.04.12 max. 8 TN
EUR 44,00
Isabelle Jacquelin-Simbürger

Gestalten

Silberschmuck

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Anfängern werden Grundkenntnisse der Metallverarbeitung wie Sägen, Feilen, Löten und Fassen von Schmucksteinen vermittelt. Sie arbeiten (nach Vorlage) an einfachen Schmuckstücken wie Broschen, Anhängern oder Ohrschmuck aus Sterling-Silber. Fortgeschrittene erweitern ihre bereits erworbenen Kenntnisse und können ihre Fähigkeiten an Ringen, Armschmuck, Hohlkörpern vertiefen. Im Vordergrund steht das individuelle Gestalten und die Freude an lebendigem Schmuck und die Erfahrung, wie vielseitig die Technik des Gold- und Silberschmiedens sein kann. Schmucksteine und Silber können (in kleinen Mengen) bei der Kursleitung erworben werden.

Mitzubringen: weichen Bleistift, Radiergummi, wasserfesten Feinschreiber, altes Hand- oder Geschirrtuch.

Kurs-Nr. Z2401, Garching

vhs-Werkstatt im Römerhof, Römerhofweg 12
10x Dienstag, 18.00-21.00 Uhr
Beginn: Dienstag, 28.02.12
Ilse Schicke EUR 134,00

Kurs-Nr. Z2403, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
10x Donnerstag, 18.30-21.30 Uhr
Beginn: Donnerstag, 01.03.12
Ilse Schicke EUR 134,00

Kurs-Nr. Z2405, Garching

vhs-Werkstatt im Römerhof, Römerhofweg 12
Samstag, 03.03.12, 09.00-16.00 Uhr
Sonntag, 04.03.12, 09.00-14.00 Uhr
Ilse Schicke EUR 54,00

Kurs-Nr. Z2406, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 21.04.12, 09.00-16.00 Uhr
Sonntag, 22.04.12, 09.00-14.00 Uhr
Ilse Schicke EUR 54,00

Kurs-Nr. Z2407, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 12.05.12, 09.00-16.00 Uhr
Sonntag, 13.05.12, 09.00-14.00 Uhr
Ilse Schicke EUR 54,00

Gestalten

Goldschmieden – Schmuck gestalten

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Ein Schmuckstück nach eigenen Ideen anzufertigen, für sich selbst oder als ganz persönliches Geschenk, wer hat nicht schon mal daran gedacht? Bei der Realisierung Ihres Entwurfes werden Sie individuell beraten, handwerklich und künstlerisch unterstützt. Grundlegende Techniken des Goldschmiedens, die im Laufe des Kurses vermittelt und trainiert werden, kommen dabei zur Anwendung. Die Freude am lebendigen Handwerk und am individuellen Gestalten steht im Vordergrund. Dabei wird besonderer Wert auf die saubere und handwerklich solide Verarbeitung gelegt. Es entstehen Ringe, Broschen, Ketten und Anhänger, aber auch einfache Gebrauchsgegenstände. Wegen des hohen Goldpreises arbeiten wir vor allem in preiswerterem Silber. Die Bearbeitungstechnik ist identisch. Silber und Edelsteine sind bei der Kursleiterin erhältlich.

Bitte mitbringen: Zeichenblock, weichen Bleistift, Radiergummi, wasserfesten Feinschreiber, dünnen Haarpinsel (Stärke 0 oder 00), altes Hand- oder Geschirrtuch.

Kurs-Nr. Z2411, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
5x Freitag, 09.00-13.00 Uhr
Beginn: Freitag, 02.03.12
Christine Demmel EUR 90,00

Kurs-Nr. Z2412, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
5x Freitag, 09.00-13.00 Uhr
Beginn: Freitag, 20.04.12
Christine Demmel EUR 90,00

Kurs-Nr. Z2413, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
3x Freitag, 09.00-13.00 Uhr
Beginn: Freitag, 15.06.12
Christine Demmel EUR 54,00

Kurs-Nr. Z2414, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Samstag, 21.04.12, 10.00-17.00 Uhr
Sonntag, 22.04.12, 10.00-17.00 Uhr
Christine Demmel max. 8 TN
EUR 80,00

Strickketten aus Silberdraht

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Ketten, getragen als Hals- oder Armschmuck, filigran oder opulent, je nach Geschmack, sind von jeher die Schmuckstücke schlechthin. In diesem Seminar erlernen Sie, wie dünner Silberdraht zu leichten, schmiegsamen Ketten gestrickt, gehäkelt oder geflochten wird. Die Vermittlung unterschiedlicher Herstellungstechniken und schließlich die Herstellung unseres „Lieblingsstückes“ sind das Ziel dieses Seminars.

Die Materialkosten in Höhe von EUR 65,00 sind in der Kursgebühr enthalten. Weiterer Silberdraht, Übungsdraht aus Kupfer/Messing und Edelsteine sind bei der Kursleiterin

erhältlich. Wenn Sie mit Gold arbeiten wollen, nehmen Sie bitte im Vorfeld Kontakt mit der Kursleiterin auf.

Bitte mitbringen: Zeichenblock, weichen Bleistift, Radiergummi, wasserfesten Feinschreiber, dünnen Haarpinsel (Stärke 0 oder 00), altes Hand- oder Geschirrtuch.

Kurs-Nr. Z2415, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Samstag, 24.03.12, 10.00-17.00 Uhr
Sonntag, 25.03.12, 10.00-17.00 Uhr
Christine Demmel max. 8 TN
EUR 145,00

Schmuck aus Recycling-Materialien

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Wir wollen Schmuck machen, dessen Grundstoff Fundstücke oder wiederverwendete Materialien sind, Materialien, die verändert, neu geformt und vielleicht sogar aufgewertet werden. Aus Papier, das nicht in den Abfallcontainer gewandert ist, sondern zu Perlen mutiert, aus Verschlüssen, die sich zu Ketten zusammenfügen, aus Dosenblech, aus dem Broschen entstehen, aus Schläuchen, die das Basismaterial für Armschmuck bilden, aus Handytasten, Widerständen, Computer-einzelteilen oder Leiterplatten und vielem, vielem mehr werden in Handarbeit hochwertige Schmuckstücke. Schmuck – zeitgemäß, außergewöhnlich, pfiffig und tragbar. Unserer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Silber, Kupfer/Messing, und Edelsteine und verschiedene Hilfsmaterialien sind bei der Kursleiterin erhältlich.

Bitte mitbringen: Gesammelte Materialien, Zeichenblock, weichen Bleistift, Radiergummi, wasserfesten Feinschreiber, dünnen Haarpinsel (Stärke 0 oder 00), altes Hand- oder Geschirrtuch.

Kurs-Nr. Z2416, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Samstag, 23.06.12, 10.00-17.00 Uhr
Sonntag, 24.06.12, 10.00-17.00 Uhr
Christine Demmel max. 8 TN
EUR 80,00

Offene Werkstatt für Keramik und Silberschmuck

Wenn Sie gerne Schmuck oder Keramik gestalten, zu Hause hierzu aber keine Gelegenheit haben oder Sie gerne mit netten Leuten zusammen arbeiten möchten, sind Sie herzlich in unsere OFFENE WERKSTATT eingeladen. Die Werkstatt wird fachkundig betreut, Sie werden auf Wunsch beraten und es wird Ihnen ggf. Hilfestellung gegeben. Im Bereich Schmuck werden Grundkenntnisse wie Sägen, Feilen und Löten vorausgesetzt. Alle notwendigen Arbeitsgeräte und Hilfsstoffe stehen zur Verfügung. Alle Materialien wie Tonmasse, Glasuren, Silber und Schmucksteine können Sie in der Werkstatt erwerben. Anmeldung und regelmäßige Teilnahme sind nicht erforderlich.

Die Teilnahmegebühr von EUR 8,00 pro Abend ist direkt in der Werkstatt zu entrichten.

Kurs-Nr. Z2420, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
jeweils Donnerstag, 18.00-22.00 Uhr
01.03.-24.05.2011
Herma Hippmann / Rita Linder / Christine Demmel
EUR 8,00 /pro Abend

Ketten selbst geknüpft

Informationsabend zu Kurs Z2422

An diesem Abend wird das Material vorgestellt, anhand von Bildern und gefertigten Ketten bekommen Sie auch erste Ideen zum Seminar. Sie erfahren welche Werkzeuge benötigt werden (werden auch zur Verfügung gestellt) und was Sie ansonsten noch zum Kurs mitbringen sollten. Eventuelle Vorbestellungen werden an diesem Abend angenommen. Sollten Sie Ketten/-teile haben, mit denen Sie arbeiten möchten, bringen Sie diese bitte mit.

Kurs-Nr. Z2421, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Mittwoch, 18.04.12, 19.00 Uhr
Renate Büttner Gebührenfrei!

Klassisch oder modern? Auf jeden Fall geknüpft!

Für jeden Typ die passende Kette

Mit dem Vorurteil, dass geknüpfte Ketten langweilig sind, wird in diesem Kurs aufgeräumt. Wir bringen jede Kette auf Vordermann. Ob die klassische Perlenkette mit edlem Verschluss oder eine lange moderne Kette, Sie können herstellen, was Ihnen gefällt. Jede Kette wird geknüpft und zusätzlich erlernen Sie, wie die Kette fachmännisch in den Verschluss eingefügt wird. Sie bekommen Anregungen zum Design, Ihrem Geschmack und Typ entsprechend. Sollten Sie defekte Ketten, Kettenstränge oder Einzelteile haben, bringen Sie diese bitte mit. Ansonsten können Sie das gesamte Material im Kurs erwerben.

Kurs-Nr. Z2422, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 28.04.12, 10.00-17.30 Uhr
Renate Büttner EUR 30,00

Perlenschmuck: Ringe

Für alle, die glitzernde Perlen lieben und ein individuelles Schmuckstück herstellen möchten! Sie erhalten eine Einführung in die Materialkunde und die Technik des Perlenfädelns. Anschließend fädeln sie aus glitzernden Glas- und Swarovskiperlen Ihren eigenen Ring. Keine Vorkenntnisse erforderlich! Bitte mitbringen: Stoffunterlage (z.B. kl. Gäsetuch).

Materialkosten: ca. EUR 2,50 (Grundaussstattung für 1 Ring) zzgl. Verbrauch, je nach Ringgröße

Kurs-Nr. Z2431, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

Samstag, 05.05.12, 14.00-17.00 Uhr

Lisa Silvana Rumpf

EUR 18,00

Perlenschmuck: Kugel

Selbst gemacht ist doch am schönsten! Grundkenntnisse im Perlenfädeln erwünscht! Sie fädeln als Grundform eine Perlenkugel aus Swarovskiperlen, die Sie anschließend zu einem Schmuckstück (z.B. lange Kette, Collier, Anhänger) weiterverarbeiten. Hierfür lernen Sie außerdem das Biegen von Ösen und Anbringen von Verschlüssen an Ketten. Bitte mitbringen: Stoffunterlage (z.B. kleines Gästetuch)

Materialkosten: ca. EUR 3,00 für Grundaussstattung (Nylonfaden und Perlen für 1 Kugel) zzgl. Verbrauch (je nach ausgewähltem Schmuckstück).

Kurs-Nr. Z2432, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

Samstag, 16.06.12, 14.00-17.00 Uhr

Lisa Silvana Rumpf

EUR 18,00

Perlenschmuck: Kropfbänder / Dirndlschmuck

Was wäre das schönste Dirndlgwand ohne den passenden Schmuck? Werten sie Ihr Dirndl mit etwas Besonderem auf! Wir stellen ein wunderschönes Kropfband u.a. aus Borten, Perlen, Satinröschen und Swarovskisteinen her. Es wird genäht, geklebt und appliziert. Außerdem lernen Sie das Anbringen von Verschlüssen. Grundkenntnisse im Nähen mit der Hand von Vorteil! Bitte mitbringen: Maßband, Schere, Nähnaedel, evtl. Nadeleinfädler. Materialkosten: ca. EUR 7,00, zzgl. Verbrauch.

Kurs-Nr. Z2433, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Montag, 21.05.12, 18.00-21.00 Uhr

Lisa Silvana Rumpf

EUR 18,00

Wilder Paravent

Weidenflechten

Flechten, schlingen, winden und stecken – und im Nu entsteht ein Klettergerüst aus Weide, Fundholz und allerlei biegsamen Zweigen. Ein Paravent der ganz besonderen Art: individuelles Kunstwerk oder grüner Sichtschutz.

Bitte mitbringen (wer möchte): Gartenschere, Fundhölzer/Treibholzstücke, bunte Stoffetzen – alles, was sich einflechten lässt und Freude macht sowie eine Brotzeit.

Die Materialgebühr (je nach Verbrauch) in Höhe von EUR 20,00-30,00 pro Person wird direkt mit der Kursleiterin abgerechnet.



Kurs-Nr. Z2451, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

Samstag, 10.03.12, 10.00-16.00 Uhr

Frauke Albuszies

EUR 30,00

Schote, Blatt & Co.

Weidenflechten

Eine Astgabel wird in Schanzentechnik mit Weide ausgeflochten: dabei entstehen längliche Schalen, Blattformen oder Schotenformen mit/ohne Fächern, die mit Frühjahrsblühern liegend oder hängend dekoriert werden können. Auch stehend sind die individuellen und langjährig haltbaren Weidenobjekte ein Schmuckstück für Haus und Garten. Bitte mitbringen: gute Gartenschere sowie eine Brotzeit.

Die Materialgebühr in Höhe von EUR 15,00 pro Person (bzw. EUR 25,00) wird direkt mit der Kursleiterin abgerechnet.

Kurs-Nr. Z2452, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

Samstag, 17.03.12, 10.00-16.00 Uhr

Frauke Albuszies

EUR 30,00

Grüne Osternester

Naturfloristik

Der Frühling naht, die Natur erwacht aus dem Winterschlaf, Ostern steht vor der Tür. Es ist allerhöchste Zeit, das Osternest parat zu machen, damit der Osterhase auch weiss, wo er seine Eier hineinlegen soll. Mit allerlei biegsamen Zweigen von Weide, Haselnuss, Birke und Hartriegel sowie duftenden Zwiebelgewächsen wie Hyazinthen, Narzissen werden große, individuelle Riesennester (ca. 50 cm rund) zum Hängen oder Legen gestaltet, die mit selbstgefärbten Kräutereiern gefüllt werden.

Bitte mitbringen: Gartenschere, 3 Paar alte Seidenstrümpfe.

Die Materialgebühr in Höhe von EUR 20,00 pro Person wird direkt mit der Kursleiterin abgerechnet.

Kurs-Nr. Z2453, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

Samstag, 24.03.12, 14.00-18.30 Uhr

Frauke Albuszies

EUR 25,00

Naturwerkstatt für Kinder

Kleiner Hase – Schnupperhase

Im großen Garten von Ilse Wulff gibt es vieles zu entdecken. Wir machen uns auf die Suche nach dem Osterhasen und bauen ihm ein Kuschnest aus Moos, Heu und Ranken, legen kleine Eier und Küken hinein, tanzen kleine Reigen, singen und erzählen uns Geschichten. Durstig und hungrig braucht ihr nicht zu bleiben. Kommt in Räuberzivil und in festen Schuhen!

Materialkosten werden nach Verbrauch ggf. gesondert berechnet.

Kurs-Nr. Z2461, Garching

Atelier Wulff, Wasserturmstr. 5, Garching

Für Kinder (3-5 Jahre)

Dienstag, 20.03.12, 15.00-17.00 Uhr

Dienstag, 27.03.12, 15.00-17.00 Uhr

Ilse Wulff

EUR 25,00

Kurs-Nr. Z2462, Garching

Atelier Wulff, Wasserturmstr. 5, Garching

Für Kinder (6-8 Jahre)

Mittwoch, 21.03.12, 15.00-17.00 Uhr

Mittwoch, 28.03.12, 15.00-17.00 Uhr

Ilse Wulff

EUR 25,00

Gestalten

Die Frühlingswerkstatt unter freiem Himmel ist eröffnet!

Naturwerkstatt und Waldexpedition

Habt ihr Lust, nach den ersten Frühlingsboten und Naturschätzen zu suchen, Minigärten aus Rinden und Moos anzulegen, Blumenzwiebeln zu setzen und Samen auszustreuen? Es wird spannend, wann und wo etwas zu wachsen und blühen beginnt. Ilse Wulff lädt euch in ihre Naturwerkstatt ein und freut sich darauf mit euch Kränze und Girlanden zu binden, Körbe und Kugeln zu flechten, Duftkissen und Mobiles zu basteln. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Auf der Waldexpedition entdecken wir verborgene Pfade, kleine Bäche und Höhlen und lernen Blumen und Kräuter kennen. Durstig und hungrig braucht ihr nicht zu bleiben. Kommt in Rüberzivil, festen Schuhen und bringt eure Bastelschere mit! Materialkosten werden nach Verbrauch ggf. gesondert berechnet. Bei den 3-5-jährigen Kindern kann gerne ein Elternteil mitmachen.

Kurs-Nr. Z2463, Garching

Atelier Wulff, Wasserturmstr. 5

Für Kinder (3-5 Jahre)

4x Dienstag, 15.00-17.00 Uhr

Beginn: Dienstag, 17.04.12

Ilse Wulff

EUR 48,00

Kurs-Nr. Z2464, Garching

Atelier Wulff, Wasserturmstr. 5

Für Kinder (6-8 Jahre)

4x Mittwoch, 15.00-17.00 Uhr

Beginn: Mittwoch, 18.04.12

Ilse Wulff

EUR 48,00

Sommerwerkstatt im Wald

Naturwerkstatt einmal ganz anders: Es ist spannend die Geheimnisse des Waldes zu entdecken, auf engen Pfaden zu gehen und Natur pur zu erleben. Unser Augenmerk gilt den verborgenen Schätzen, die unsere Fantasie beflügeln. Wir suchen uns schöne Plätze und Bäche, an denen wir spielen, uns stärken und Geschichten lauschen. Kommt in Rüberzivil und festen Schuhen. In eurem Rucksack sollten Pullover, Bastelschere und ein Getränk nicht fehlen. Hungrig braucht ihr nicht zu bleiben. Ggf. werden Materialkosten separat berechnet. Bei den 3-5-jährigen Kindern kann gerne ein Elternteil mitmachen. Alternativen bei schlechtem Wetter werden kurzfristig telefonisch bekannt gegeben.

Kurs-Nr. Z2465, Garching

Treffpunkt: Parkplatz am Tennisplatz / Garching See

Für Kinder (3-5 Jahre)

6x Dienstag, 15.00-17.30 Uhr

Beginn: Dienstag, 12.06.12

Ilse Wulff

EUR 90,00

Kurs-Nr. Z2466, Garching

Treffpunkt: Alte B471, Höhe Auweg

Für Kinder (6-8 Jahre)

6x Mittwoch, 14.30-17.30 Uhr

Beginn: Mittwoch, 13.06.12

Ilse Wulff

EUR 108,00

Restaurieren eines Kleinmöbels

Haben Sie noch ein „gutes altes Stück“ zu Hause, das dringend repariert und restauriert werden müsste? Die Kursleiterin (gelernte Schreinerin) zeigt Ihnen, wie Sie Ihr Kleinmöbel (Stuhl, Nähtischchen etc.) wieder fachgerecht aufarbeiten können. Zuerst wird das Möbel gereinigt, lose und fehlende Teile (Furnier, Leisten, Verzierungen) befestigt und ergänzt. Danach werden die traditionellen Oberflächenmittel (Erdfarben, Schellack, Zellulosepolitur, Öl und Wachs) angewendet. Auch die Handpolitur wird geübt.

Mitzubringen sind: Gummihandschuhe, Topfschwämme mit Kratzseite („Glitzi“), Lumpen, leere Schraubgläser und das Kleinmöbel. Materialkosten nach Verbrauch. Infoabend mit Vorbesprechung, zu dem Sie Ihr Kleinmöbel bitte mitbringen: Dienstag, 28.02.12, 19.00-20.00 Uhr. Ihr Möbel kann bis zum Seminar in der Kurs-Werkstatt deponiert werden. Weitere Informationen bei der Kursleiterin (Telefon 08106/32210). Materialkosten werden gesondert berechnet. Gemeinschaftsveranstaltung mit der vhs Taufkirchen.

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2483, München

Kurs-Werkstatt, Haagerstr. 9

Dienstag, 28.02.12, 19.00-20.00 Uhr

Samstag, 03.03.12, 09.00-17.00 Uhr

Sonntag, 04.03.12, 09.00-15.00 Uhr

Melanie Kirchlechner

EUR 130,00

Modellbahnclub der Volkshochschule

Dieser Club wendet sich an alle Freunde der Eisenbahn und ihrer Modelle. Themen im Club sind Technik und Betrieb damals wie heute, sowie deren Umsetzung ins Modell. Unser Club pflegt seine HO-Anlagen im Haus der Vereine und baut und detailliert sie weiter. Neue und alte Technik, digital und analog findet in unseren Anlagen Verwendung. Besichtigungen, Exkursionen und Besuche bei anderen Clubs vervollständigen unser Programm.

Näheres finden Sie unter

www.vhs-modellbahn.de.

Interessenten können sich mit Robert Chust, Tel. 089/3108113, in Verbindung zu setzen.

Kurs-Nr. Z2490X, Unterschleißheim

Unterschleißheim, Clubräume, Dieselstraße 1

1. Treffen im Frühjahr-/Sommersemester

Dienstag, 28.02.2012

Gebühr EUR 15,00 / ermäßigt EUR 7,50

Offene Keramikwerkstatt

Wenn Sie gerne töpfern und mit irdenem Material gestalten, zu Hause hierzu aber keine Gelegenheit haben, oder Sie aber gerne mit netten Leuten zusammen arbeiten möchten, sind Sie herzlich in unsere Offene Werkstatt eingeladen. Diese wird fachkundig betreut, Sie werden auf Wunsch beraten und es wird Ihnen ggf. Hilfestellung gegeben. Eine regelmäßige Teilnahme ist nicht erforderlich! (Kinder ab 10 Jahren in Begleitung eines Elternteils sind auch willkommen.) Alle notwendigen Arbeitsgeräte und –materialien stehen dort zur Verfügung. Tonmasse und Glasuren sind in der Werkstatt zu erwerben. Die Teilnahmegebühr von EUR 8,00 pro Abend ist direkt in der Werkstatt zu entrichten.

Kurs-Nr. Z2550, Garching

vhs-Werkstatt im Römerhof, Römerhofweg 12

jeweils Freitag, 16.00-20.00 Uhr

02.03.-25.05.2012

Lilo Hehn

EUR 8,00 /pro Abend

Offene Werkstatt für Keramik und Silberschmuck

Wenn Sie gerne Schmuck oder Keramik gestalten, zu Hause hierzu aber keine Gelegenheit haben oder Sie gerne mit netten Leuten zusammen arbeiten möchten, sind Sie herzlich in unsere OFFENE WERKSTATT eingeladen. Die Werkstatt wird fachkundig betreut, Sie werden auf Wunsch beraten und es wird Ihnen ggf. Hilfestellung gegeben. Im Bereich Schmuck werden Grundkenntnisse wie Sägen, Feilen und Löten vorausgesetzt. Alle notwendigen Arbeitsgeräte und Hilfsstoffe stehen zur Verfügung. Alle Materialien wie Tonmasse, Glasuren, Silber und Schmucksteine können Sie in der Werkstatt erwerben. Anmeldung und regelmäßige Teilnahme sind nicht erforderlich.

Die Teilnahmegebühr von EUR 8,00 pro Abend ist direkt in der Werkstatt zu entrichten.

Kurs-Nr. Z2551, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

jeweils Donnerstag, 18.00-22.00 Uhr

01.03.-24.05.2012

Herma Hippmann / Rita Linder / Christine Demmel

EUR 8,00 /pro Abend

Keramik

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Ton ist ein Material, das vielfältige Möglichkeiten kreativen Gestaltens in sich birgt. In diesen Kursen werden traditionelle und moderne Gefäßkeramik sowie figurliches Gestalten vermittelt. Auch Ihre eigenen Ideen können formal umgesetzt werden. Verschiedene Dekorationstechniken und Oberflächengestaltungen ermöglichen eine individuelle Ausführung. Die erforderlichen Arbeitsgeräte stehen in den Werkstätten zur Verfügung. Materialkosten werden gesondert berechnet.

Kurs-Nr. Z2560, Garching

vhs-Werkstatt im Römerhof, Römerhofweg 12
10x Montag, 18.30-21.30 Uhr
Beginn: Montag, 27.02.12
Lilo Hehn EUR 98,00

Kurs-Nr. Z2561, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
10x Dienstag, 08.30-12.30 Uhr
Beginn: Dienstag, 28.02.12
Rita Linder EUR 130,00

Kurs-Nr. Z2562, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
10x Montag, 19.00-22.00 Uhr
Beginn: Montag, 12.03.12
Herma Hippmann EUR 98,00

Kurs-Nr. Z2565, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
10x Mittwoch, 18.30-21.30 Uhr
Beginn: Mittwoch, 29.02.12
Lilo Hehn EUR 98,00

Kurs-Nr. Z2566, Unterföhring

Schule, Werkraum, Bahnhofstr.3
10x Mittwoch, 18.30-21.30 Uhr
Beginn: Mittwoch, 29.02.12
Lina Sternecker EUR 98,00

Porträt modellieren

Ob realistisch, archaisch, stilisiert oder expressionistisch, Sie werden lernen, eine Büste mit Ton so aufzubauen, dass das Werk nach dem Trocknen gebrannt werden kann. Wir arbeiten fiktiv oder nach Fotos. Angefangen von der anatomischen Beschaffenheit des Schädels, bis hin zu Details wie Augen, Ohren, Mund, entsteht Ihr „inneres Gesicht“. Die Büste soll lebensgroß werden. Erfahrung im Umgang mit Keramikton ist von Vorteil, aber nicht Voraussetzung. Die erforderlichen Arbeitsgeräte stehen in der Werkstatt zur Verfügung. Materialkosten werden gesondert berechnet. Infos zum Dozenten unter: www.manfred-weinreich.de

Kurs-Nr. Z2570, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 17.03.12, 09.30-18.00 Uhr
Sonntag, 18.03.12, 09.30-18.00 Uhr
Manfred Weinreich EUR 60,00

Kurs-Nr. Z2571, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 16.06.12, 09.30-18.00 Uhr
Sonntag, 17.06.12, 09.30-18.00 Uhr
Manfred Weinreich EUR 60,00

Raku und Naked Raku

Raku, eng mit der japanischen Teezeremonie verknüpft, hat sich aus der Zen-Philosophie entwickelt. Die keramischen Gefäße werden glühend dem Ofen entnommen und nach kurzer Zeit an der Luft in Reduktionsmaterial (meist Sägemehl) gebettet. Dieses Einlassen auf die Elemente erfordert Spontaneität und Disziplin und bereitet – wie Raku sinngemäß

übersetzt lautet – „Freude“. Die Rakugefäße oder -figuren werden aus speziellem Raku-Ton hergestellt. Wer Lust hat, kann außerdem die etwas aufwändige Art des sogenannten „naked“ Raku probieren. Nach dem Brand platzt die Glasur hier wieder ab und die Oberfläche des Werkstücks zeigt ein Dekor aus Kohlenstoffspuren. Wir bieten dieses Mal auch einen Kapselbrand an: an der Oberfläche polierter Werkstücke zeichnen hier Naturmaterialien und Oxide ihre individuellen Muster. Materialkosten werden gesondert berechnet, für den Brand entsteht eine Pauschale von ca. EUR 8,00.

Achtung: Bei Regenwetter wird der zweite Termin auf Sonntag, 01.07.12 verschoben!

Kurs-Nr. Z2578, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Samstag, 16.06.12, 09.00-17.00 Uhr
Samstag, 30.06.12, 09.00-19.00 Uhr
Rita Linder / Herma Hippmann EUR 75,00

Patchwork-Quilting-Kurs

Ob Sie sich oder jemand anderem eine selbstgenähte Freude machen wollen, in diesem Kurs bekommen Sie viele Anregungen dazu. Sie erlernen oder vertiefen Ihre Kenntnisse in Patchwork und Quilting. Wir nähen mit Hand oder (meistens) Maschine. Klassische Blockmuster und freies Design werden eingesetzt, ganz nach Ihrem Geschmack. Ob Tischdecke, Platzset, Rucksack, Baby- oder Kniedecke – es gibt viele Möglichkeiten die gelernte Technik um- und einzusetzen. Patchwork- und Quiltgrundlagen, sowie die perfekte abschließende Arbeit (Randgestaltung, Binding, Aufhängung, Tunnel) werden Sie erlernen. Bitte mitbringen: Mut zum Risiko (wir zerschneiden zunächst den Stoff), Baumwollstoffe, Stoff-, Papier- und Fadenschere, Steck- und Nähadeln, Bleistift und Papier. Ein Stück weißen Stoff zum Aufstecken und Transport der Einzelteile. Bitte bringen Sie nach Möglichkeit Ihre eigene Nähmaschine mit. Die Grundausstattung, Schneidematte, Cutter, Lineal können im Kurs günstig bestellt werden. Kurs findet 14tägig statt.

Kurs-Nr. Z2610, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
8x Montag, 19.00-21.30 Uhr
Beginn: Montag, 26.03.12
Angelika Heinrichs EUR 70,00

Meshwork

Patchwork-Flechtarbeiten

In diesem Kurs werden selbstgefertigte Bänder zu kunstvollen Mustern von Sternen oder auch Würfeln verarbeitet. Mit Hilfe eines Bändchenformers und eines Vliesofixbandes werden die benötigten Bänder gefertigt, die dann weiter zu den gewünschten Mustern verarbeitet werden. Aus den so erhaltenen Teilen werden dann Taschen, Kissen, Tischsets u.a. gefertigt, die stets große Bewunde-



rung hervorrufen. Materialbesprechung am ersten Kursabend.

Kurs-Nr. Z2611, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
4x Dienstag, 19.00-21.30 Uhr
Beginn: Dienstag, 28.02.12
Gertraud Temme EUR 36,00

Klöppeln

Klöppeln erfreut sich immer größerer Beliebtheit. Ausgehend von Grundschnitten und Torchon können folgende Spitzentechniken erlernt werden: Torchon-Quadrate „ohne Ende“, Schneeberger Spitze, Florentiner, Chrysanthe, grobes und feines Blumenwerk (Brügger Duchesse) und Bänderspitze.

Kurs-Nr. Z2612, Unterföhring

vhs-Zentrum, Münchner Str. 72, Eingang rechts
6x Donnerstag, 19.30-21.30 Uhr
Beginn: Donnerstag, 01.03.12
Melanie Winkler EUR 44,00

Stricken, Häkeln, Sticken

Ob Socken, Pullover, Mützen oder Jacken – mit Stricknadeln und Wolle lassen sich sowohl Nützliches für kalte Tage, als auch schöne Geschenke entwerfen. Fortgeschrittene können eigene Muster und Schnitte gestalten sowie bereits angefangene Werkstücke mit Unterstützung durch die Kursleiterin fertig stellen. Anfänger versuchen sich an einfachen Themen und werden mit Rat und Tat unterstützt. Mitzubringen: Stricknadeln und Wollreste.

Kurs-Nr. Z2613, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
4x Montag, 19.30-21.30 Uhr
Beginn: Montag, 27.02.12
Ulrike Arnold EUR 28,00



Kreativer Filztag 1

Nunofilz

An diesem Tag widmen wir uns gezielt der Farb und Strukturplanung, um nach den ersten Probestücken das eigentliche Projekt zu starten. Sei es ein Schal aus Woll- und Seidenfasern, ein großes Tuch bei dem Wolle auf einen Seidenstoff aufgefiltz wird oder ein extravaganter Wandbehang.

Besonderer Hinweis: Werden beide kreativen Filztage gebucht, besteht die Möglichkeit ein größeres Objekt oder ein erstes Kleidungsstück (Weste, Oberteil oder Hüfttuch – für Fortgeschrittene) zu fertigen.

Bitte mitbringen: 1-2 alte Handtücher, altes Bettlaken (ohne Gummizug) oder Bettbezug, Metallschüssel oder -topf (etwa 2-5l), Plastiktüte, bequeme Kleidung, evtl. Imbiss und Getränk. Eine Stunde Mittagspause nach Vereinbarung.

Die Materialkosten in Höhe von EUR 10,00 sind direkt bei der Seminarleiterin abzurechnen.

Kurs-Nr. Z2618, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Samstag, 03.03.12, 10.00-16.00 Uhr
Katja Hannig EUR 34,00

Kreativer Filztag 2

An diesem Tag können verschiedene dreidimensionale Objekte im sogenannten Hohlraumfilzen entstehen. Raffinierte kleine Täschchen, Handtaschen mit verschiedenen Fächern, eine große Shoppingtasche (erfordert etwas Ausdauer) oder auch Objekte für den Raum.

Besonderer Hinweis: Wurde auch der erste kreative Filztag gebucht, können die begonnenen Projekte beendet werden!

Bitte mitbringen: 1-2 alte Handtücher, altes Bettlaken (ohne Gummizug) oder Bettbezug, Metallschüssel oder -topf (ca. 2-5l), Plastiktüte, bequeme Kleidung, evtl. Imbiss und Getränk und erste Ideen. Eine Stunde Mittag nach Vereinbarung.

Die Materialkosten in Höhe von EUR 10,00 sind direkt bei der Seminarleiterin abzurechnen.

Kurs-Nr. Z2619, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Sonntag, 04.03.12, 10.00-16.00 Uhr
Katja Hannig EUR 34,00

Schneidern

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Nähen macht Spaß! Nützlich ist es noch dazu. Denn als Alternative zur Kleidung von der Stange können Sie das Modell individuell erarbeiten. Alle Teilnehmer sollten eine Idee haben, was sie nähen wollen und am besten auch einen Schnitt dabei haben. Anfänger bringen bitte außerdem zur ersten Sitzung mit: Maßband, Schnittpapier, Bleistift, Schere, Geodreieck, Stecknadeln und möglichst auch schon den gewünschten Stoff, damit wir gleich in der ersten Kursstunde mit dem Zuschnitt beginnen können. Fortgeschrittene bringen Schnitt, Stoff und die üblichen Nähutensilien für ihr individuelles Modell mit. Wer eine eigene Nähmaschine besitzt, soll diese bitte mitbringen.

Kurs-Nr. Z2620, Unterföhring

vhs-Zentrum, Münchner Str. 72, Eingang links
8x Dienstag, 18.30-21.30 Uhr
Beginn: Dienstag, 28.02.12
Bärbel Kommerell EUR 92,00

Kurs-Nr. Z2621, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Kein Unterricht im April!
8x Montag, 18.30-21.30 Uhr
Beginn: Montag, 27.02.12
Stefanie Ramb EUR 92,00

Kurs-Nr. Z2622, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
6x Montag, 18.30-21.30 Uhr
Beginn: Montag, 11.06.12
Stefanie Ramb EUR 70,00

Kurs-Nr. Z2623, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 19.05.12, 10.00-17.00 Uhr
Sonntag, 20.05.12, 10.00-17.00 Uhr
Stefanie Ramb EUR 56,00

Kurs-Nr. Z2624, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
8x Mittwoch, 18.30-21.30 Uhr
Beginn: Mittwoch, 29.02.12
Stefanie Stelzl EUR 92,00

Kurs-Nr. Z2625, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
8x Mittwoch, 18.30-21.30 Uhr
Beginn: Mittwoch, 09.05.12
Stefanie Stelzl EUR 92,00

Kurs-Nr. Z2626, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
8x Mittwoch, 09.00-12.00 Uhr
Beginn: Mittwoch, 14.03.12
Stefanie Stelzl EUR 92,00

Kurs-Nr. Z2627, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Samstag, 28.04.12, 10.00-17.00 Uhr
Sonntag, 29.04.12, 10.00-17.00 Uhr
Stefanie Stelzl EUR 56,00

Kurs-Nr. Z2628, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
6x Dienstag, 18.30-21.30 Uhr
Beginn: Dienstag, 06.03.12
Stefanie Stelzl EUR 70,00

Ferien-Nähwerkstatt für Teens

Lust auf kreative Ferien? In diesem Kurs lernt ihr den Umgang mit der Nähmaschine und alle notwendigen Nähbasics. Nach ein bisschen Theorie näht ihr dann ein trendiges Accessoire nach eurem eigenen Design. Wer eine eigene Nähmaschine besitzt, soll diese bitte mitbringen.

Vorbereitung am Dienstag, 27.03.12, 19.00 Uhr im vhs-Zentrum.

Keine Schülerermäßigung möglich!

Kurs-Nr. Z2630, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Montag, 02.04. – Donnerstag, 05.04.12
jeweils 09.00-12.00 Uhr
Stefanie Stelzl EUR 48,00

Dirndlkleid

Es wird ein traditionelles Dirndl nach Wunsch, mit Schürze angefertigt, oder ein Spencer (Oberteil mit Schößchen). Gute Nähkenntnisse sind erforderlich. Am ersten Kurstag wird Maß genommen und es erfolgt eine Material- und Stoffbesprechung. Eine eigene Nähmaschine sollte vorhanden sein. Sollten Sie eine individuelle Schnitterstellung durch die Kursleiterin wünschen, so werden hierfür EUR 20,00 extra berechnet.

Nähere Auskünfte bei der Kursleiterin unter Tel. 089/966592.

Kurs-Nr. Z2635, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
10x Montag, 09.00-12.00 Uhr
Beginn: Montag, 27.02.12 max. 7 TN
Elisabeth Starek EUR 130,00

Musik

Folk- und Country-Harp

Mundharmonika-Instrumentalunterricht

Harp, wie kein anderes Instrument lässt sie sich leicht überall hin mitnehmen und ist vor allem einfach zu erlernen, weil keine besondere Begabung oder Notenkenntnisse vorausgesetzt werden. Als Melodie und Begleitinstrument fand sie weite Verbreitung – von der Volksmusik bis hin zu Rock & Pop. Wir verwenden eine der kleineren Mundharmonikas: Eine Harp (in C-Dur mit zehn ungeteilten Kanälen nach dem „System Richter“). Im Seminar können Harps ab EUR 23,00 erworben werden.

Dieses Seminar ist der ideale Einstieg für Anfänger/innen. Wir beginnen mit einfachen Folk-Stücken, Spirituals und Western-Songs nach einer Methode ohne Noten und erlernen Einzeltonspiel, Handvibrato und einfache Begleittechniken. (Pause von 13.00-14.00 Uhr).

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2755, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Samstag, 05.05.12, 10.00-17.00 Uhr
Didi Neumann

EUR 35,00

Lagerfeuer Gitarre

Sie singen gerne? Wenn Sie sich jetzt noch mit der Gitarre begleiten könnten, das wäre doch super, oder? Es ist tatsächlich spielend zu erlernen. In diesem Workshop für reine Anfänger, wird Ihnen vermittelt, wie man mit den verschiedensten einfachen Techniken ans Ziel kommt, nämlich Songs mit der Gitarre zu begleiten. Man braucht keine langatmigen Noten oder Tonleitern zu lernen. Nur Akkorde, das sind Griffbilder für die linke Hand, die sich ständig wiederholen und die man sich schnell merken kann. Dazu wird mit der rechten Hand ein Rhythmus gezupft oder geschlagen. Jetzt noch der eigene Gesang, und fertig ist die perfekte Musik, ein neuer Musiker geboren! In dem Kurs muss keiner mitsingen, das macht der Kursleiter. Sie lernen die Begleitung. Am Ende des Workshops ist im Normalfall jeder Teilnehmer in der Lage, einige wichtige Akkorde und verschiedene Rhythmen zu spielen, sodass er problemlos viele Songs begleiten kann. Mitzubringen wäre lediglich eine spielbereite Gitarre und die Lust auf etwas Neues, Wunderbares – die eigene Musik.

Kurs-Nr. Z2756, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 21.04.12, 16.00-18.00 Uhr
Sonntag, 22.04.12, 16.00-18.00 Uhr
Samstag, 28.04.12, 16.00-18.00 Uhr
Sonntag, 29.04.12, 16.00-18.00 Uhr
Christian Pahlke

EUR 48,00

Kurs-Nr. Z2757, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 21.04.12, 18.15-20.15 Uhr
Sonntag, 22.04.12, 18.15-20.15 Uhr
Samstag, 28.04.12, 18.15-20.15 Uhr
Sonntag, 29.04.12, 18.15-20.15 Uhr
Christian Pahlke

EUR 48,00

Kurs-Nr. Z2758, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Samstag, 16.06.12, 16.00-18.00 Uhr
Sonntag, 17.06.12, 16.00-18.00 Uhr
Samstag, 23.06.12, 16.00-18.00 Uhr
Sonntag, 24.06.12, 16.00-18.00 Uhr
Christian Pahlke

EUR 48,00

Kurs-Nr. Z2759, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Samstag, 16.06.12, 18.15-20.15 Uhr
Sonntag, 17.06.12, 18.15-20.15 Uhr
Samstag, 23.06.12, 18.15-20.15 Uhr
Sonntag, 24.06.12, 18.15-20.15 Uhr
Christian Pahlke

EUR 48,00

Latin Percussion

Lateinamerikanische Rhythmen haben Sie schon immer fasziniert? Dann tauchen Sie mit diesem Kurs ganz in diese bunte Klangwelt ein! Der Bolivianer Luis Del Castillo, der jahrelang in Kuba gelebt hat, zeigt Ihnen die ganze Bandbreite lateinamerikanischer Percussions-Instrumente von A wie Agogo über Congas, Djembe und Timbales bis Z wie Zurdo – und lässt Sie nach seiner eigenen Methode darauf spielen! Sie lernen die wichtigsten Rhythmen kennen und üben das Zusammenspiel. Ein Kurs, bei dem Sie sicher abschalten und vielleicht auch Fernweh bekommen werden.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Instrumente werden gestellt.

Kurs-Nr. Z2761A, Garching

Musikschule, Römerhofweg 12b
Grundkurs

5x Mittwoch, 18.00-19.30 Uhr
Beginn: Mittwoch, 29.02.12
Guillermo Del Castillo

EUR 40,00

Kurs-Nr. Z2761B, Garching

Musikschule, Römerhofweg 12b
Aufbaukurs

5x Mittwoch, 18.00-19.30 Uhr
Beginn: Mittwoch, 18.04.12
Guillermo Del Castillo

EUR 40,00

Cajon Workshop

Das Cajon entstand ursprünglich in Lateinamerika. Die Idee war, eine einfache Holzkiste als Trommel zu verwenden. Das ehemalige Sklaveninstrument wurde in den siebziger Jahren durch die Flamenco Szene nach Europa gebracht. Mittlerweile erfreut sich dieses Instrument auch in der Populärmusik immer größerer Beliebtheit. Das Cajon ist der ideale Einstieg in die Welt der Rhythmik. Die schlichte Sitztrommel ist klein, leicht, nicht zu teuer und verhältnismäßig einfach zu erlernen.

nen. Sie wird in Rock, Pop, Blues, Folk und Hip Hop immer häufiger als Schlagzeugersatz eingesetzt. Der tiefe Bass und der satte Snaresound des Cajons legen eine kräftige Rhythmusbasis, die jeder Musikrichtung den nötigen Groove gibt. Sie lernen die verschiedenen Spieltechniken kennen und erproben einfache Basic Grooves anhand von Playalongs (Spielen/Üben mit Musik). Noten- und Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Instrumente werden gestellt.

Kurs-Nr. Z2762, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 17.03.12, 11.00-17.00 Uhr
Noah Psunkewicz

EUR 30,00

Music Together®

Richtig viel Spaß mit Musik – das bietet Music Together Eltern und Kindern im Alter von 0-6 Jahren.



Dabei gibt es im Kurs einfache Musikinstrumente in Hülle und Fülle, auch für die Erwachsenen, die den Kindern das beste Vorbild sind und die aktiv mitmachen beim Spielen mit der Musik. Es ist ein lebhaftes Programm mit viel Rhythmus und Bewegung. Jede Familie bekommt ein Liederbuch und ein CD Set mit den aktuellen Liedern. Es sind neue Kompositionen und traditionelle Lieder aus aller Welt, die auf Englisch oder manchmal auf Deutsch gesungen werden, bzw. die völlig ohne Worte auskommen. Dazu gehören einfache Reime, Bewegungslieder, eine instrumentale Jam Session und Schlaflieder.

Music Together ist ein Konzept für musikalische Früherziehung aus den USA, das seit über 20 Jahren weltweit unterrichtet wird. Ziel ist es, die Familien dazu zu ermutigen, Musik spontan in ihren Alltag einzubauen.

Music Together is an internationally recognized early childhood music and movement program for children age 0-6. It offers lots of fun with simple instruments, rhythms and melodies. Songs will be sung in English – or without words. You'll receive a CD set and a songbook.

Weitere Infos unter:
www.musictogether.com

Kurs-Nr. Z2763X, Garching

85748 Garching, Musikschule, Römerhofweg 12b
10x Samstag, 09.45-10.45 Uhr
Beginn: Samstag, 03.03.12

Annegret Patig EUR 48,00 /zzgl. ca. EUR 35,00
für Material (pro Familie)

Kurs-Nr. Z2764X, Garching

85748 Garching, Musikschule, Römerhofweg 12b
10x Samstag, 11.00-12.00 Uhr
Beginn: Samstag, 03.03.12

Annegret Patig EUR 48,00 /zzgl. ca. EURO 35,00
für Material (pro Familie)

Tanz

Chanten – Wohltat für Körper, Geist und Seele

Glücklich durch Entspannung und Singen! Wir beginnen mit leichten Entspannungs- und Atemübungen. Das Singen von Liedern mit einfachen Melodien und wenig Text (chanten) schenkt gute Laune und Lebensfreude. Chanten regt die Tiefenentspannung an und ist somit ein wirkungsvolles Anti-Stress- und Anti-Aging-Mittel.

Die Kursleiterin ist ausgebildete Chant-Anleiterin. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Kurs-Nr. Z2765, Unterschleißheim

vhs im Begegnungszentrum, Pegasusstr. 18
8x Dienstag, 18.00-19.45 Uhr
Beginn: Dienstag, 13.03.12
Ellen Jilg EUR 66,00

Kurs-Nr. Z2766, Unterschleißheim

vhs im Begegnungszentrum, Pegasusstr. 18
8x Dienstag, 19.45-21.30 Uhr
Beginn: Dienstag, 13.03.12
Ellen Jilg EUR 66,00

Kurs-Nr. Z2767, Unterschleißheim

vhs im Begegnungszentrum, Pegasusstr. 18
7x Dienstag, 18.00-19.45 Uhr
Beginn: Dienstag, 12.06.12
Ellen Jilg EUR 58,00

Kurs-Nr. Z2768, Unterschleißheim

vhs im Begegnungszentrum, Pegasusstr. 18
7x Dienstag, 19.45-21.30 Uhr
Beginn: Dienstag, 12.06.12
Ellen Jilg EUR 58,00

Tanz

Ballett für Erwachsene

In diesen Kursen werden Sie die grundlegenden Schritte und Begriffe für das klassische Ballett-Training kennen lernen und, je nach Vorkenntnissen und körperlichen Möglichkeiten, in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden ausführen. Bitte bequeme Kleidung und Ballett- oder Gymnastikschuhe mitbringen.

Kurs-Nr. Z2806, Ismaning

Gymnastikhalle, Dr.-Schmitt-Str. 4
Anfänger – Mittelstufe
15x Mittwoch, 19.00-20.00 Uhr
Beginn: Mittwoch, 29.02.12
Veronika von Lauer-Münchhofen EUR 60,00

Kurs-Nr. Z2807, Ismaning

Gymnastikhalle, Dr.-Schmitt-Str. 4
Mittelstufe
15x Mittwoch, 20.00-21.00 Uhr
Beginn: Mittwoch, 29.02.12
Veronika von Lauer-Münchhofen EUR 60,00

Ballett für Jungen und Mädchen in Ismaning

Ballettunterricht für Kinder von 4 bis 15 Jahren. Bitte Ballettschläppchen mit Gleitsohle (Kunstleder, Leder, Stoff) und Ballett- oder Gymnastiktrikot mitbringen.

Keine Schülerermäßigung möglich!

Kurs-Nr. Z2808, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
mit Vorkenntnissen, 1 Semester vhs (ab 4 Jahre)
15x Montag, 14.00-15.00 Uhr
Beginn: Montag, 27.02.12
Tanja Eichhorn EUR 66,00

Kurs-Nr. Z2809, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
mit Vorkenntnissen (2 Semester vhs)
15x Montag, 15.00-16.00 Uhr
Beginn: Montag, 27.02.12
Tanja Eichhorn EUR 66,00

Kurs-Nr. Z2810, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
mit Vorkenntnissen (mind. 3 Semester vhs)
15x Montag, 16.00-17.00 Uhr
Beginn: Montag, 27.02.12
Tanja Eichhorn EUR 66,00

Kurs-Nr. Z2811, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
mit Vorkenntnissen (mind. 4 Semester vhs)
15x Montag, 17.00-18.00 Uhr
Beginn: Montag, 27.02.12
Tanja Eichhorn EUR 66,00

Kurs-Nr. Z2812, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Fortgeschrittene (9-10 Jahre)
15x Dienstag, 15.30-16.30 Uhr
Beginn: Dienstag, 28.02.12
Aileen Klarmann EUR 66,00

Kurs-Nr. Z2814, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Fortgeschrittene (11-12 Jahre)
15x Dienstag, 16.30-17.30 Uhr
Beginn: Dienstag, 28.02.12
Aileen Klarmann EUR 96,00

Kurs-Nr. Z2815, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Fortgeschrittene mit Spitzentanz (13-16 Jahre)
15x Dienstag, 17.30-18.45 Uhr
Beginn: Dienstag, 28.02.12
Aileen Klarmann EUR 82,00

Kurs-Nr. Z2816, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
mit Vorkenntnissen (mind. 5 Semester vhs)
15x Mittwoch, 14.30-15.30 Uhr
Beginn: Mittwoch, 29.02.12
Tanja Eichhorn EUR 66,00

Kurs-Nr. Z2817, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
mit Vorkenntnissen (mind. 6 Semester vhs)
15x Mittwoch, 15.30-16.30 Uhr
Beginn: Mittwoch, 29.02.12
Tanja Eichhorn EUR 66,00

Funky Dance

Für Teenies

5, 6, 7, 8! Im Exercise erarbeitete Elemente aus verschiedenen Stilrichtungen des Jazzdance (Modern Jazz, Hip Hop, Lyrical etc.) werden in einer anschließenden Kombination verbunden. Hier zählen Spaß an grooviger Musik und ausdrucksvollem Tanz.

Keine Schülerermäßigung möglich!

Kurs-Nr. Z2819, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
15x Mittwoch, 16.30-18.00 Uhr
Beginn: Mittwoch, 29.02.12
Tanja Eichhorn EUR 90,00

Ballett-Förderklasse 1

Förderunterricht nach dem Konzept der „Royal Academy of Dance®“. Der Unterricht findet im 14-tägigen Turnus statt.

Keine Schülerermäßigung möglich!

Kurs-Nr. Z2820, Ismaning

Dreifachhalle, Gymnastikraum, Schleißheimer Str. 34
Für Fortgeschrittene (14-17 Jahre)
Samstag, 10.03.12, 11.45-13.15 Uhr
Samstag, 17.03.12, 11.45-13.15 Uhr
Samstag, 21.04.12, 11.45-13.15 Uhr
Samstag, 12.05.12, 11.45-13.15 Uhr
Samstag, 26.05.12, 11.45-13.15 Uhr
Samstag, 16.06.12, 11.45-13.15 Uhr
Samstag, 30.06.12, 11.45-13.15 Uhr
Aileen Klarmann EUR 80,00

Ballett-Förderklasse 2

Förderunterricht nach dem Konzept der „Royal Academy of Dance®“. **Keine Schülerermäßigung möglich!**

Kurs-Nr. Z2821, Ismaning

Dreifachhalle, Gymnastikraum, Schleißheimer Str. 34
Für Fortgeschrittene (ab 18 Jahre)
Samstag, 10.03.12, 10.00-11.30 Uhr
Samstag, 17.03.12, 10.00-11.30 Uhr
Samstag, 21.04.12, 10.00-11.30 Uhr
Samstag, 12.05.12, 10.00-11.30 Uhr
Samstag, 26.05.12, 10.00-11.30 Uhr
Samstag, 16.06.12, 10.00-11.30 Uhr
Samstag, 30.06.12, 10.00-11.30 Uhr
Aileen Klarmann EUR 80,00

Ballett für Erwachsene

Dieser Kurs ist für erwachsene Laien konzipiert. Er bietet Ihnen ein abwechslungsreiches Programm. Die klassische Balletttechnik ist nach wie vor die Grundlage tänzerischer Körperbildung.

Kurs-Nr. Z2822, Garching

Dreifachhalle, Gymnastikraum, Schleißheimer Str. 34
15x Montag, 18.30-19.45 Uhr
Beginn: Montag, 27.02.12
Aileen Klarmann EUR 92,00

Modernes Kinderballett

Für Jungen und Mädchen in Garching

Das Unterrichtskonzept der „Royal Academy of Dance“ besteht darin, die Grundlagen des klassischen Balletts auf eine kind- bzw. jugendgerechte Art und Weise zu vermitteln. Das Konzept fördert nicht nur die tänzerische Grundausbildung, sondern auch die Gesundheit, Persönlichkeit und Kreativität der Kinder bzw. Jugendlichen.

Keine Schülerermäßigung möglich!

Kurs-Nr. Z2825, Garching

Ballettstudio Klarmann, Watzmanning 8

5-6-jährige Anfänger

15x Mittwoch, 15.15-16.00 Uhr

Beginn: Mittwoch, 29.02.12

Aileen Klarmann

EUR 60,00

Kurs-Nr. Z2826, Garching

Dreifachhalle, Gymnastikraum, Schleißheimer Str. 34

Für Fortgeschrittene (8-11 Jahre)

15x Montag, 16.30-17.30 Uhr

Beginn: Montag, 27.02.12

Aileen Klarmann

EUR 80,00

Kurs-Nr. Z2827, Garching

Dreifachhalle, Gymnastikraum, Schleißheimer Str. 34

Für Fortgeschrittene (11-12 Jahre)

15x Montag, 17.30-18.30 Uhr

Beginn: Montag, 27.02.12

Aileen Klarmann

EUR 80,00

Zwergertanz (3-4 Jahre)

Mit viel Spaß und Freude an der Bewegung, die Basics des Tanzes erlernen.

Kurs-Nr. Z2829, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

15x Dienstag, 14.00-14.45 Uhr

Beginn: Dienstag, 28.02.12

Isabell-Vanessa Coric

EUR 48,00

Kreativer Kindertanz (4-6 Jahre)

Mit noch mehr Spaß und Freude an der Bewegung die Basics des Tanzes vertiefen. Für Kinder mit Vorkenntnissen.

Kurs-Nr. Z2830, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

15x Dienstag, 14.45-15.30 Uhr

Beginn: Dienstag, 28.02.12

Isabell-Vanessa Coric

EUR 48,00

Jazz Kids (ab 7 Jahre)

Die Basics mit verschiedenen Bewegungsstilen und Dynamiken erweitern sowie das Einstudieren kompletter Choreografien zur Förderung des Bewegungs- und Denkkapazitäts. **Keine Schülerermäßigung möglich!**

Kurs-Nr. Z2831, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

mit Vorkenntnissen

15x Dienstag, 15.30-16.15 Uhr

Beginn: Dienstag, 28.02.12

Isabell-Vanessa Coric

EUR 48,00

Bauchtanz für Kinder

Hallo Kinder! Wer möchte in die Länder des orientalischen Tanzes und der Märchen aus 1001 Nacht fliegen? Dort lernt ihr Tänze und Musik kennen und spielt Geschichten aus der Welt von Aladin und der Wunderlampe. Bitte bringt bequeme Kleidung und ein Getränk mit.

Keine Schülerermäßigung möglich!

Kurs-Nr. Z2834, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Fortgeschrittene ab 10 Jahre

15x Donnerstag, 16.15-17.15 Uhr

Beginn: Donnerstag, 01.03.12

Eva-Maria Sauer

EUR 75,00

Orientalischer Tanz

Bitte beachten Sie unsere Kurseinstufungen:

Basiskurs I:

Erlernen der Grundbewegungen und Grundschritte – es sind keine Voraussetzungen notwendig.

Basiskurs II:

Vertiefung der Grundbewegungen und Grundschritte – Voraussetzung ist der Basiskurs I.

Aufbaukurs I:

Schrittkombinationen, kleine Choreografien, Accessoires – Voraussetzung ist der Basiskurs II.

Aufbaukurs II:

Anspruchsvolle Choreografien, Verfeinerung der Technik – Voraussetzung ist der Aufbaukurs I.

Orientalischer Tanz

Balsam für Körper und Seele

Orientalischer Tanz ist eine ausgesprochen weibliche Form der Bewegung. Er vereint Tanztechnik, Lebensfreude und persönliche Ausdruckskraft wie kein anderer Tanz. Beweglichkeit und Körperbewusstsein werden verbessert, Koordination und Haltung geschult. Wir laden Sie ein mit uns den orientalischen Tanz in all seinen verschiedenen Ausdrucksformen zu erlernen, temperament- und gefühlvoll, modern und klassisch. Alle Varianten lassen Sie ein neues Körpergefühl und Selbstbewusstsein erfahren. Entdecken auch Sie den orientalischen Tanz für sich. Wir freuen uns auf Sie.

Bitte Gymnastikleidung und ein Tuch für die Hüften mitbringen.

Kurs-Nr. Z2838, Garching

Dreifachhalle, Gymnastikraum, Schleißheimer Str. 34

Basiskurs I

12x Donnerstag, 17.00-18.15 Uhr

Beginn: Donnerstag, 01.03.12

Monika Loder

EUR 80,00

Kurs-Nr. Z2839, Garching

Dreifachhalle, Gymnastikraum, Schleißheimer Str. 34

Aufbaukurs I

12x Donnerstag, 19.30-21.00 Uhr

Beginn: Donnerstag, 01.03.12

Monika Loder

EUR 80,00

Kurs-Nr. Z2843, Unterföhring

Gemeindehalle, Münchner Str. 74a

Basiskurs II / Aufbaukurs I

14x Montag, 19.00-20.15 Uhr

Beginn: Montag, 27.02.12

Monika Loder

EUR 76,00

Kurs-Nr. Z2844, Unterföhring

Gemeindehalle, Münchner Str. 74a

Aubaukurs II /Neuanmeldungen nur nach

Rücksprache mit der Dozentin

14x Montag, 20.15-21.30 Uhr

Beginn: Montag, 27.02.12

Monika Loder

EUR 76,00

Kurs-Nr. Z2845, Unterföhring

Gemeindehalle, Münchner Str. 74a

Basiskurs II

14x Montag, 17.45-19.00 Uhr

Beginn: Montag, 27.02.12

Monika Loder

EUR 76,00

Kurs-Nr. Z2848, Unterschleißheim

vhs im Begegnungszentrum, Pegasusstr. 18

Basiskurs II / Aufbaukurs I

10x Montag, 19.00-20.30 Uhr

Beginn: Montag, 27.02.12

Christa Heß

EUR 68,00

Tribal-Style-Dance

Tribal-Style-Dance ist eine neue Variante des Orientalischen Tanzes, die bereits vor 30 Jahren in den USA entstand und inzwischen auch in Deutschland immer mehr Anhänger findet. Bei diesem Tanzstil handelt es sich um eine Fusion aus Bauchtanz, Folklore verschiedener orientalischer Regionen und viel Fantasie. Klare Bewegungen, stolze Tanzhaltung und ein starker Ausdruck prägen diesen Tanz. Tribal-Style wird meist in der Gruppe improvisiert getanzt, wobei durch nonverbale Kommandos und viel Achtsamkeit eine überraschende Synchronität erreicht wird. Es entsteht ein harmonisches Bild, selbst wenn Alter, Figur oder tänzerische Erfahrung in der Gruppe sehr unterschiedlich sind. Tribal-Style ist Lebensfreude und Frauenpower pur. Bitte bequeme Kleidung (Leggings, Body) sowie ein Tuch für die Hüften mitbringen.

Kurs-Nr. Z2849, Garching

Dreifachhalle, Gymnastikraum, Schleißheimer Str. 34

Für Teilnehmerinnen ohne Vorkenntnisse.

10x Montag, 20.00-21.30 Uhr

Beginn: Montag, 05.03.12

Eveline Robold

EUR 68,00

Tanz

Hawaii – Einblick in Kultur, Geschichte und Mythologie

Vortrag mit Live-Hulatanz

Hawaii ist voll von Mythen und Legenden – Geschichten die von Leidenschaft, Betrug, Loyalität, Liebe, Geburt und Tod erzählen. In der Weltsicht der Polynesier gab es den Unterschied zwischen einer diesseitigen und einer jenseitigen Welt nicht. Götter oder Geister waren lebendiger Bestandteil ihres täglichen Lebens. In diesem Vortrag hören sie spannende Geschichten, die von der Götter- und Geisterwelt Hawaiis erzählen. Bilder, Musik und Hulatanzvorführungen, die von den Mythen erzählen, runden die Präsentation ab.

Infos zur Referentin unter: www.hula-tanzen.com

Gebühr wird an der Abendkasse bezahlt.

Kurs-Nr. Z2850, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

Donnerstag, 14.06.12, 19.30 Uhr

Claudia Mühlberger

EUR 6,00

Lieder und Tänze aus Neuseeland 1

Mit traditionellen Liedern und Tänzen tauchen wir ein in die Kultur Neuseelands. Wussten Sie z.B., dass das Lied „Schöne Maid“ ursprünglich aus Neuseeland stammt? In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit das Original kennen zu lernen. Die Texte werden übersetzt, Hintergründe erklärt und die Bewegungen langsam einstudiert. Bei Interesse haben die Kursteilnehmer die Möglichkeit, am Donnerstag, den 19. Juli im Rahmen des Vortrages „Kultur und Geschichte der Maori“ die erlernten Tänze vorzuführen.

Bitte bequeme Kleidung und Tanzschlappchen/-socken (keine Straßenschuhe) anziehen.

www.aiyana.de

Kurs-Nr. Z2851, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

4x Donnerstag, 18.00-19.30 Uhr

Beginn: Donnerstag, 21.06.12

Claudia Mühlberger

EUR 30,00

Lieder und Tänze aus Neuseeland 2

Bei unserer tänzerischen Reise durch die Südsee werden wir unter anderem in Hawaii und Tahiti halt machen. Traumhaft schöne Südseemelodien, schwingende Hula-Hüften, Sitz- und Trommeltänze lassen Fernweh aufkommen und den Alltag vergessen. In diesem Kurs bekommen Sie einen kleinen Einblick in die Vielfalt der polynesischen Tänze. Bitte Tanzschlappchen oder Socken, falls vorhanden eine Blume fürs Haar und ein Tuch für die Hüften mitbringen. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Bitte bequeme Kleidung und Tanzschlappchen/-socken (keine Straßenschuhe) anziehen.

www.aiyana.de

Kurs-Nr. Z2852, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

4x Donnerstag, 19.30-21.00 Uhr

Beginn: Donnerstag, 21.06.12

Claudia Mühlberger

EUR 30,00

Kultur und Geschichte der Maori

Kommen Sie mit auf eine Reise ans andere Ende der Welt. Aotearoa – Land der langen weißen Wolke – ist der Name Neuseelands in der Sprache seiner Ureinwohner, der Maori, deren einzigartige Kultur in Neuseeland allgegenwärtig ist. In diesem multimedialen Vortrag erfahren sie Wissenswertes über die Geschichte und Kultur dieses beeindruckenden Volkes. Wer traditionelle Tänze der Maori lernen und bei diesem Vortrag mit einer kleinen Vorführung aktiv mitwirken möchte, hat die Möglichkeit unter folgender Kursnummer: Z2852

Infos zur Referentin unter: www.aiyana.de

Gebühr wird an der Abendkasse bezahlt.

Kurs-Nr. Z2853, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

Donnerstag, 19.07.12, 19.30 Uhr

Claudia Mühlberger

EUR 6,00

Bollywood-Dance

Einführung in den indischen Filmtanz

Original indischer Bollywood-Tanz wie aus den Filmen. Klassisch indischer Tanz, gespickt mit Einflüssen aus Hip Hop, Jazz-Dance, Modern-Dance und diversen Folkloretänzen der Welt, das ist Bollywood-Dance! Für Bollywoodfans aus allen Tanzstufen gut geeignet zum reinschnuppern! Keine Vorkenntnisse erforderlich! Bitte bequeme Kleidung und Tanzschlappchen/-socken (keine Straßenschuhe) anziehen.

www.sandala.de

Kurs-Nr. Z2854, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

Samstag, 19.05.12, 15.30-18.30 Uhr

Sandra Seidl

EUR 24,00

Flamenco

Workshop für EinsteigerInnen

Wer schon immer fasziniert war von der Anmut und Ausdrucksstärke dieses Tanzes hat jetzt die Möglichkeit in diesem Kurs Grundtechniken kennenzulernen. Einführung in die Fußtechnik, Arm- und Handführung, Körperhaltung und Rhythmusübungen werden spielerisch vermittelt. Außerdem spüren wir wie sich in unserem Körper mehr Körperspannung aufbaut und wir eine aufrechte

Körperhaltung einnehmen. Für alle die neugierig sind.

Bitte mitbringen: Männer feste Halbschuhe, Frauen feste Schuhe mit etwas höherem und stabilem Absatz.

Kurs-Nr. Z2855, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Für Paare und Singles

Samstag, 24.03.12, 15.15-17.15 Uhr

Maria Eva Silva-Gross

EUR 18,00 /pro Person

Sevillanas

Spanischer Tanz für Paare und Singles

Es muß nicht immer Fox Trott sein – einmal auf südspanisch-andalusischen Klängen gemeinsam die Sevillanas tanzen! Sevillanas ist der populärste Tanz in Spanien, der sowohl als Paar als auch solistisch getanzt werden kann. Wir erlernen die Grundschritte der ersten Strophe. Die Kursleiterin gibt dazu Musikempfehlungen. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Bitte mitbringen: Männer feste Halbschuhe, Frauen Schuhe mit etwas höherem und stabilem Absatz.

Kurs-Nr. Z2856, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Für Paare und Singles

4x Samstag, 15.00-17.00 Uhr

Beginn: Samstag, 05.05.12

Maria Eva Silva-Gross

EUR 50,00 /pro Person

Afrikanischer Tanz

Afrikanischer Tanz macht gute Laune! In diesem Kurs lernen wir die Basis-Schritte des traditionellen und modernen westafrikanischen Tanzes. Nach einem Aufwärmtraining werden auf zunächst langsamen – später auch schnelleren – Tempo kurze Choreographien erarbeitet. Wichtig ist dabei, dass sich jeder von den dynamisch-exotischen Rhythmen der afrikanischen Musik mitreißen lässt und die Freude am Tanzen in sich entdeckt. Abgeschlossen wird der Kurs mit Entspannungsübungen. Keine Vorkenntnisse. Bequeme Kleidung. Wir tanzen barfuß.

Kurs-Nr. Z2857, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

15x Dienstag, 20.00-21.15 Uhr

Beginn: Dienstag, 28.02.12

Nathalie Maupetit

EUR 90,00

Afrikanischer Tanz mit Live-Trommelmusik

Mamadou Fall arbeitete 17 Jahre lang als Ballettmeister und Choreograph mit dem „Ballet National du Sénégal“. Neben Freude und Humor ist es vor allem sein pädagogisches Feingefühl und die langjährige Erfahrung mit dem Ballett, die seinen Unterricht so reich und mitreißend erleben lassen. Mamadou Fall unterrichtet die traditionellen Tanzformen aus Westafrika. Der Workshop wird mit Live Musik begleitet.

Keine Vorkenntnisse. Bequeme Kleidung. Wir tanzen barfuß.

Kurs-Nr. Z2858, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 24.03.12, 10.00-12.15 Uhr
Sonntag, 25.03.12, 10.00-12.15 Uhr
Mamadou Fall EUR 50,00

Tänze aus aller Welt

Tanzen macht Spaß! Wir üben Tänze aus verschiedenen Ländern – aus Griechenland, Rumänien, Armenien, Israel, aber auch aus Bayern, Italien und Frankreich. Die Tänze werden meist im Kreis oder in Reihen getanzt und sind leicht zu erlernen. Bitte bringen Sie Tanzschlappchen oder leichte Schuhe (keine Straßenschuhe!) mit. Teilnahme ist auch ohne Partner/in möglich!

Kurs-Nr. Z2859, Unterschleißheim

vhs im Begegnungszentrum, Pegasustr. 18
keine Vorkenntnisse erforderlich
10x Mittwoch, 19.30-21.00 Uhr
Beginn: Mittwoch, 29.02.12
Astrid Zörnack EUR 54,00

Griechische Volkstänze

Lernen Sie mit diesem Kurs Griechenland tänzerisch kennen! Der Kurs ist für alle Tanzbegeisterten (Anfänger und Fortgeschrittene) geeignet; alle Altersstufen können mitmachen. Es sind auch keine Tanzpartner erforderlich. In Kreisformation als Gruppentanz lernen Sie die verschiedenen Regionen nicht nur tänzerisch sondern auch kulturell kennen.

Christos Partskas hat schon in frühester Kindheit die Faszination Tanzen entdeckt. Diese Begeisterung zum traditionell griechischen Tanz gibt er in seinen Kursen weiter.

Bitte Tanzschlappchen oder leichte Turnschuhe mitbringen.

Kurs-Nr. Z2860, Ismaning

Osterfeldhalle, Oskar-Messter-Str. 2
15x Montag, 20.00-21.30 Uhr
Beginn: Montag, 27.02.12
Christos Partskas EUR 86,00

Schottisch Tanzen – Schnupperkurs

Scottish Country Dance

Bereits seit dem 18. Jahrhundert sind Schottische Country Dances bekannt. Auch heute werden diese teils flotten, teils schwungvollen, aber auch sehr elegant wirkenden Gesellschaftstänze auf Bällen bzw. gemütlichen Treffs (Ceilidhs) weltweit getanzt. Mit Freude an gemeinsamer Bewegung zu sehr abwechslungsreicher, lebhafter bzw. kraftvoll eleganter Musik werden die Tänze in Longwise Sets (Gassen), Circles (Kreisformationen) oder Squares (Karees) getanzt. Bitte mitbringen: bequeme Kleidung – flache Schuhe (falls vorhanden mit Ledersohle oder Gym-

nastikschuhe). Paarweise Anmeldung nicht erforderlich!

Kurs-Nr. Z2861, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 21.04.12, 15.00-19.00 Uhr
Irena Brozda EUR 25,00

Scottish Country Dance

Kurs für Fortgeschrittene

Die „Munich Scottish Association“ veranstaltet in Kooperation mit der Volkshochschule im Norden des Landkreises München e.V. am Pfingstwochenende einen internationalen Scottish Country Dance Kurs für fortgeschrittene Tänzer und Tänzerinnen. Der Kurs besteht aus Workshops an drei Vormittagen sowie aus drei Ballabenden, mit einer Lehrerin aus Schottland, Margie Stevenson, und zwei sehr bekannten Musikern, Muriel Johnstone und Keith Smith. Diese beiden Musiker leiten auch einen Musiker-Workshop.

Teilnahme nur nach Voranmeldung unter: www.munichscottish.de

Kurs-Nr. Z2862, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Freitag, 25.05. bis Montag, 28.05.12

Bayerisch-schottischer Abend

In Bayern wie in Schottland ist die Volkstanztradition sehr lebendig. Aber wie passen die beiden Traditionen zusammen? Gibt es Ähnlichkeiten? Wir wollen das herausfinden bei einem Tanzabend, der gemeinsam veranstaltet wird vom Ismaninger „Trachtenverein Stamm“ und der „Munich Scottish Association“, zum Auftakt des schottischen Tanzkurs-Weekendendes. Musiker spielen zum Tanz auf und wir tanzen gemeinsam einfache bayerische und schottische Tänze nach Anleitung und zeigen einzelne schwierigere Tänze. Etwas Volkstanzerfahrung (bayerisch oder schottisch) ist hilfreich.

Kurs-Nr. Z2863, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Mittwoch, 23.05.12, 19.30-22.00 Uhr EUR 5,00

Irish Dance

Die Shows „Riverdance“ und „Lord of the Dance“ haben Irish Dance in Deutschland bekannt gemacht. Mal rasant und lautstark mit Stepschuhen (Hardshoedance), mal schwungvoll und leise (Softshoedance) – dies sind die Merkmale, die Irish Dance so abwechslungsreich machen. Diese Tanzform spiegelt die Lebensfreude der Iren wider und ist für jede/n geeignet, auch ohne Tanzpartner/-in.

Irish Step- und Softshoedance

Für Anfänger

Sowohl im Bereich des Softshoedance als auch des Hardshoedance (Stepdance) wer-

den die ersten Schritte zu irischer Musik erlernt.

Bitte mitbringen: Gymnastikschuhe oder Socken, Hardshoes bzw. Tapschuhe (falls vorhanden) oder Schuhe mit glatter Sohle und festem Absatz (keine Turnschuhe), bequeme (Sport-)Kleidung.

(Hardshoes können auf Wunsch auch im Kurs erworben oder bestellt werden)

Kurs-Nr. Z2864, Unterschleißheim

Ballhausforum, Gymnastikhalle 1,
Anna-Wimschneider-Str. 3
15x Mittwoch, 18.30-19.30 Uhr
Beginn: Mittwoch, 29.02.12
Thomas Waldmann EUR 80,00

Irish Stepdance (Hardshoes)

Für Fortgeschrittene

Aufbauend auf den Grundelementen des Hardshoedance werden die Schritttechnik verfeinert sowie weitere Rhythmen erlernt.

Kurs-Nr. Z2865, Unterschleißheim

Ballhausforum, Gymnastikhalle 1,
Anna-Wimschneider-Str. 3
15x Mittwoch, 19.30-20.15 Uhr
Beginn: Mittwoch, 29.02.12
Thomas Waldmann EUR 60,00

Irish Softshoedance

Für Fortgeschrittene

Aufbauend auf den Grundelementen des Softshoedance werden die Schritttechnik verfeinert, sowie Schrittkombinationen und weitere Tänze erlernt.

Voraussetzung: Grundkenntnisse des Softshoedance (Solo Reel, Light Jig, evtl. Slip Jig)

Kurs-Nr. Z2866, Unterschleißheim

Ballhausforum, Gymnastikhalle 1,
Anna-Wimschneider-Str. 3
15x Mittwoch, 20.15-21.00 Uhr
Beginn: Mittwoch, 29.02.12
Thomas Waldmann EUR 60,00

Irish Dance Masterclass

Alle Freunde des Irish Dance sind – bei entsprechenden Vorkenntnissen – herzlich eingeladen, in dieser Tanzgruppe mitzumachen. Diese Gruppe trifft sich im 14-tägigen Turnus – samstags und sonntags – zum Training. Interessenten melden sich bitte direkt bei Thomas Waldmann unter der Tel.Nr. 089/32120515 oder per E-Mail: thomas.waldmann@summerstorm.de

Kurs-Nr. Z2867, Unterschleißheim

Ballhausforum, Gymnastikhalle 1,
Anna-Wimschneider-Str. 3
Beginn: Samstag, 10.03.12
Thomas Waldmann Gebührenfrei!



Foto: Dance Club

Dance Club

Für Jugendliche und Erwachsene
(ab 16 Jahre)

Die Tanzgruppe öffnet ihre Pforten und lädt zum Mittrainieren ein. Der Dance Club wurde 1998 gegründet und ist seitdem an einigen bekannten Veranstaltungen im Landkreis aufgetreten. Die Gruppe besteht aus Schülern, Studenten und Berufstätigen, die unterschiedliche Vorkenntnisse im Tanzen mitbringen und denen verschiedenen Begabungen zugrunde liegen. Daher legen wir uns nicht auf einen Stil fest, sondern versuchen so viele verschiedene Stilrichtungen wie möglich zu kombinieren. Das Trainingspensum geht von Modern über Jazz bis hin zu Hip-Hop. In den einzelnen Unterrichtseinheiten werden nicht nur zusammenhängende Schrittfolgen doziert, sondern auch Choreographien erstellt, die in der Gruppe geübt und regelmäßig auf der Bühne präsentiert werden.

In Gruppe 1 ist jeder willkommen, der tanzbegeistert ist.

Die Gruppe 2 ist technisch anspruchsvoller und Vorkenntnisse in Jazz und Modern Technik sind erforderlich. Hier ist die Teilnahme erst nach Rücksprache mit der Dozentin möglich.

Kurs-Nr. Z2868, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Gruppe 1: Mittelstufe

15x Sonntag, 17.00-18.15 Uhr

Beginn: Sonntag, 04.03.12

Lena Vieweg

EUR 50,00

Kurs-Nr. Z2869, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Gruppe 2: Teilnahme nur nach Rücksprache möglich!

15x Sonntag, 18.15-19.30 Uhr

Beginn: Sonntag, 04.03.12

Lena Vieweg

EUR 50,00



Zumba®

Zumba ist ein lateinamerikanisch inspiriertes Tanz-Fitness Workout, das sich aus feuriger lateinamerikanischer und internationaler Musik und Tanzbewegungen zusammensetzt. ZUMBA® ist dynamisch, effektiv, motivierend und macht einen Riesenspaß. In einer Stunde ZUMBA® können bis zu 1000 Kalorien verbrannt werden. Zumba ist für alle Menschen geeignet, die lateinamerikanische Musik lieben und Freude am Tanzen haben. In diesem Tanz-Workout mit Spaßfaktor werden den Teilnehmern Cumbia, Salsa, Merengue, Reggaeton, Calypso, Cha-Cha-Cha u. v. a. Tanzschritte vermittelt.

Mitzubringen sind: Fitnesskleidung, Fitness-Schuhe (keine Straßenschuhe, möglichst kein stark bremsendes Profil), Handtuch, Wasser.

Kurs-Nr. Z2870, Garching

Dreifachhalle, Gymnastikraum, Schleißheimer Str. 34

für Kinder (6-10 Jahre)

10x Dienstag, 16.00-17.00 Uhr

Beginn: Dienstag, 28.02.12

Eva-Maria Sauer

EUR 50,00

Kurs-Nr. Z2871, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

für Kinder (6-10 Jahre)

10x Donnerstag, 15.15-16.15 Uhr

Beginn: Donnerstag, 01.03.12

Eva-Maria Sauer

EUR 50,00

Kurs-Nr. Z2872A, Ismaning

Osterfeldhalle, Oskar-Messter-Str. 2

15x Mittwoch, 17.00-18.00 Uhr

Beginn: Mittwoch, 29.02.12

Seviriano Jose De Souza

EUR 72,00

Kurs-Nr. Z2872B, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

15x Montag, 18.15-19.15 Uhr

Beginn: Montag, 27.02.12

Seviriano Jose De Souza

EUR 72,00

Kurs-Nr. Z2872C, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

15x Montag, 19.20-20.20 Uhr

Beginn: Montag, 27.02.12

Seviriano Jose De Souza

EUR 72,00

Kurs-Nr. Z2873A, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

15x Montag, 09.45-10.45 Uhr

Beginn: Montag, 27.02.12

Renate Mayrhofer

EUR 72,00

Kurs-Nr. Z2873B, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

15x Dienstag, 18.50-19.50 Uhr

Beginn: Dienstag, 28.02.12

Renate Mayrhofer

EUR 72,00

Kurs-Nr. Z2873C, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

15x Montag, 11.00-12.00 Uhr

Beginn: Montag, 27.02.12

Renate Mayrhofer

EUR 72,00

Kurs-Nr. Z2873D, Garching

Dreifachhalle, Gymnastikraum, Schleißheimer Str. 34

15x Freitag, 10.00-11.00 Uhr

Beginn: Freitag, 02.03.12

Renate Mayrhofer

EUR 72,00

Kurs-Nr. Z2874, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

15x Dienstag, 10.30-11.30 Uhr

Beginn: Dienstag, 28.02.12

Isabell-Vanessa Coric

EUR 72,00

Kurs-Nr. Z2875A, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

15x Donnerstag, 19.30-20.30 Uhr

Beginn: Donnerstag, 01.03.12

Zayddi Wolf

EUR 72,00

Kurs-Nr. Z2875B, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

15x Donnerstag, 20.30-21.30 Uhr

Beginn: Donnerstag, 01.03.12

Zayddi Wolf

EUR 72,00

Kurs-Nr. Z2876A, Unterschleißheim

Ballhausforum, Gymnastikhalle 1,

Anna-Wimschneider-Str. 3

Für Teenies (ab 12 Jahre)

15x Donnerstag, 17.00-18.00 Uhr

Beginn: Donnerstag, 01.03.12

Karin Zarth

EUR 72,00

Kurs-Nr. Z2876B, Unterschleißheim

Ballhausforum, Gymnastikhalle 1,

Anna-Wimschneider-Str. 3

15x Donnerstag, 18.45-19.45 Uhr

Beginn: Donnerstag, 01.03.12

Karin Zarth

EUR 72,00

Kurs-Nr. Z2876C, Unterschleißheim

Ballhausforum, Gymnastikhalle 1,

Anna-Wimschneider-Str. 3

15x Donnerstag, 19.45-20.45 Uhr

Beginn: Donnerstag, 01.03.12

Karin Zarth

EUR 72,00

Kurs-Nr. Z2877, Garching

Dreifachhalle, Gymnastikraum, Schleißheimer Str. 34

12x Donnerstag, 18.15-19.15 Uhr

Beginn: Donnerstag, 01.03.12

Monika Loder

EUR 58,00

Standard- und Lateinamerikanische Tänze

Tanzkurs nach dem Welttanzprogramm (WTP)

Für Paare

Spaß am Tanzen – aber nicht wissen wie? Das ist der erste Schritt! Wenn man noch nie in einem Tanzkurs war, oder die letzte Tanzstunde mehr als vier Jahre zurückliegt, ist das Welttanzprogramm (WTP) mit seinen Tänzen ein ausgezeichnete Start.

In der Stufe 1 (Grundkurs/Einsteiger) werden die Grundformen der beliebtesten Tänze vermittelt: Langsamer Walzer, Wiener Walzer, Foxtrott, Rumba, Cha-Cha-Cha, Discofox, Boogie.

In der Stufe 2 (Fortgeschrittene) folgt die Erweiterung mit neuen Figuren in den o.g. Tänzen und neu hinzu kommen Tango und Jive. Wo und mit wem Sie tanzen werden, immer spricht man tänzerisch dieselbe Sprache!

Zum Abschluss des Stufe 2 Kurses erhält jeder Teilnehmer die „Welttanznadel des ADTV“ mit Zertifikat. Der Kurs wird in Zusammenarbeit mit der Tanzschule Wolfgang Steuer angeboten. Bitte paarweise anmelden.

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2878, Garching

Bürgerhaus, Bürgerplatz 9

Stufe 1

7x Montag, 20.50-21.50 Uhr

Beginn: Montag, 05.03.12

Brigitte Steuer EUR 35,00 /pro Person

Kurs-Nr. Z2879, Garching

Bürgerhaus, Bürgerplatz 9

Stufe 2

8x Montag, 20.50-21.50 Uhr

Beginn: Montag, 21.05.12

Brigitte Steuer EUR 40,00 /pro Person

Tanzkurs Bronzestufe

Für Paare

Das Welttanzprogramm hat Sie neugierig gemacht und Tanzen wird zum gemeinsamen Hobby. Die Grundfiguren der Tänze Langsamer Walzer, Wiener Walzer, Foxtrott, Tango, Cha-Cha-Cha, Rumba und Jive sind bekannt und Sie verbessern und erweitern nun Ihren Tanzstil. In der Bronzestufe feilen wir an Ihrer Tanztechnik und erweitern Ihr Figurenprogramm. Als neue Tänze erlernen Sie Quickstep und Samba. Bitte paarweise anmelden. Der Kurs wird in Zusammenarbeit mit der Tanzschule Wolfgang Steuer angeboten.

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2880, Ismaning

Osterfeldhalle, Oskar-Messter-Str. 2

16x Mittwoch, 18.20-19.20 Uhr

Beginn: Mittwoch, 29.02.12

Brigitte Steuer EUR 80,00 /pro Person

Tanzkurs Silberstufe

Für Paare

Sie haben Tanzen zum gemeinsamen Hobby erkoren und haben den Bronzekurs hinter sich gelassen. Dann stürzen Sie sich auf neue Figuren und verbesserte Tanztechnik und besuchen Sie die Silberstufe. Die Tänze: Langsamer Walzer, Wiener Walzer, Quickstep, Samba, Tango, Cha-Cha-Cha, Rumba und Jive werden mit Figuren erweitert und von der Technik verbessert. Bitte paarweise anmelden. Der Kurs wird in Zusammenarbeit mit der Tanzschule Wolfgang Steuer angeboten.

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2881, Ismaning

Osterfeldhalle, Oskar-Messter-Str. 2

16x Mittwoch, 19.25-20.25 Uhr

Beginn: Mittwoch, 29.02.12

Brigitte Steuer EUR 80,00 /pro Person

Tanzkurs Goldstufe

Für Paare

Sie haben Ihr Tanzhobby mit der Silberstufe zu weiteren Figuren und besserer Technik geführt. Nun heißt es die Goldstufe anvisieren und auf den Gipfel zusteuern. Machen Sie nicht auf halbem Wege Schluß, erweitern Sie Ihr Figurenmaterial und – vor allen Dingen – perfektionieren Sie Ihre Tanztechnik in allen Tänzen: Langsamer Walzer, Wiener Walzer, Quickstep, Tango, Cha-Cha-Cha, Rumba, Samba und Jive. Bitte paarweise anmelden. Der Kurs wird in Zusammenarbeit mit der Tanzschule Wolfgang Steuer angeboten.

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2882, Garching

Bürgerhaus, Bürgerplatz 9

15x Montag, 18.40-19.40 Uhr

Beginn: Montag, 05.03.12

Brigitte Steuer EUR 75,00 /pro Person

Tanzkreis für Paare

Dies ist ein Tanzkreis für Hobbytänzer mit gehobenen Tanzkenntnissen. (**Voraussetzung:** Goldkurs-Niveau). Auf dem Programm stehen ausgiebiges Wiederholen und Üben der erlernten Figuren, Verbessern der Tanztechnik und die musiktypische Interpretation der Tänze. Wir lernen neue, interessante Figuren kennen und werden freier im selbstständigen Kombinieren von Figuren. Bitte paarweise anmelden. Der Kurs wird in Zusammenarbeit mit der Tanzschule Wolfgang Steuer angeboten.

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2883, Garching

Bürgerhaus, Bürgerplatz 9

16x Montag, 19.45-20.45 Uhr

Beginn: Montag, 27.02.12

Brigitte Steuer EUR 80,00 /pro Person

Kurs-Nr. Z2885, Ismaning

Osterfeldhalle, Oskar-Messter-Str. 2

16x Mittwoch, 20.30-21.30 Uhr

Beginn: Mittwoch, 29.02.12

Brigitte Steuer EUR 80,00 /pro Person

Welttanzprogramm Stufe 1

Für Paare

Mit diesem Grundkurs wird Ihnen ein aktuelles Tanzprogramm für alle Gelegenheiten in folgenden Tänzen angeboten: Langsamer Walzer, Wiener Walzer, Tango, Foxtrott, Cha-Cha-Cha, Jive und Disco-Fox. So beherrschen Sie ein solides Grundprogramm, das Sie später erweitern können. Bitte paarweise anmelden.

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2886, Unterschleißheim

Unterschleißheim, Bürgerhaus, Festsaal

6x Montag, 21.00-22.00 Uhr

Beginn: Montag, 30.04.12

Roswitha Kleinschmidt EUR 30,00 /pro Person

Welttanzprogramm Stufe 2

Für Paare

Hier finden alle diejenigen Freude und Spaß, die bereits über solide Grundkenntnisse verfügen. Mit Abschluss dieses Tanzkurses werden Sie das Welttanzprogramm erlernt haben. Wir festigen und vertiefen unser gelerntes Grundprogramm und Ihr Wissen wird durch Tänze wie Samba, Rumba und Blues erweitert. Bitte paarweise anmelden.

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2887, Unterschleißheim

Unterschleißheim, Bürgerhaus, Festsaal

6x Montag, 19.00-20.00 Uhr

Beginn: Montag, 30.04.12

Roswitha Kleinschmidt EUR 30,00 /pro Person

Tanzkurs Bronzestufe

Für Paare

Voraussetzung sind Tanzkenntnisse entsprechend der Stufe 2 des Welttanzprogramms. Wir bauen auf den vorhandenen Figuren auf, verbessern unsere Tanzhaltung, die Fußarbeit und den Rhythmus.

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2888, Unterschleißheim

Unterschleißheim, Bürgerhaus

6x Montag, 20.00-21.00 Uhr

Beginn: Montag, 30.04.12

Roswitha Kleinschmidt EUR 30,00 /pro Person



Foto: Amy Halucha, Fotolia.com

Salsa-Aerobic

Fitness mit Sinnlichkeit – Freude und Spaß an der Bewegung zu Latinopop-amerikanischen Rhythmen wie Salsa, Merengue, Reggaeton oder Rumba. Wir lernen verschiedene Grundschritte, die aus der Körpermitte heraus (Hüftschwung) ausgeführt werden. Dazu werden kleinere Choreographien erarbeitet. Da ist in jeder Bewegung Lebensfreude und Feuer drin! Salsa-Aerobic macht so viel Spaß, dass man gar nicht mitbekommt, wie anstrengend es eigentlich ist.

Mitzubringen: bequeme, lockere Kleidung, leichte Schuhe oder dicke Socken, Handtuch und Getränk.

Kurs-Nr. Z2890A, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
12x Donnerstag, 17.15-18.15 Uhr
Beginn: Donnerstag, 01.03.12
Elena Eschbaumer EUR 52,00

Kurs-Nr. Z2890B, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
12x Dienstag, 16.20-17.20 Uhr
Beginn: Dienstag, 28.02.12
Elena Eschbaumer EUR 52,00

Kurs-Nr. Z2890C, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
12x Dienstag, 17.20-18.20 Uhr
Beginn: Dienstag, 28.02.12
Elena Eschbaumer EUR 52,00

Salsa Cubana / New York Style

Der Kursleiter führt Sie mit seinem Temperament in die heiße Welt des Salsa ein. Lassen Sie sich von den fröhlichen Rhythmen verzaubern und erlernen Sie einige wichtige Grundfiguren. Sie werden feststellen, dass Salsa nicht nur eine scharfe Soße ist, sondern auch ein leidenschaftlicher Partnertanz. Bitte Paarweise anmelden! Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Mitzubringen: bequeme, lockere Kleidung, Fitness-Schuhe (keine Straßenschuhe, möglichst kein stark bremsendes Profil), Handtuch, Wasser.

Kurs-Nr. Z2892, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 05.05.12, 11.00-15.00 Uhr
Sonntag, 06.05.12, 11.00-15.00 Uhr
Peyman Khadem Saba EUR 42,00 /pro Person

Kurs-Nr. Z2893, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
5x Freitag, 16.00-17.30 Uhr
Beginn: Freitag, 15.06.12
Peyman Khadem Saba EUR 40,00 /pro Person

Disco-Fox / American Hustle

Im Stil des mitreißenden Saturday-Night-Disco-Fever der 70er und 80er Jahre werden der Grundschritt im Disco-Fox und American Hustle (amerikanische Version des Disco-Fox) sowie einige der dazu gehörenden Figuren und Figurenkombinationen vorgestellt. Mitzubringen: bequeme Kleidung und Schuhe mit Ledersohle (evtl. für Frauen Schuhe mit Absatz). Bitte paarweise anmelden!

Kurs-Nr. Z2894A, Ismaning

Osterfeldhalle, Oskar-Messter-Str. 2
Grundseminar
Samstag, 19.05.12, 10.30-13.30 Uhr
Patrizia und Oliver Fritsche EUR 18,00 /pro Person

Kurs-Nr. Z2894B, Ismaning

Osterfeldhalle, Oskar-Messter-Str. 2
Aufbauseminar
Samstag, 16.06.12, 10.30-13.30 Uhr
Patrizia und Oliver Fritsche EUR 18,00 /pro Person

Boogie-Woogie

Das Zeitgefühl und die Faszination der 50er und 60er Jahre begleiten das Kursleiterpaar als Tänzer und Trainer bereits seit über 20 Jahren. Die Mischung und die Vielfalt von langsamen, gefühlvollen Körperbewegungen und/oder schnellen, rhythmischen Beinbewegungen machen diesen Paartanz so reizvoll.

Als amtierende Weltmeister 2011 im Boogie-Woogie möchten sie dieses Lebensgefühl

gerne an boogiebegeisterte Tänzer weitergeben.

Mitzubringen: Turnschuhe (keine Straßenschuhe). Bitte paarweise anmelden.

Kurs-Nr. Z2895A, Ismaning

Osterfeldhalle, Oskar-Messter-Str. 2
Grundseminar
Samstag, 10.03.12, 10.30-13.30 Uhr
Patrizia und Oliver Fritsche EUR 18,00 /pro Person

Kurs-Nr. Z2895B, Ismaning

Osterfeldhalle, Oskar-Messter-Str. 2
Aufbauseminar 1
Samstag, 21.04.12, 10.30-13.30 Uhr
Patrizia und Oliver Fritsche EUR 18,00 /pro Person

Kurs-Nr. Z2895C, Ismaning

Osterfeldhalle, Oskar-Messter-Str. 2
Aufbauseminar 2 (für geübte Tänzer)
Sonntag, 24.06.12, 10.30-13.30 Uhr
Patrizia und Oliver Fritsche EUR 18,00 /pro Person

Das Dozentenporträt

Patrizia und Oliver Fritsche

Weltmeister 2011 im Boogie-Tanz



Mittlerweile sind sie alte „Boogie-Hasen“ und seit über zehn Jahren in der VHS in Ismaning als Dozenten tätig. Trotzdem sehen sie noch jung aus. Das liegt sicher daran, dass sie nach wie vor fleißig Boogie-Woogie tanzen und große Freude am Unterrichten haben. Neben dem Boogie-Woogie leiten sie auch Disco-Fox-Kurse. Aus lauter Begeisterung haben sie im Jahr 2009 in der Oldie-Klasse wieder das Turniertanzen begonnen. Der Bayerische Meister 2010 kommt nun aus dem Hause Fritsche. Auf der Deutschen Meisterschaft haben sie den 3. Platz belegt und auf der Weltmeisterschaft, die in Schaffhausen (Schweiz) stattfand, einen guten 5. Platz. Im Sommer 2011 bestiegen Sie den Olymp... Patrizia und Oliver Fritsche wurden Weltmeister 2011 im Boogie-Tanz.