

Ansprechpartnerinnen



Ilona Zindler
Fachbereichsleitung
Fotografie
Tel. 089/550517-45
zindler@vhs-nord.de



Petra van Cronenburg
Information
Sachbearbeitung
Tel. 089/550517-94
pvc@vhs-nord.de

Grundlagen der Fotografie

Grundlagen der Fotografie

Die Werbung vermittelt uns vielfach den Eindruck, dass man nur den Auslöser zu drücken braucht, um zu perfekten Bildern zu kommen. Wenn wir aber nicht nur Erinnerungsbilder knipsen wollen, sondern in der Fotografie ein kreatives Hobby suchen, stoßen wir schnell an die Grenzen der „uniformierenden“ Automatik. Die fotografischen Ergebnisse entsprechen dann oft nicht unseren Erwartungen. In diesem Kurs erfahren Sie neben wichtigen theoretischen Grundlagen, was die verschiedenen Einstellmöglichkeiten Ihrer Kamera bedeuten und wie Sie Ihre Bildideen wirklich umsetzen können. Damit es nicht zu trocken wird, werden wir das erlernte Wissen mit Übungen in der Praxis anwenden.

Zielgruppe: Anfänger, Auf- und Umsteiger für Spiegelreflexkamera
www.traumbild.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2900, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Freitag, 16.03.12, 10.00-17.00 Uhr max. 12 TN
Max Watzinger EUR 55,00

Blick vor dem „Klick“

Was macht ein gutes Bild aus?

Dank modernster Mikroprozessoren liefern heutige Kameras zu fast 100% technisch einwandfreie Fotos. Trotzdem ist das Ergebnis häufig noch lange kein eindrucksvolles „gutes Bild“. In diesem Seminar wollen wir uns mit der Wahrnehmung unserer Umwelt und von Bildern befassen: Wie werden Bilder vom Auge aufgenommen? Gibt es „Regeln des Sehens“? Wie kann ich sie gegebenenfalls nutzen, um mein Ziel zu erreichen, einen bestimmten Inhalt oder eine Stimmung zu vermitteln? Wie wirken Formen, wie Farben in einem Bild? Wie verstärken oder schwächen sie die Aussage meiner Aufnahme?

Und schließlich die Kernfrage: Was macht ein gutes Bild aus?

www.erwin-geiss.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2901, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
3x Mittwoch, 19.30-21.30 Uhr
Beginn: Mittwoch, 14.03.12 max. 13 TN
Dr. Erwin Geiss EUR 35,00

Digitale Spiegelreflexkamera in der Praxis

In diesem Zweigtageskurs für Ein- oder Umsteiger frischen wir zunächst die Grundlagen der Fotografie wie Blende, Belichtungszeit, Brennweite und Schärfentiefe auf. Wir besprechen die Funktionsweise einer Digitalkamera, die Unterschiede und Gemeinsamkeiten zur analogen Fotografie und die prinzipielle Arbeitsweise von der Aufnahme bis zum fertigen Digitalfoto. Leicht verständlich werden Fachbegriffe wie Cropfactor, JPEG, RAW usw. erläutert und anhand der Teilnehmer-Kameras die verschiedenen Funktionen, das Zubehör und die Weiterverarbeitung der gemachten Bilder praktisch vermittelt. Daneben bleibt genug Zeit für individuelle Fragen, praktische Übungen sowie für erste Schritte in der elektronische Bildbearbeitung am Computer.

www.warkentin-fotografie.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2902, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Donnerstag, 17.05.12, 10.00-18.00 Uhr
Freitag, 18.05.12, 10.00-18.00 Uhr max. 13 TN
Karl H. Warkentin EUR 140,00

Praktische Bildgestaltung

Der einfache Weg zu besseren Fotos

Zu einem gelungenen Foto benötigt man nicht nur eine gute Kamera-Ausrüstung und technische Kenntnisse. Ganz entscheidend ist auch der richtige Blick für eine gute Bildkomposition, für Perspektive, Ausschnitt und die Wahl der richtigen Farben und Kontraste. Anhand vieler Bildbeispiele, Vorträge und Übungen, aber auch während eines Fotoausfluges wollen wir systematisch die Prinzipien der Bildgestaltung und damit dem Phänomen des „guten Bildes“ auf die Spur kommen und lernen, wie man mit einfachen, aber wirkungsvollen Tricks seine eigenen Aufnahmen verbessern kann. Um die gemachten Aufnahmen gleich besprechen zu können, sollten wir nach Möglichkeit digital fotografieren. Keine Vorkenntnisse notwendig.

www.warkentin-fotografie.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2903, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Freitag, 18.05.2012, 18.30-21.30 Uhr
Samstag, 19.05.2012, 10.00-18.00 Uhr max. 12 TN
Karl H. Warkentin EUR 80,00

Foto

Grundlagen der Fotografie, **87**

Themenfotografie, **90**

Fotoexkursionen und Reisen, **93**

Porträt und Akt, **94**

Fototechnik, **96**

Bildpräsentation, **97**

Fotowettbewerb, **98**

Fotoclub der Volkshochschule, **98**

Fotobörsen, **98**

Fotoausstellungen, **98**

Grundlagen der Fotografie

Fotorecht

Welche Rechte anderer muss ich beim Fotografieren beachten? Jeder ambitionierte Fotograf sollte sich mit den wesentlichen Rechtsfragen rund um das Aufnehmen und Nachbearbeiten von Lichtbildern vertraut gemacht haben, damit es nicht eines Tages zu bösen Überraschungen kommt: Persönlichkeitsschutz, Recht am eigenen Bild, absolute und relative Personen der Zeitgeschichte, Eigentümer-, Urheber- und andere Rechte Dritter, Einwilligung, Buy-out und Fotografierverbote sind die Stichworte. Ausführlich wird die Problematik von Außenaufnahmen mit abgebildeten Personen und Gebäuden behandelt sowie die rechtliche Absicherung bei der Arbeit mit Modellen. Die Teilnehmer erhalten ein ausführliches Skript zum Thema „Fotorecht“. **Keine Ermäßigung möglich.**

Kurs-Nr. Z2904, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Donnerstag, 14.06.12, 19.30-21.30 Uhr max. 25 TN
Peter Eller EUR 35,00

Blitzfotografie

Erst durch den gekonnten Einsatz von Blitzgeräten können viele Motive in fotografisch korrekte und kreative Bilder umgesetzt werden. Anhand praktischer Beispiele werden gemeinsame Aufgabenstellungen wie Aufhellblitzen bei Gegenlicht, entfesseltes Blitzen oder Bewegung und Blitz gelöst und geübt. Sie können an diesem Workshop mit jeder Ausrüstung teilnehmen, viele fotografische Möglichkeiten lassen sich jedoch nur mit einem entsprechend ausgestatteten „externen“ Blitzgerät umsetzen. Bitte im Vorfeld mit den Möglichkeiten des eigenen Blitzgerätes vertraut machen und die Bedienungsanleitung mitbringen. www.traumbild.de
Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2905, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Freitag, 30.03.12, 10.00-17.00 Uhr max. 12 TN
Max Watzinger EUR 55,00

Belichtung

Was steckt hinter den Begriffen wie Licht-, Reflex-, Integral-, Mehrfeld- und Spotmessung? Wann wird welche Messmethode sinnvoll eingesetzt? Wie liest man bei Digitalkameras das Histogramm richtig? Wie wirken sich Blende und Zeiteinstellungen auf das Bildergebnis aus und wie muss ich schwierige Motive wie Nacht, Schnee, Gegenlicht usw. belichten, damit ich zum erwünschten Ergebnis komme. Das alles werden wir in diesem Kurs in Theorie und Praxis behandeln und üben. www.traumbild.de
Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2906, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Montag, 02.04.12, 10.00-17.00 Uhr max. 12 TN
Max Watzinger EUR 55,00

Grundlagen der Porträtfotografie

Als Einsteiger möchten Sie keine nullachtfünfzehn Porträtaufnahme? Lernen Sie von Anfang an die Techniken und Kniffe kennen, um zu einem spannenden Porträt mit Aussagekraft zu gelangen. Wir experimentieren in einem professionell ausgestatteten Studio mit einem Modell, verschiedenen Lichtsituationen, Kameraeinstellungen und kreativen Ideen. Der Kurs findet im professionell ausgestatteten Studio des Fotografen statt. Kursgebühr inkl. Modellgeld. www.traumbild.de
Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2907, Nandlstadt

Freisinger Str. 6
Donnerstag, 08.03.12, 10.00-17.00 Uhr max. 8 TN
Max Watzinger EUR 110,00

Makrofotografie

von Anemone bis Zeder

Die Wunderwelt der Pflanzen zeigt besonders, wie ausdrucksstark und voll Überraschungen die Makrofotografie sein kann. Fehlt nur noch das Grundwissen und die Ausrüstung, um fotografische Highlights zu schaffen. In der Vorbesprechung wollen wir uns intensiv mit dem faszinierenden Thema „Makrofotografie“ beschäftigen und sie in ersten Schritten praktisch anwenden. Bei einer Exkursion in den botanischen Garten können Sie dann das Erlernte unter Anleitung eines Profis in die Tat umsetzen und anhand zahlreicher Pflanzenaufnahmen Ihr Wissen über Makrofotografie vertiefen. Unterstützt wird der Kurs mit Leihhausrüstung des Spezialisten NOVOFLEX, die den Teilnehmern (soweit für das Kameramodell möglich) zur Verfügung gestellt wird. Bitte bei Bedarf im vhs-Büro melden (Tel.Nr. 089/550517-94)! Der Kurs ist sowohl für Einsteiger als auch für fortgeschrittene Fotografen geeignet. Kursgebühr inkl. Eintritt

www.traumbild.de
Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2908, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Donnerstag, 10.05.12, 18.00-21.00 Uhr
Freitag, 11.05.12, 10.00-16.00 Uhr max. 10 TN
Max Watzinger EUR 115,00

Digitale Panoramafotografie

Dieser Kurs führt Sie schrittweise in die Technik der digitalen Panoramafotografie ein. Es werden Ausrüstung, Funktion des Panoramakopfes sowie Vorbereitung, Aufnahme und Montage eines Panoramas besprochen. Bei einer Exkursion nach München beschaffen wir geeignetes Fotomaterial, von dem wir dann im praktischen Teil ein- und mehrzeilig Flächen-, Zylinder- und Kugelpanoramen eines Motivs erstellen. Sie werden anschließend an den PCs der vhs zusammenmontiert „gestitched“. Im Seminar arbeiten wir mit der Software PanoramaStudio PRO und

PTGui PRO. Auf Wunsch kann ein Panoramakopf ausgeliehen werden, bitte vorher beim vhs-Büro (Tel.Nr. 089/550517-94) anfragen.

Voraussetzung: Sicherer Umgang mit der digitalen Spiegelreflexkamera und fotografische Grundkenntnisse www.pixelrama.de
Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2909, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 16.06.2012, 10.00-17.00 Uhr
Sonntag, 17.06.2012, 10.00-18.00 Uhr max. 10 TN
Jan Röpenack EUR 130,00

Infrarotfotografie

In diesem Seminar wollen wir das „Geheimnis“ der faszinierenden Infrarot-Fotografie lüften. Zum Einstieg gibt es eine Einführung in die Grundlagen und Technik der Schwarz-Weiss-Infrarot-Fotografie. Nach einem Fotoshooting werden nachmittags die RAW-Daten entwickelt, in S/W-Bilder umgewandelt und nachbearbeitet. Zum Abschluss werden Ihnen an Bildbeispielen des Kursleiters noch diverse Anwendungsmöglichkeiten der Infrarottechnik im Studio (Porträt und Akt) erläutert. Vom Kursleiter bekommen Sie leihweise Infrarotfilter (mit Durchlass ab 715 nm) der Firma Heliopan Filtertechnik.

Voraussetzung: sicheres Bedienen der Kamera im manuellen Modus, Grundkenntnisse in Photoshop und mit einem RAW-Konverter (Adobe Kamera RAW)
Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2910, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Samstag, 19.05.12, 10.00-17.00 Uhr max. 10 TN
Gerhard Grauf EUR 60,00

Make-up – Grundlagen für Fotografen und Modelle

Eine wichtige Grundlage für das perfekte Foto ist ein harmonisches, aussagekräftiges Make-up. Dies gilt für Porträtfotos genauso wie für Lifestyle. Eine Diplom-Visagistin zeigt Ihnen in verständlicher Weise die professionelle Vorbereitung auf ein Fotoshooting: von der schminktechnischen Grundausrüstung eines Fotografen, über das Beseitigen von „makelhaften“ Stellen und Hautreflexen bis hin zur optimalen Lippenfarbe. Es werden weibliche Modelle abwechselnd geschminkt, die auch im Studio mit einer Blitzanlage bei den verschiedenen Arbeitsschritten fotografiert werden können. Kursgebühr inkl. Modellgeld. www.anja-el-sawaf.de
Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2911, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 05.05.12, 10.00-17.00 Uhr max. 8 TN
Anja El Sawaf / Dirk Strassburger EUR 85,00

Themenfotografie

Fotopraxis

Sie haben an einem Grundlagenkurs teilgenommen bzw. verfügen über Grundkenntnisse im Fotografieren? In diesem Workshop wollen wir das theoretisch Erlernete in die Praxis umsetzen. Sie werden sicherer im Umgang mit den diversen Funktionen einer Kamera und erfahren

- wie man gute Motive erkennt und findet
- wie man sich eine Bildidee überlegt
- und sie technisch umsetzt.

Dafür gehen wir in Freising mit seiner schönen historischen Altstadt auf Motivsuche, probieren unterschiedliche Situationen mit der Kamera aus und versuchen, unsere Vorstellungen optimal in Bilder zu verwandeln. So vertiefen Sie Ihre Kenntnisse und sammeln praxisnah Erfahrung für eine routinierte Kamerabedienung. Und die Freude am Fotografieren kommt auch nicht zu kurz!

www.traumbild.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2912, Freising

Samstag, 10.03.12, 10.00-17.00 Uhr max. 12 TN
Max Watzinger EUR 60,00

Themenfotografie

Hochzeitsfotografie

Hochzeitspaare stellen ein dankbares Motiv dar. Allerdings hat ein Hochzeitsfotograf meist nur EINE Chance, um von bestimmten Situationen gelungene Aufnahmen zu erhalten. Es gehört Know-how und vor allem Übung dazu, um auch die Stimmung jedes besonderen Moments einzufangen und über das bloße Ablichten hinauszugehen. In diesem Kurs erfahren Sie unter anderem

- welches Equipment man dafür braucht
- wie man sich professionell vorbereitet
- wie man die wichtigen Momente optimal einfängt
- wie man konventionelle, aber auch originellere Fotos macht



Foto: Dirk Strassburger

- wie man mit Sondersituationen umgeht (z.B. Wetterwechsel, Zeitdruck)

Im praktischen Teil können Sie das Erlernete bei einem Brautpaarshooting im Studio und outdoor (nur bei schönem Wetter) umsetzen. Kursgebühr inkl. Modellgeld/Visagistin
www.weddingartphotography.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2913, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Sonntag, 06.05.12, 10.00-17.00 Uhr max. 10 TN
Anja El Sawaf / Dirk Strassburger EUR 130,00

Beauty-Fotografie

Schönheit festzuhalten ist das Credo der Beautyfotografie. Viele Fotografen sind mit diesem Genre erst berühmt geworden, denn die meisten Menschen betrachten gerne Fotos mit Schönheiten. Mit einem perfekten Modell und einer Visagistin scheint es auf den ersten Blick nicht schwer zu sein, eine Beauty-Aufnahme zu gestalten. Aber diese Art der Fotografie setzt viel mehr voraus, damit eine Aufnahme ästhetisch ansprechend und zugleich ausdrucksstark wird. In diesem Workshop erfahren Sie von einer auf dieses Genre spezialisierten Fotografin, was man bei der Beautyfotografie beachten sollte: Vom weichen Licht bis hin zum Spotlight für anspruchsvollere Fotos. Und das ohne großen Einsatz von Technik. Eine Erfahrung, die Profis und Amateure für sich nutzen können. Kursgebühr inkl. Modellgeld/Visagistin
www.franziska-konietzke.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2914, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Sonntag, 08.07.12, 10.00-17.00 Uhr max. 9 TN
Franziska Konietzke EUR 130,00

Theater-, Konzert- und Veranstaltungsfotografie

Fotografieren bei Aufführungen, Proben, hinter den Kulissen. Dieser Kurs mit dem SZ-Fotografen Volker Derlath bietet die Möglichkeit zu Bildfindungen, die über das marktübliche Abfotografieren von Theaterinszenierungen und Events hinausweisen. Nach einer Einführung in die Bühnenfotografie folgt eine Besprechung der von den TeilnehmerInnen mitgebrachten Bildbeispiele (nicht unbedingt Theaterfotos). Außerdem erhalten Sie in Absprache einen persönlichen Termin für einen Fotoauftrag bei einer Münchner Theaterveranstaltung. Bei dieser einmaligen Gelegenheit können Sie sich selbst einmal als Theater-/Veranstaltungsfotograf versuchen! Der Besuch der Veranstaltung ist kostenlos. An den folgenden Terminen werden die Teilnehmerfotos besprochen und Sie erhalten wertvolle Tipps vom Profi für ausdrucksstarke Theateraufnahmen.

Voraussetzung: Fotografische Grundkenntnisse

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2915, Garching

vhs-Zentrum, Bgm.-Wagner-Str. 3
Mittwoch, 25.04.12, 19.00-22.00 Uhr
Montag, 11.06.12, 19.00-22.00 Uhr
Montag, 23.07.12, 19.00-22.00 Uhr max. 10 TN
Volker Derlath EUR 85,00

Ballettfotografie

Im Schloss

Die Anmut und grazilen Bewegungen einer Balletttänzerin sind Ästhetik pur und geben nicht nur besonders reizvolle, sondern auch klassisch-zeitlose Motive für Fotografen ab. In diesem Workshop werden zwei bis drei Tänzerinnen als Modelle zur Verfügung stehen. Das eröffnet eine größere Bandbreite an tänzerischen Positionen und zugleich die Möglichkeit, in den Fotos Figuren zu kombinieren. Unter professioneller Anleitung und aus der Praxis heraus lernen Sie dabei, wie man Schönheit und Grazie in aussagekräftige Bilder bzw. „Eyecatcher“ umsetzt. Als besonderes Highlight werden wir dieses Mal im traumhaften Schloss Blumenthal fotografieren. Kursgebühr inkl. Modellgeld und Fotogenehmigung. www.traumbild.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2916, Aichach

Samstag, 17.03.12, 10.00-17.00 Uhr max. 8 TN
Max Watzinger EUR 140,00

Eventfotografie: Feuerwerk

Das Feuerwerk „Münchner Sommernachts-traum“ zählt zu den größten Feuerwerken in Deutschland. Seine Farbenpracht, die Lichtfontänen mit Spiegelung im Olympiasee ermöglichen spektakuläre Fotomotive. Damit man die visuellen Eindrücke auch fotografisch einfangen kann, benötigt man etwas technisches Know-how. In diesem Workshop erfahren Sie, was man speziell bei der Nacht- und Feuerwerksfotografie berücksichtigen muss und Sie haben Gelegenheit, bei dem Megaevent unter professioneller Anleitung zu fotografieren. Der Dozent steht bis kurz nach dem Feuerwerk zur Verfügung. Hinweis: Die Eintrittskarte (ca. EUR 19,00) ist auch im Falle einer späteren Kursstornierung zu zahlen.

Voraussetzung: etwas Erfahrung mit Nacht-fotografie

Kursgebühr inkl. Eintritt.

Anmeldeschluss: 21.06.2012

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2917, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Samstag, 21.07.12, 17.00-ca. 20.00 Uhr
und ca. 20.00-24.00 Uhr (Exkursion) max. 10 TN
Max Watzinger EUR 100,00

Hinweis: Die genauen Uhrzeiten und Treffpunkte für die Fotokurse, -exkursionen und -reisen werden Ihnen ca. 8-10 Tage vorher schriftlich mitgeteilt.

Reportagefotografie: Nah ran!

Um Reportagefotografie zu lernen, benötigt man keine große Szenerie. Entdecken Sie dafür spannende Motive direkt vor Ihrem Objektiv. Setzen Sie sich mit Ihrer Umgebung auseinander, erstellen Sie Serien von z.B. Türen, Fenstern, Lokalschildern, Kirchtürmen usw. Mit einem „Roten Faden“ können Sie daraus eine interessante oder witzige Reportage schneiden. In diesem Seminar zeigt Ihnen ein Profi der Zeitungsreportage, wie Sie bei einer Reportage vorgehen, sich ein Konzept erarbeiten und es in ausdrucksstarke Fotos umsetzen. Sein Erfolgsrezept „Nah ran!“ können Sie nach einer Einführung in die Reportagefotografie in einer Fotoexkursion gleich praktisch umsetzen.

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2918, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 23.06.12, 10.00-17.00 Uhr max. 12 TN
Walter Korn EUR 60,00

Werbefotografie: Objekte in Hochglanz

Für Ein- und Aufsteiger

Ob Sie ein Produkt für den Verkauf optimal ablichten oder Objekte mit künstlerischem Anspruch fotografieren möchten – in diesem Kurs, in dem es um Werbe- und Sachfotografie geht, erhalten Sie dafür das nötige Know-how. Der Werbefotograf Max Mutzhas vermittelt Ihnen vom Handy bis zum Turnschuh, wie man: Objekte mit einfacher Ausleuchtung fotografisch in Szene setzt, mit unterschiedlichen Lichttypen (Haupt-, Aufhell-/Akzent-, Hintergrundlicht) und Hintergründen verschiedene Wirkungen erzielt, Form, Farben und Oberflächen an Motiven herausarbeitet und mit farbiger Beleuchtung experimentiert.

Dabei wird im professionell ausgestatteten Studio des Fotografen mit diversen Sets (Table Top) gearbeitet. **Voraussetzung:** Grundkenntnisse in digitaler Fotografie www.mutzhas.com

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2919, München

Elsässer Str. 32
Samstag, 30.06.12, 10.00-18.00 Uhr max. 10 TN
Maximilian Mutzhas EUR 90,00

Kreative Werbefotografie: Objekte in Hochglanz

Für Fortgeschrittene

In diesem Kurs wird die anspruchsvollere Sachfotografie anhand von Alltagsgegenständen thematisiert. Ziel sind kreative und künstlerische Objektfotos und das dafür notwendige fotografische Wissen. Vermittelt werden mit unterschiedlichen Sets u.a. präzise Lichtführung und die Kombination verschiedener Lichttypen, Abschatten und



Foto: Maximilian Mutzhas

Auffhellen bestimmter Motivteile, Farbspotsetzung, Farbspiele, Einsatz von LED-Licht, Striplight und Reflektoren, Arbeit mit Hohlspiegel, Durchlichtplatten und Reflexionen, und das Fotografieren schwieriger Objektive (z.B. Einschenken eines Wasserglases) Der Fotoworkshop findet im professionell ausgestatteten Studio des Fotografen und Werbedesigners statt.

Voraussetzung: gute Kenntnisse in der Werbefotografie bzw. Besuch des Einsteigerkurses. www.mutzhas.com

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2920, München

Elsässer Str. 32
Samstag, 07.07.12, 10.00-18.00 Uhr max. 10 TN
Maximilian Mutzhas EUR 90,00

Farbwelten

In diesem Workshop können Sie dem Phänomen Farbe tiefer auf den Grund gehen und es für ausgefallene und ausdrucksstarke Aufnahmen nutzen. Sie erfahren in Theorie und Praxis Wichtiges über den Einsatz von Farben in der Fotografie, speziell über Farbtheorie, -empfinden und -effekte (Primär- und Gedächtnisfarben), Farbkorrektur an der Kamera (Weißabgleich, Voreinstellungen), Farbkontrolle (Bittiefe, Color-Checker u.a.), Farbbeziehungen und wirkungsvolle Kontraste. Anhand von Still-Life-Fotografie schulen Sie bei diesem farbenfrohen Workshop Ihr Augenmaß für Farben und lernen, sie als Instrumente bewusst und gekonnt einzusetzen. Vielleicht entdecken Sie dabei auch für Ihre Fotografie eine ganz neue Lieblingsfarbe!

Die Dozentin arbeitete lange Jahre als freie Bildjournalistin und hat bereits diverse Bildbände über Porträts, Stadtviertel und Institutionen veröffentlicht. Als Fotografin liegt ihr Schwerpunkt auf Porträt- und Still-life-Fotografie. Der Kurs findet im professionell ausgestatteten Studio der Dozentin statt. www.annette-hempfling.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2921, München

Aberlestr. 16-18
Samstag, 26.05.12, 10.00-18.00 Uhr max. 9 TN
Annette Hempfling EUR 70,00

Tierfotografie

Der Zoo eignet sich hervorragend als Experimentierfeld für die Tierfotografie. Schon mit kurzen Tele-Brennweiten kommt man zu eindrucksvollen Aufnahmen. Der bekannte Tierfotograf Konrad Wothe führt Sie zu den besten Plätzen im Tierpark und gibt Anregungen und Tipps für perfekte Tierfotos. Alle Fragen zur Tier- und Naturfotografie werden diskutiert: z.B. Technik, Bildgestaltung, Reisen und Vermarktung. Die Teilnehmer profitieren von dem reichen Erfahrungsschatz eines Vollprofis. Der Diplombiologe Konrad Wothe hat schon vor über 25 Jahren die Naturfotografie zu seinem Beruf gemacht. Seine Aufnahmen erscheinen in allen namhaften Magazinen und wurden schon mehrfach mit ersten Preisen bei internationalen Wettbewerben ausgezeichnet. Kursgebühr inkl. Eintritt/Fotogenehmigung

Der Kurs findet nur bei trockenem Wetter statt. Bei unsicheren Wetterverhältnissen bitte im vhs-Büro (089/550517-94) nachfragen. www.konrad-wothe.de

Keine Ermäßigung möglich.

Im Münchner Tierpark Hellabrunn

Kurs-Nr. Z2922, München

Tierpark Hellabrunn
Samstag, 05.05.12, 09.00-15.00 Uhr max. 15 TN
Ausweichtermin bei Regen: 12.05.2012
Konrad Wothe EUR 70,00

Im Zoo Augsburg

Kurs-Nr. Z2923, Augsburg

Zoo Augsburg
Samstag, 16.06.12, 09.00-15.00 Uhr max. 15 TN
Ausweichtermin bei Regen: 23.06.2012
Konrad Wothe EUR 70,00

Themenfotografie

Naturfotografie „Makro“

Insekten und Blumen in freier Natur

Entdecken Sie unter Leitung des erfahrenen Naturfotografen Konrad Wothe die verborgenen Naturwunder am Wegesrand. Die Makro-Fotografie erschließt Ihnen eine ganz neue Sicht auf die faszinierende Welt der Insekten und der kleinen Details. Die Natur im Loisach-Kochelsee-Gebiet ist dafür besonders geeignet, denn sie beherbergt eine Vielzahl an Insekten- und Blumenarten. Auf einer kurzen Wanderung (ca. 6 km) bietet sie eine Fülle an schönen Makromotiven. Im Kurs werden zunächst verschiedene Objektiv- und Beleuchtungs-Techniken vorgestellt und anschließend in der freien Natur geübt. Dafür stehen einige Leihgeräte zur Verfügung (Bitte bei Bedarf vorher unbedingt im vhs-Büro nachfragen unter Tel. 089/550517-94). Der Kurs findet nur bei trockenem Wetter statt und ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bei unsicheren Wetterverhältnissen bitte im vhs-Büro (089/550517-94) nachfragen. **Ausweichtermin bei Regen: 21.07.2012!** www.konrad-wothe.de
Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2924, Loisach-Kochelsee-Gebiet

Samstag, 07.07.12, 10.00-16.00 Uhr max. 12 TN
Konrad Wothe EUR 70,00

Serien, Sequenzen, Tableaus

Impressionen vom Olympiagelände

Ein gutes Einzelbild kann „Zufall“ sein – eine gute Serie nie. Kreativität und Planung sind zentrale Voraussetzungen, um mehr als nur eine lose Folge attraktiver Einzelbilder zu gestalten. In diesem Workshop setzen wir uns mit den Merkmalen interessanter Bildstrecken auseinander, klären die Unterschiede zwischen „Serien“ und „Sequenzen“ und streifen das Thema „Bildpräsentation“. Im Mittelpunkt steht die praktische Gestaltung eigener Serien oder Sequenzen. Zahlreiche Motive dafür liefert uns der Münchner Olympiapark. Es kann analog oder digital fotografiert werden, wichtiger als die Technik ist die eigene Kreativität. Der genaue Treffpunkt der Exkursion wird Ihnen ca. 10 Tage vorher schriftlich mitgeteilt.
www.erwin-geiss.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2925, München

Samstag, 07.07.12, 10.00-17.00 Uhr
Mittwoch, 25.07.12, 19.30-21.30 Uhr max. 10 TN
Dr. Erwin Geiss EUR 60,00

Sportfotografie: Leichtathletik

Es wird bei den Bayerischen Meisterschaften der Leichtathletik in Erding fotografiert. Sie erhalten wertvolle Informationen über Techniken und spezielle Sichtweisen in der Sportfotografie. Dabei liegt der Schwerpunkt auf Entwicklung und Umsetzung von außergewöhnlichen Bildideen. Eine gemeinsame

Auswertung und Diskussion einiger Ergebnisse runden das Seminar ab. Rainer Martini hat die Sportfotografie geprägt wie kaum ein anderer: Er war mehrmals Sieger und Preisträger beim Wettbewerb SPORTFOTO DES JAHRES und jahrelang Vorsitzender der deutschen Sportfotografen im Verband deutscher Sportjournalisten (VdS).

Voraussetzung: Grundkenntnisse in digitaler Fotografie. www.rainer-martini.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2926, Erding

Samstag, 07.07.12, ca. 11.00-19.00 Uhr max. 10 TN
Rainer Martini EUR 100,00

Landschaftsfotografie: Wald

Wälder stehen unter anderem für sinnliche Erfahrungen, sie gelten als eine Quelle von Mystik und Legenden. In diesem Praxisworkshop konzentrieren wir uns auf die emotionale Wahrnehmung und fotografische Umsetzung des Landschaftselements Wald. Nach einem theoretischen Einführungsabend in die Waldfotografie werden wir am Samstagmorgen bei stark wechselnden Lichtverhältnissen – von der Morgendämmerung bis zur grellen Mittagsstunde – ein Waldgebiet an der Ammer in den Fokus nehmen.

Mark Robertz ist auf Landschafts- und Reisesfotografie spezialisiert und hat dazu bereits Beiträge in den Fotozeitschriften „Naturfoto“ und „Naturblick“ veröffentlicht. Eins seiner Lieblingsthemen, dem er auch Lichtbildvorträge widmet, ist die Fotografie von Wasser, speziell auch Flüssen.

www.markrobertz.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2927, Garching

vhs-Zentrum, Bgm.-Wagner-Str. 3
Freitag, 11.05.12, 19.00-21.00 Uhr
Samstag, 12.05.12, 06.00-12.00 Uhr max. 12 TN
Mark Robertz EUR 60,00

Naturfotografie

Sommerimpressionen

Wie gerne würde man den Sommer mit seinem saftigen Grün und den farbenfrohen Blumenwiesen für immer festhalten. Mit der Kamera ist das möglich. Allerdings gibt es dafür wichtige „Spielregeln“. Denn nur abfotografieren, was man sieht, reicht oft nicht aus. Die Kunst, die Stimmung eines herrlichen Sommertages einzufangen, lernen Sie in diesem Kurs. Wie man mit relativ einfachen fotografischen Mitteln (Belichtung – Bildaufbau – selektive Schärfe – Bewegung im Bild usw.) und durch richtiges Sehen zu ausdrucksstarken Fotos kommt, erfahren Sie während unserer Wanderung in einem Seengebiet. Wir erarbeiten dabei gemeinsam eine Vielzahl von schönen und interessanten Motiven. Zudem erhalten Sie umfassende Informationen zu Ausrüstungs- und allgemeinen fotografischen Fragen. Die Tour ist leicht

und stellt keine besonderen konditionellen Ansprüche. www.traumbild.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2928, Seehamer See

Freitag, 08.06.12, 07.30-16.00 Uhr max. 12 TN
Max Watzinger EUR 80,00

BMW-Welt – Olympiazentrum bei Nacht

In RAW und HDR

Für die Freunde der HDR-Fotografie und alle, die mit perfekter RAW-Verarbeitung das Optimum aus ihren Aufnahmen herausholen wollen, ist dieser Workshop gedacht. Wir werden dafür bei der BMW-Welt und im Olympiazentrum nachts fotografieren. Die gemachten Aufnahmen im RAW-Format und in der anspruchsvollen HDR-Technik werden anderntags gemeinsam mit Hilfe von Photoshop und Photomatrix zu hochwertigen Bilddaten verarbeitet. So entstehen eindrucksvolle Bilder, die man nicht jeden Tag bekommt. Umfangreiches Hintergrundwissen über die Besonderheiten des RAW-Formates und der momentan sehr beliebten HDR-Technik runden den Workshop-Tag ab.
www.warkentin-fotografie.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2929, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Mittwoch, 06.06.12, 19.00-24.00 Uhr (mit Exkursion)
Donnerstag, 07.06.12, 10.00-18.00 Uhr max. 12 TN
Karl H. Warkentin EUR 130,00

iPhone und iPad für Fotografen

Mancher ambitionierte Fotograf schaut ein wenig verächtlich auf die immer zahlreicher werdenden Handy-Fotografen. iPhone und iPad sind nicht nur schicke Statussymbole, sondern für Fotofreunde einfach zu bedienende HighTech-Geräte mit ungeahnten Möglichkeiten. Wer vor der Architekturaufnahme den Sonnenstand bestimmen möchte, eine kreative Lichtquelle für Makroaufnahmen sucht, die zu erwartende Schärfentiefe ermitteln oder einfach nur kreative Fotos aufnehmen möchte, der sollte diesen Workshop auf keinen Fall verpassen! Teilnehmer mit eigenen iPhone oder iPad lernen die Geräte auf vielfältige Weise für fotografische Anwendungen zu nutzen und die übrigen erhalten Entscheidungshilfen für die Anschaffung eines Smartphones oder Tablet-PC aus der Sicht eines Fotografen. iPhone und iPad, falls vorhanden, mitbringen. Für Einsteiger bis Profis. www.warkentin-fotografie.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2930, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Freitag, 08.06.2012, 10.00-18.00 Uhr max. 12 TN
Karl H. Warkentin EUR 80,00

Fotoexkursionen und Reisen

Fotoexkursionen und Reisen

Formen und Farben

in Münchens Untergrund

Manche Münchner U-Bahnhöfe präsentieren dem kreativen Fotografen ein Feuerwerk an Formen und Farben. Hier im „Untergrund“ gibt es weit mehr, als interessante Architektur zu entdecken. Spannende Strukturen, das Spiel von grafischen Elementen und Farbtönen, das Miteinander von Licht und Schatten, all das sorgt für faszinierende Bildmotive. Fotojournalist und Buchautor Cyriakus Wimmer führt Sie auf dieser Exkursion zu ausgewählten Münchner U-Bahnhöfen, ermöglicht vor Ort interessante Einblicke und gibt Tipps für kreative Fotos. Am nachfolgenden Bilder-Schau-Abend ist genug Zeit, um die Teilnehmer-Fotos zu projizieren und zu besprechen.

Voraussetzung: viel Lust am Experimentieren, Stativ und evtl. ein Blitz
Kursgebühr zzgl. MVV-Ticket
www.wim-online.net

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2931, München

Sonntag, 06.05.12, 16.30-21.00 Uhr

Freitag, 11.05.12, 18.30-21.00 Uhr

Cyriakus Wimmer

max. 10 TN

EUR 60,00

München im richtigen Licht

Nicht nur Amateurfotografen stellen sich immer wieder die Frage: Wann muss ich an welchem Ort sein, um das richtige Licht zu erwischen, das ein Foto zu einem kleinen Meisterwerk macht. Diese Frage beantwortet der AV-Produzent und Buchautor Cyriakus Wimmer auf einer Fotoexkursion durch das Herz der Münchner Innenstadt. Am nachfolgenden Besprechungsabend werden wir die Bilder des Ausfluges projizieren und besprechen. **Voraussetzung:** viel Lust – auch am experimentellen Fotografieren

www.wim-online.net

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2932, München

Samstag, 28.04.12, 09.00-15.00 Uhr

Freitag, 04.05.12, 18.30-21.00 Uhr

Cyriakus Wimmer

max. 10 TN

EUR 60,00

München bei Nacht

Nicht nur Amateurfotografen stellen sich immer wieder die Frage: Wann muss ich an welchem Ort sein, um das richtige Licht zu erwischen, das ein Foto zu einem kleinen Meisterwerk macht. Diese Frage beantwortet der AV-Produzent und Buchautor Cyriakus Wimmer auf einer Fotoexkursion durch die nächtliche Münchner Innenstadt. Am nachfolgenden Besprechungsabend werden wir die Bilder der Fotonacht projizieren und besprechen. **Voraussetzung:** viel Lust auch am experimentellen Fotografieren, Stativ und evtl. ein Blitz

www.wim-online.net

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2933, München

Freitag, 02.03.12, 18.30-23.00 Uhr

Freitag, 09.03.12, 18.30-21.00 Uhr

Cyriakus Wimmer

max. 10 TN

EUR 60,00

Blumenfotografie im Frühling

Die Frühlingsblüte bildet das zentrale Thema dieser Fotoexkursion. Frühlingsknotenblumen, Josephiblumchen, Buschwindröschen oder Schlüsselblumen gedeihen in den Auwäldern entlang der Salzach und lassen in ihrer grazilen Formenvielfalt niemanden unberührt. Hier finden Sie reichlich Gelegenheit, das frühlingshafte Sprießen zu erleben, die Schönheit der zarten Farben und Formen zu sehen und fotografisch festzuhalten. Das bewusste Sehen und Wahrnehmen des Motivs bildet dabei den Schlüssel zur gelungenen Aufnahme. Die fotografische Umsetzung kann dann individuell und vielfältig sein. Je nach Wahl des Objektivs – Makro-, Tele-, Weitwinkel – kommen unterschiedliche Aspekte und Perspektiven auf den Frühling zum Tragen. www.martin-sinzinger.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2934, Fridolfing

Sonntag, 18.03.12, 08.00-16.00 Uhr

Martin Sinzinger

max. 12 TN

EUR 70,00

Wasserfotografie: Wildromantische Klamm

Elegant fällt das Wasser in türkisgrüne Gumpen, um sich dann als Wildbach seinen Lauf zu suchen. Die Almbachklamm ist eine wildromantische Schlucht in den Berchtesgadener Alpen, die auf einer Länge von etwa 3 km einen sehr eindrucksvollen und abwechslungsreichen Wasserlauf zeigt. Der Fokus dieser Exkursion liegt auf der Hand: die Umsetzung dieser schönen Wasser-Motive. Gerade beim Wasser ist es erstaunlich, welche unterschiedlichen Aspekte dieses Mediums durch die Wahl von Ausschnitt, Zeit und Blende auf dem Foto zum Tragen kommen. Neben einer vertiefenden Einführung zum Thema Wasser bemüht sich Martin Sinzinger, Sie individuell bei der Ausarbeitung Ihres eigenen Ansatzes und Ausdruckswunsches zu unterstützen.

Anforderungen: leichte Bergwanderung auf guten Wegen, nur stellenweise steil bzw. mit Treppen (auf 3 km Länge 200 Höhenmeter), Trittsicherheit notwendig. Kursgebühr zzgl. Klamm Eintritt (ca. EUR 3,00)

www.martin-sinzinger.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2935, Almbachklamm

Sonntag, 08.07.12, 08.30-16.30 Uhr

Martin Sinzinger

max. 12 TN

EUR 70,00

Blühende Almwiesen

Fotoexkursion in die Berchtesgadener Berge

Mit herrlichem Blick auf die Gipfel liegt die Mordau-Alm in den Berchtesgadener Bergen. Im Frühling schmücken sich die Matten mit den tiefblauen Kelchen des Enzians, mit den zartrosa Blüten der Mehlprimeln und vielen anderen bunten Bergblumen. Martin Sinzinger (ver)führt mit dieser Fotoexkursion in eine wunderbare Region in ihrer schönsten Zeit. Die Gestaltung eines „guten“ Fotos beginnt bei ihm immer mit der Beziehung zum Motiv, d.h. in diesem Fall beim bewussten Erleben und Kennenlernen der Bergwelt und der Blumen. Von einem genaueren Blick und Hinsehen gehen Sie an die fotografische Umsetzung der Motive – an diesem Tag vor allem die Themen Landschaft und Makro. Der Dozent und Naturfotograf ist ein hervorragender Kenner seiner Heimatregionen und der Natur. Sie profitieren von seiner einfühlsamen Hinführung an die Motive und der möglichst individuellen Unterstützung bei der Gestaltung Ihrer besseren Fotos. Anforderungen: leichte Bergwanderung auf guten Wegen; Anstieg ca. 1 Std. reine Gehzeit
www.martin-sinzinger.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2936, Mordau-Alm

Sonntag, 06.05.12, 08.00-17.00 Uhr

Martin Sinzinger

max. 12 TN

EUR 70,00

Chiemsee vor den Bergen zur Zeit der Irisblüte

Die Blüte der wilden Iris ist ein Höhepunkt im heimischen Jahreslauf. Der Eindruck des weiten „bayrischen Meers“ mit seinen Inseln vor den Chiemgauer Alpen, den abwechslungsreichen Ufern und Wiesen sowie das „makro-fotografische“ Eintauchen in die Blumenwelt bieten die Themen und befruchtenden Gegensätze dieser Fotoexkursion. Für den ersten Eindruck und stimmungsvolle Fotos beginnt die Exkursion mit einer Schifffahrt über den See zur Herreninsel und weiter ans Südufer. So eingestimmt geht es am Nachmittag zu Fuß weiter: durch die Wiesen am See zur Blüte der wilden Iris. In diesem Workshop erfahren Sie vom Dozenten etwas über Faszination, Liebe und Beziehung zur Natur, aber auch über die souveräne Beherrschung der Technik. Bei allen Fragestellungen hilft er kompetent und individuell weiter. So sind seine Workshops für Sie als Teilnehmer immer auch mit einem schönen Naturerlebnis und interessanten Einblicken in die Zusammenhänge der Natur verbunden. Anforderungen: Spaziergang auf guten Wegen (ca. 5 km Gesamtstrecke). Kursgebühr zzgl. Schifffahrt (ca. EUR 11,00) und Buskosten (ca. EUR 7,00). www.martin-sinzinger.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2937, Chiemsee

Samstag, 26.05.12, 07.30-16.30 Uhr

Martin Sinzinger

max. 12 TN

EUR 70,00



Foto: Max Watzinger

Fototour ins Rofangebirge

Bergsättel mit sanften Grashängen, steile Felsabstürze und vor allem viele Gipfel auf engem Raum mit spektakulären Ausblicken auf die Zillertaler Alpen, Karwendelgebirge, Öztaler Alpen, das Mangfallgebirge und bei guter Fernsicht bis in die Hohen Tauern – das macht den fotografischen Reiz des Rofangebirges aus. Von der Erfurter Hütte aus lassen sich im Laufe eines Tages zehn oder mehr Gipfel erreichen. Wir beschränken uns auf einen – die Hochiss. Von der Gondelbahn sind es etwa 1,5 Stunden hinauf auf den Gipfel (leichte Wanderung, ca. 700 Höhenmeter). Durch die Übernachtung in der Erfurter Hütte haben Sie die Gelegenheit, die fantastische Bergwelt in unterschiedlichstem Tageslicht von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang zu fotografieren. Die Wanderwege sind einfach, eine gute Kondition und Trittsicherheit sind jedoch Voraussetzung. Mit der Seilbahn fahren wir morgens nach oben. Wir widmen uns bis Sonnenuntergang der Bergfotografie und übernachten in der Hütte. Am nächsten Tag setzen wir die Motivsuche fort und nehmen die letzte Gondel ins Tal. Kursgebühr zzgl. Seilbahn- und Hüttenkosten (ca. EUR 35,00), Verpflegung

Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Der Kurs findet nur bei gutem Fotowetter statt. Bernd Römmelt veröffentlichte bisher zwanzig Bildbände, u.a. zu Bergregionen. Darüber hinaus erscheinen seine Bilder regelmäßig in Magazinen, Zeitschriften und Kalendern. 2002 und 2003 wurden zwei seiner Bilder von der BBC beim wichtigsten und prestigeträchtigsten Naturfotowettbewerb der Welt ausgezeichnet. www.berndroemmelt.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2938, Rofangebirge

Samstag, 23.06.12, ca. 07.00-17.00 Uhr
Sonntag, 24.06.12, ca. 07.00-17.00 Uhr
Bernhard Römmelt max. 12 TN
EUR 140,00

Duhner Wattrennen und Wattenmeer UNESCO-Weltnaturerbe

Fotopraxis vom Feinsten

Am 15. Juli 2012 findet in Cuxhaven ein einzigartiges Turf-Spektakel statt: das Duhner Wattrennen. Seit 1902 gibt es dieses Pferderennen auf dem Meeresgrund, das vor der imposanten Kulisse der Weltschiffahrtswege stattfindet. Zwölf Trab- und Galopprennen bieten nicht nur eindrucksvolle Motive, sondern auch die Möglichkeit, sich mit der „bewegten“ Sportfotografie zu beschäftigen. Im Rahmenprogramm sind außerdem als spannende Fotomotive Fallschirmabsprünge und Demo-Flüge mit dem Marinefliegergeschwader zu sehen. Weitere Optionen (wetterabhängig) und Planungen sind eine Wattwanderung zur Hallig Neuwerk, ein Besuch der Vogelinsel Scharhör, eine Fahrt nach Helgoland, ein Besuch des Cuxhavener Hafens mit seinen riesigen Schiffen sowie ein Besuch der wunderschönen „Küstenheide“. Wir werden hier also bei jedem Wetter die Möglichkeit haben, die Natur-, Landschafts- und Sportfotografie in Theorie und Praxis durchzuführen und zu eindrucksvollen Bildern zu kommen. Bildbesprechungen und Infos zum Nationalpark runden die ausgefüllten Fototage ab.

Die Kosten für die Unterkunft im 4-Sterne-Hotel mit Schwimmbad/Sauna und Dreigänge-Menü ca. EUR 95,00, Preis pro Person/Nacht im EZ inkl. Halbpension/Kurtaxe) sind gesondert zu entrichten. Die Anreise erfolgt individuell. www.traumbild.de

Anmeldeschluss: 13.06.2012 (Danach ist keine Kursstornierung mehr möglich.)

Kursgebühr zzgl. Unterkunft und evtl. Exkursionskosten.

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2939, Cuxhaven

Freitag, 13.07. – Mittwoch, 18.07.12
Max Watzinger max. 12 TN
EUR 440,00

Fotoakademie am Meer

Workshop-Woche auf der Insel Sylt

Seit 15 Jahren sind die Kurse auf Sylt ein „Highlight“ in unserem Kursprogramm. Die Insel Sylt mit ihrem besonderen Licht und unsere gemütliche Unterkunft, die „Akademie am Meer“ in einem Naturschutzgebiet unmittelbar am Weststrand, sind der ideale Rahmen. In diesem Seminar behandeln wir in entspannter Atmosphäre so gut wie alle wesentlichen fotografischen Themen: Motivwahl und Bildaufbau, Belichtung, Blitzfotografie, Nachtfotografie, Langzeitbelichtung, Reportage, Nahaufnahmen und Makro. Neben den theoretischen Grundlagen spielen dabei die praktische Anwendung und die Bildbesprechungen eine bedeutende Rolle. Es bleibt auch viel Zeit für die Umsetzung von eigenen Bildideen. Die Kosten für die Unterkunft (ca. EUR 75,50, Preis pro Person/Nacht im EZ inkl. Vollpension/Kurtaxe) sind gesondert zu entrichten. Die Anreise erfolgt individuell. www.traumbild.de

Anmeldeschluss: 17.04.2012 (Danach ist keine Kursstornierung mehr möglich!)

Kursgebühr zzgl. Unterkunft und evtl. Exkursionskosten. **Keine Ermäßigung möglich.**

Kurs-Nr. Z2940A, Sylt/Klappholtal

Dienstag, 22.05.- Sonntag, 27.05.12
Max Watzinger max. 12 TN
EUR 370,00

Porträt und Akt

Porträtfotografie

mit einfachen Mitteln

Den wenigsten Amateurfotografen steht ein professionell eingerichtetes Studio zur Verfügung. Sie müssen sich mit vorhandenem Blitzgerät und Behelfsmitteln begnügen. In diesem Workshop zeigen wir Ihnen, wie man auch ohne eine aufwendige Studioeinrichtung zu guten und aussagekräftigen Porträtaufnahmen kommen kann. Dabei spielt neben der Ausnutzung des vorhandenen Lichtes und der Verwendung von einfachen Hilfsmitteln vor allem auch die „Führung“ des Modells eine wichtige Rolle. Bitte bringen Sie Ihr Blitzgerät mit. Kursgebühr inkl. Modellgeld www.traumbild.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2941, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Freitag, 02.03.12, 10.00-17.00 Uhr
Max Watzinger max. 8 TN
EUR 110,00

Schwarz und Weiß im Porträt

Farbe und Schwarz/Weiß, das hört sich nach einem Widerspruch an. Der kann allerdings sehr attraktiv aussehen, wenn ein schwarzes und ein weißes Model auf einem farbigen Porträt zusammenkommen! In diesem zweitägigen Workshop werden wir am ersten Tag in Farbe unter Studiobe-

dingungen mit professioneller Studioblitzanlage fotografieren und haben dafür zwei attraktive weibliche Modelle zur Verfügung. Am zweiten Tag werden die entstandenen Aufnahmen mit Lightroom und Photoshop verarbeitet, um dabei nicht nur die Vorteile der RAW-Entwicklung kennen zu lernen, sondern auch das Optimum aus den Porträts bei der Beauty-Retusche herauszuholen und dem Bild einen modernen Look zu geben. Da wir die gemachten Aufnahmen sofort weiterverarbeiten wollen, sollte eine digitale Spiegelreflexkamera mitgebracht werden. www.warkentin-fotografie.de
Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2942, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 24.03.12, 10.00-18.00 Uhr
Sonntag, 25.03.12, 10.00-18.00 Uhr max. 8 TN
Karl H. Warkentin EUR 160,00

Einstieg in die Aktfotografie

Körperlandschaften, Teilakt, Akt mit Licht und Schatten, Akt in High- und Low-key – es gibt viele Varianten für interessante Aktfotografie. Sie möchten in die Aktfotografie einsteigen, das dafür nötige Wissen erwerben und dieses Genre einmal praktisch ausprobieren? In diesem Workshop erfahren Sie alles Wichtige rund um die Aktfotografie. Rechtliche Fragen, die Gestaltung von Modell- und Releaseerklärungen sind dabei ebenso Thema wie die Modellführung, die diversen Varianten dieses Genres oder das Erstellen ausdrucksstarker Aktaufnahmen mit möglichst geringem technischen Aufwand. Schnuppern Sie in die Aktfotografie hinein und erfahren Sie von einem Profi, was dafür wichtig ist und wie Sie nur mit cleverem Einsatz von Licht, wenigen Kniffen und der richtigen Regie beim Modell zu spannenden Aktaufnahmen gelangen. Kursgebühr inkl. Modellgeld www.traumbild.de
Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2943, Nandlstadt

Freitag, 09.03.12, 10.00-17.00 Uhr max. 8 TN
Max Watzinger EUR 125,00

Burlesque

Edle Erotikfotografie im Teilakt

Dita Van Teese machte den Stil wieder salonfähig. Spätestens seit dem gleichnamigen Film ist „Burlesque“ auch einem größeren Publikum wieder ein Begriff. Für Fotografen ist Burlesque die Herausforderung, die sinnlich-erotischen Posen nicht nur einfach abzulichten, sondern ihnen durch gekonntes Arrangement und die richtige Ausleuchtung ein besonders edles Flair zu verleihen. In diesem Teilaktworkshop geht es um subtil-erotische und vor allem kunstvolle Fotografie. In zwei Sets widmen wir uns den fotografischen Mitteln für die „statische“ Pin-up-Pose und für das bewegte Revue-Tanz-Motiv. Dafür steht uns ein weibliches Modell mit entsprechen-

der Tanzausbildung zur Verfügung. Der Kurs findet im professionell ausgestatteten Studio des Fotografen statt. Kursgebühr inkl. Visagistin-/Modellgeld. www.westsidestudio.eu
Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2944, München

Westendstr. 123
Samstag, 12.05.12, 10.00-17.00 Uhr max. 9 TN
Chris Beutner EUR 155,00

Erotische Körperlandschaften

Hier werden enge Ausschnitte beim Akt – z.B. die Brust, Hüfte, Beine – kombiniert mit sinnlichen Accessoires und einer raffinierten Lichtführung. Dadurch eröffnet sich ein ganz anderer Bereich der erotischen Fotografie, der fantasievolle Aufnahmen ebenso ermöglicht wie künstlerische. Sie erfahren in diesem Fotoworkshop, was Sie bei der Aufnahme von Körperlandschaften speziell beachten müssen, wie Sie Accessories ausdrucksstark einsetzen und welche Lichtquellen Sie für welche „Bildstimmung“ einsetzen können (z.B. von der Studioanlage bis zur Taschenlampe). Der Workshop findet im professionell ausgestatteten Studio des Fotografen statt. Es steht ein weibliches Modell zur Verfügung. Kursgebühr inkl. Modellgeld. www.zoltanegy.com
Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2945, München

Friedenstr. 10
Samstag, 21.07.12, 11.00-18.00 Uhr max. 7 TN
Zoltán Egy EUR 130,00

Akt- und Erotikfotografie im Studio

Fotos mit erotischer Bildaussage sind „Eye-catcher“, durch ihre Wirkung auf den Betrachter oft die besseren Bilder. Behandelt werden die Themen: Abgrenzung AKT (Körperstudie, statisch, mit subtiler Botschaft) und EROTIK (dynamisch, vordergründige Botschaft) – der in diesem Bereich oft schwierige Umgang zwischen Fotografen und Modell – Lichtführung und Bildaufbau. Zudem werden Grundkenntnisse für ein professionelles Foto-Make up durch eine Visagistin vermittelt. Es wird mit verschiedenen Kunstlichtlampen im Studio gearbeitet. Deshalb ist dieser Workshop auch für die s/w-Fotografie geeignet. Der Workshop findet im professionell ausgestatteten Studio der Fotografin mit weiblichem Modell statt. Kursgebühr inkl. Visagistin/Modellgeld
Die Dozentin ist freie Fotografin in München und arbeitet für renommierte Zeitschriften und Firmen: u.a. Amica, Cosmopolitan, MAX, Men's Health, Stern, Playboy. www.astridobert.com
Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2946, München

Gartenstraße 18-20
Samstag, 23.06.12, 10.00-17.00 Uhr max. 9 TN
Astrid Obert EUR 180,00

Akt und Ambiente

Glamourakt in der Hotellounge

Dieses Aktfoto-Shooting findet in einer elegant und modern eingerichteten Lounge eines Tagungshotels statt. Wir wollen in einer kleinen Gruppe mit einem weiblichen Modell fotografieren, wobei weniger die Theorie und Technik als vielmehr die praktische Anleitung und das selbständige Fotografieren im Vordergrund stehen. Die sehr „stylish“ eingerichtete Location mit einer Inneneinrichtung in dunklen Holz- und Polstertönen und einem Kamin sowie natürlich das attraktive Modell ermöglichen dabei extravagante Aktfotos mit viel Stil und Atmosphäre. www.warkentin-fotografie.de
Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2947, Ismaning

Commundo Tagungshotel
Sonntag, 08.04.12, 10.00-18.00 Uhr max. 6 TN
Karl H. Warkentin EUR 160,00

Akt im Schloss

Lange Flure, ausladende Treppen und mit Kunstschätzen reichlich ausgestattete Schlossräume bieten die Kulisse für diesen ungewöhnlichen Akt-Fotokurs. In der Nähe von Mühldorf werden wir mit einem attraktiven weiblichen Modell durch ein Schloss wandeln. Bei schönem Wetter besteht auch die Möglichkeit, in den Schlossgarten zu wechseln. Auch hier laden kleine Aufgänge, Rotunden, Türmchen und Springbrunnen zum Outdoorshooting mit Atmosphäre ein. Mitfahrgelegenheit möglich, bitte bei Interesse im vhs-Büro (Tel. 089/550517-94) melden! Kursgebühr inkl. Modellgeld und Visagistin www.westsidestudio.eu
Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2948, Mühldorf

Freitag, 13.07.12, 10.00-17.00 Uhr max. 9 TN
Chris Beutner EUR 170,00

Akt im Bad

Es gilt als Jugendstilperle und eignet sich mit seinen Rundbögen, Ornamenten und Skulpturen als außergewöhnliche Kulisse für einen Aktkurs. Wir nutzen das Nürnberger Volksbad als stilvollen Hintergrund für unser weibliches Modell. Mit seiner nostalgischen Architektur bietet dieses älteste Hallenbad Nürnbergs die Möglichkeit für viele abwechslungsreiche und besondere Aktfotos. Aber auch die Technik soll nicht zu kurz kommen: die gekonnte Verbindung von Akt und Architektur auf dem Bild, die Anleitung des Modells und das richtige Ausleuchten der Location. Bei Interesse an Fahrgemeinschaften bitte im vhs-Büro melden (Tel. 089/550517-94)! Kursgebühr inkl. Modellgeld. www.traumbild.de
Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2949, Nürnberg

Freitag, 10.08.12, 10.00-17.00 Uhr max. 8 TN
Max Watzinger EUR 165,00

Fototechnik

Akt in der Disco

Aktfotografie im „Saturday night fever“. Wir shooten in einer edlen Diskothek mit den typischen Accessoires: Discokugel, farbenreichem Light System, schummriger Beleuchtung, Bar und cooler Clubausstattung. Und dazu ein attraktives weibliches Modell, das professionell geschminkt wird. Unter solchen spannenden Bedingungen zu guten Aufnahmen zu kommen, scheint auf den ersten Blick einfach. Allerdings braucht man gerade dafür ein gewisses Know-how, damit die Fotos lichttechnisch wirklich gelingen und die Atmosphäre auf den Bildern zur Wirkung kommt. Ein Profi zeigt Ihnen: was die Besonderheiten bei einer solchen Location sind, welche Beleuchtung Sie einsetzen müssen, wie Sie das vorhandene Licht für stimmungsvolle Fotos nutzen, wie Sie es schaffen, die Örtlichkeit miteinzubeziehen und wie Sie Ihre eigenen Bildideen in der Location umsetzen. Kursgebühr inkl. Visagistin- und Modellgeld www.westsidestudio.eu

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2950, München

Sonntag, 17.06.12, 09.00-16.00 Uhr max. 9 TN
Chris Beutner EUR 165,00

Akt und Ambiente

Aktfotografie im Kieswerk

Aktfotografie im Kieswerk – nach dem Erfolg im letzten Sommer gibt es ihn wieder, den Outdoor-Aktworkshop mit einem weiblichen Model in einem Kieswerk! Große Maschinen und Anlagen, Sand in Hülle und Fülle, das sind tolle Kulissen für unser attraktives Model. Dazu gibt es professionelle Reflektoren von California Sunbounce und zwei akkubetriebene Studioblitzanlagen von Elinchrom und natürlich einen Dozenten, der alle Tricks verrät, um auch außen bei allen Lichtverhältnissen zu perfekten Fotos zu kommen. Kursgebühr inkl. Modellgeld www.warkentin-fotografie.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2951, Eching

Samstag, 28.07.12, 10.00-18.00 Uhr max. 7 TN
Karl H. Warkentin EUR 155,00

Akt im Zauberwald

Outdoor Locations sind etwas ganz Besonderes für alle Freunde der Aktfotografie. Auf der einen Seite verhilft ein solches natürliches Umfeld schnell zu außergewöhnlichen Bildern. Auf der anderen Seite bedarf es besonderen Feingefühls und besonderer Kreativität beim Umgang mit dem vorhandenen Licht und beim Arrangement der passenden Posen. Schließlich will man die Umgebung optimal nutzen, ohne den schmalen Grad zwischen banaler Nacktfotografie und kreativer Aktfotografie zu verlassen. Unsere seit Jahren bewährten Locations bieten auch durch ihre romantische Umgebung die idea-

len Voraussetzungen für solche Aufnahmen. In diesem Kurs bildet der „Zauberwald“ für unser Modell eine romantische Kulisse. Mit seinen großen Felsen und seinem altem bemoosten Baumbestand, durchflossen von einem reißenden Gebirgsbach, verdient er zu Recht diesen Namen und bietet die Gelegenheit für zauberhafte Aktbilder. Für die kurze Wanderung dorthin (ca. 2-3 km) ist Trittsicherheit erforderlich.

Kursgebühr inkl. Modellgeld www.traumbild.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2952, Zauberwald

Freitag, 03.08.12, 10.00-17.00 Uhr max. 8 TN
Max Watzinger EUR 140,00

Facetten der Aktfotografie

Wie vielseitig die Aktfotografie ist, erleben Sie in diesem Kurs. Mit dem Einsatz von Requisiten und bestimmten Lichtquellen (z.B. Taschenlampe, Baulicht) kann ein weiblicher Akt komplett anders wirken. In diesem Workshop probieren wir unterschiedliche Facetten der Aktfotografie aus: von romantisch über klassisch bis extrem und lernen das dafür geeignete Composing und die passenden Beleuchtungstechniken kennen (u.a. High- und LowKey, Messerlicht). Des Weiteren erfahren Sie, wie man bestimmte Stimmungen auf dem Aktfoto erzeugt oder mit körperlichen Problemzonen lichttechnisch umgeht. Und Sie erhalten Informationen über den Umgang mit Kunden und Modellen, die Gestaltung von Modellverträgen sowie rechtliche Fragen (z.B. Urheberrecht, Recht am eigenen Bild). Am Sonntag werden wir die Bilder mit Photoshop bearbeiten bzw. retuschieren. Schwerpunkt dabei ist die unauffällige Verbesserung und Veränderung von Aktaufnahmen. Kursgebühr inkl. Modellgeld. www.kierst.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2953, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 19.05.12, 10.00-18.00 Uhr max. 9 TN
Sonntag, 20.05.12, 10.00-18.00 Uhr
Thomas Kierst EUR 170,00

Schwarze Bräute

Lack, Latex, Leder – das sind die Materialien für die Outfits und Accessoires unseres weiblichen Modells/unsere weiblichen Modelle. Akt- und Teilakt für die Kamera sinnlich-erotisch verpacken ist unser Ziel. Dabei soll auch die Ästhetik und das Know-how nicht zu kurz kommen. So erhalten Sie wichtige Informationen über

- den Umgang und die professionelle Anleitung eines Modells
- das Arrangieren des passenden Sets (Wahl des Outfits, der Szenerie je nach fashion, gothic oder erotic style)
- die künstlerische Bildkomposition und
- den richtigen Einsatz von Beleuchtung

Das Shooting findet im professionell ausgestatteten Fotostudio, im Lounge-Bereich und outdoor statt. Für das Styling des Modells/der Modelle steht eine Visagistin zur Verfügung. Kursgebühr inkl. Modellgeld/Visagistin www.zoltanegy.com

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2954, München

Friedenstr. 10
Mit einem Modell
Samstag, 23.06.12, 11.00-18.00 Uhr max. 7 TN
Zoltán Egry EUR 140,00

Kurs-Nr. Z2955, München

Friedenstr. 10
Mit zwei Modellen
Samstag, 07.07.12, 11.00-18.00 Uhr max. 7 TN
Zoltán Egry EUR 170,00

Fototechnik

Grundlagen des Farbmanagements

Vielleicht kennen Sie das Problem. Sie drucken ein Bild aus und die Farben stimmen nicht mit dem Bild am Monitor überein. In diesem praxisnahen Workshop erhalten Sie das nötige Rüstzeug, um Kamera, Monitor und Drucker farblich aufeinander abstimmen zu können. Neben Basiswissen zur Monitorkalibrierung wird auch das Einstellen der richtigen Farbparameter in Photoshop, Gimp & Co. ein Thema sein. Im Seminar geht es um Fragen wie: wozu überhaupt Farbmanagement, um Farbräume und Profile, Beleuchtung, wichtige Einstellungen in Kamera und Software, an Monitor und Drucker. Am Ende können Sie Ihren Monitor kalibrieren und überprüfen und grundlegende Farbeinstellungen in Inkjet-Druckern anwenden. Für Einsteiger, Digital- und Analogfotografen geeignet. www.seitz-zoebeley.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2956, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Samstag, 05.05.12, 10.00-17.00 Uhr max. 12 TN
Peter Müller EUR 60,00

Bilder verbessern schnell und einfach

Die Firma NIK Software bietet mehrere Programme, mit denen Sie Ihre digitalen Fotos schnell und effizient verbessern können. NIK-Expertin Christine Motz und Bildgestaltungsguru Detlev Motz gehen in diesem Seminar in erster Linie auf die Programme „Color Efex Pro“ und „Silver Efex Pro“ ein. Aber auch die anderen Programme werden kurz besprochen. Nach diesem Seminar können Sie ohne weitere Einarbeitung sofort mit diesen Programmen arbeiten. Außerdem erhalten Sie wertvolle Tipps, wie Sie Ihre eigenen Bilder mit dem richtigen digitalen Filter aus diesen Programmen bearbeiten. Bringen

Sie deshalb Ihre besten Fotos mit – Christine und Detlev Motz zeigen Ihnen, dass man sie noch verbessern kann! An Ort und Stelle können Sie Ihre Bilder sofort in Minuten bearbeiten. www.detlevmotz.de
Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2957, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Für Fotografen aus Fotoclubs

Samstag, 21.07.12, 10.00-17.00 Uhr max. 12 TN
Detlev Motz / Christine Motz EUR 75,00

Kurs-Nr. Z2958, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Für Hobby- und Amateurfotografen

Samstag, 30.06.12, 10.00-17.00 Uhr max. 12 TN
Detlev Motz / Christine Motz EUR 75,00

Adobe Lightroom 3

Die Grundlagen

Adobe Lightroom ist nicht nur eine Ergänzung zum Bildbearbeitungsprogramm Adobe Photoshop, sondern kann in der Version 3 Photoshop in vielen Fällen sogar vollständig ersetzen. In diesem Workshop lernen wir die fünf Funktionsmodule in Lightroom kennen, sinnvoll nutzen und kombinieren. Ausführlich werden wir das „Bibliothek“-Modul Lightroom behandeln, mit dem man den Überblick über die Unmenge an Bilddateien auf diversen Datenspeichern behält. Um eine große Anzahl an Aufnahmen gleichzeitig zu verarbeiten und zu optimieren, ist das „Entwickeln“-Modul optimal geeignet. Die hierfür nötige Funktion, insbesondere für die RAW-Verarbeitung, wird ebenfalls vorgestellt. Außerdem erhalten Sie einen Überblick über die Module „Diaschau“, „Drucken“ und „Web“, um die eigenen Bilder komfortabel und schnell präsentieren und ausgeben zu können. Für Anfänger geeignet.
www.warkentin-fotografie.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2959, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Donnerstag, 05.04.12, 10.00-18.00 Uhr

Freitag, 06.04.12, 10.00-18.00 Uhr max. 12 TN
Karl H. Warkentin EUR 140,00

Adobe Lightroom 3

Individuelle Bildbearbeitung

Neben den vielfältigen Möglichkeiten der Bildverwaltung und effizienten RAW-Verarbeitung bietet Adobe Lightroom 3 nun auch eine ganze Reihe von Funktionen zur individuellen und kreativen Bildbearbeitung. In diesem Kurs werden wir die Möglichkeiten zur Bildbearbeitung kennen lernen, wie sie zuvor meist mit Photoshop realisiert wurden. Darunter fallen das Retuschieren, die partielle Bearbeitung von Bildteilen, kreative Tonungsmöglichkeiten, Bildeffekte wie die Simulation von Filmkorn und das gesamte Repertoire zur Erzeugung eines bestimmten Bildstils oder „Looks“.

Voraussetzung: Vorkenntnisse, wie sie im Kurs „Lightroom 3 – Die Grundlagen“ vermittelt werden

www.warkentin-fotografie.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2960, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Samstag, 07.04.12, 10.00-18.00 Uhr max. 12 TN

Karl H. Warkentin EUR 70,00

Photoshop für Fotografen

Intensivkurs

Photoshop ist die führende Bildbearbeitungssoftware auf PC und Mac und wird für die Bearbeitung von digitalen Aufnahmen oder gescannten Fotografien genutzt. Der Workshop erläutert das Grundkonzept von Photoshop. Darauf aufbauend werden die speziell für Fotografen wichtigen Funktionen und Arbeitsschritte in dem umfangreichen Programm zur Bearbeitung und Optimierung von Bildern, darunter Helligkeits-, Kontrast- und Farbkorrektur, die Arbeit mit Ebenen und Masken, das Erstellen von Texten, Passepartouts und Rahmen, wie sie teilweise aus der Dunkelkammer bekannt sind, erklärt. Eine Einweisung in das Thema Scannen, Dateiauflösung und Druckqualität erhalten Sie ebenso wie Hinweise zum optimalen Ausdrucken der eigenen Fotos auf dem Tintenstrahldrucker und das Ausbelichten der Fotos bei Online-Bilderdiensten oder im Fotofachhandel. In diesem Workshop gibt es natürlich auch genügend Zeit für individuelle Übungen und Fragen.

Voraussetzung: Routine im Umgang mit dem Computer, Grundkenntnisse in der Bildbearbeitung wünschenswert
www.warkentin-fotografie.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2961, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Samstag, 07.07.12, 10.00-18.00 Uhr

Sonntag, 08.07.12, 10.00-18.00 Uhr max. 12 TN

Karl H. Warkentin EUR 140,00

Photoshop Elements für Fotografen

Photoshop Elements ist das beliebte Bildbearbeitungsprogramm auf PC und Mac für Amateur- und Hobbyfotografen. Der Workshop gibt einen Überblick über die für Fotografierende wichtigen Funktionen und Arbeitsschritte in dem einfach zu bedienenden Programm zur Bearbeitung und Optimierung von Bildern, darunter Helligkeits-, Kontrast- und Farbkorrektur, die Arbeit mit Ebenen, das Erstellen von Texten, Passepartouts und Rahmen sowie eine kurze Einweisung in das Thema Dateiauflösung und Druckqualität.

Voraussetzung: Kenntnisse im Umgang mit dem Computer, Vorkenntnisse in der digitalen Bildbearbeitung sind von Vorteil
www.warkentin-fotografie.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2962, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Samstag, 09.06.12, 10.00-18.00 Uhr

Sonntag, 10.06.12, 10.00-18.00 Uhr

max. 12 TN

Karl H. Warkentin EUR 130,00

Bildpräsentation

Vom digitalen Bild zum Fotobuch

Familienfotos, Urlaubsbilder oder der spontane Schnappschuss. Es gibt unzählige Momente, die Sie in einem Fotobuch festhalten und ansprechend präsentieren können. Im Kurs lernen Sie, wie Sie mit einer kostenlosen Gestaltungssoftware einfache Bildkorrekturen durchführen, ein Fotobuch arrangieren, mit Texten versehen und anschließend bestellen. Für die Teilnehmer des Kurses findet am 27.06.2012, 10.00-11.00 Uhr auch eine Führung durch eines der modernsten Entwicklungslabore Europas statt. Im Germeringer Sitz des Fotodienstleisters CEWE Color erleben Sie, wo und wie Ihre Bilder und Fotobuch-Vorlagen verarbeitet werden. In der Kursgebühr ist außerdem ein GUTSCHEIN im Wert von EUR 26,95 für ein CEWE FOTOBUCH enthalten!

Voraussetzung: PC-Grundkenntnisse

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2963, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22

Samstag, 23.06.12, 09.30-13.30 Uhr

Mittwoch, 27.06.12, 10.00-11.00 Uhr

max. 12 TN

Franz Stare EUR 45,00

Digitale Dia-Show mit m.objects

Einsteiger-Workshop

Die enorme Verbreitung digitaler Kameras lässt immer mehr den Wunsch nach einer angemessenen und zeitgemäßen Bild-Präsentation aufkommen. HD-Fernsehgeräte und -Beamer ermöglichen mittlerweile Vorführungen, die auch verwöhnte Augen zufrieden stellen. Mit dem multimedialen AV-Programm m.objects kann jeder ausgefeilte digitale Diaschauen mit einer perfekten Kombination von Bild, Film, Ton und Sprache herstellen, ganz egal, ob Reportage, Reisebericht, Diaporama oder Produktpräsentation. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. In diesem Einsteiger-Workshop erlernen Sie die Grundkenntnisse und Techniken, um mit dem Programm m.objects eine AV-Show erstellen und vorführen zu können. Anhand verschiedener Beispiele werden Aufbau und Funktion der Software erläutert, es bleibt genug Zeit für gestalterische Tipps und eigene Übungen. www.wim-online.net
Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2964, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

Samstag, 16.06.12, 10.00-18.00 Uhr

max. 10 TN

Cyriakus Wimmer EUR 60,00

Fotowettbewerb

Hinter den Kulissen von CHIP FOTO-VIDEO

Wie werden die Themen ausgewählt? Welche Stationen durchlaufen die einzelnen Artikel, bis sie an die Druckerei geschickt werden? Und wie ist das eigentlich mit den Kamera-Tests? Diese Fragen beantwortet Ihnen das Team von CHIP FOTO-VIDEO. Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen von Deutschlands großem Fotomagazin und erfahren Sie von Chefredakteur Florian Schuster, wie CHIP FOTO-VIDEO entsteht. Welche Instanzen ein Artikel durchläuft – vom Scribble bis zur finalen Druckfreigabe –, erklärt Ihnen der stellv. Chefredakteur und Art Director von CHIP FOTO-VIDEO, Michael Hüttinger. Bei der Führung durch das internationale Testcenter bekommen Sie Einblick in die aufwändigen Testverfahren, mit denen Digitalkameras getestet werden.

Kurs-Nr. Z2965, München

Poccistr. 11
Freitag, 20.07.12, 16.00-18.00 Uhr EUR 5,00

Einstieg ins Fine-Art-Printing

Soll das Foto zum vergrößerten Kunstwerk werden, dann ist Fine-Art-Printing gefragt. Bei sämtlichen Verarbeitungsschritten im Fine-Art-Printing versucht der Bildautor, die bestmögliche Qualität zu erzielen. Das beginnt bei der Aufnahme im RAW-Format, betrifft die Entwicklung des RAW-Files und geht bis zum Druck auf archivfesten Fine-Art-Papieren. Speziell diese Papiere, früher oftmals nur für den Kupfertiefdruck oder für Aquarelle eingesetzt, bereichern seit einigen Jahren die fotografische Arbeit, werfen jedoch auch viele Fragen auf. Hermann Will, Inkjet-Fachmann und Chefredakteur des Magazins FineArtPrinter, erläutert in diesem Seminar die komplexen Zusammenhänge zwischen den lichtfesten Pigmenttinten und den diversen Beschichtungen der hochwertigen Papiere, erklärt, wie Monitor und Drucker so abgestimmt werden, dass die Farben zwischen beiden weitgehend übereinstimmen und gibt praktische Lebenshilfe für den Umgang mit dem professionellen Drucksystem für Formate bis A3+. Neben grundlegendem Know-how über diese Drucktechnik schärft dieser Kurs Ihren Blick für die Qualität von Fotos, die für Fine-Art-Printing unabdingbar ist. Bringen Sie bitte unbedingt Fotos auf USB-Stick oder Datenträger mit, denn im praktischen Teil des Kurses haben Sie auf einem professionellen Pigment-Drucker die Möglichkeit, Bilder im Format A3 selbst auszudrucken. **Zielgruppe:** ambitionierte Amateur- und Profifotografen

Voraussetzung: Praxiserfahrung in der Bildverarbeitung. www.fineartprinter.de

Keine Ermäßigung möglich.

Kurs-Nr. Z2966, Unterschleißheim

vhs-Zentrum, Landshuter Str. 20-22
Samstag, 10.03.12, 10.00-17.00 Uhr max. 10 TN
Hermann Will EUR 120,00

Fotos werden zu Kunstwerken

Besichtigung eines Fachlabors

ESF ist ein Münchner Fachlabor, das sich auf die Bildverarbeitung und die Herstellung digitaler Fine-Art-Prints spezialisiert hat. Bei einem dreistündigen Besuch werden Ihnen die unterschiedlichen Präsentationstechniken nähergebracht. Von der Bild-Übernahme bis zur Weiterverarbeitung der hochwertigen Drucke erläutert Ihnen Liana Daschner alle Details und Möglichkeiten. Die unterschiedlichen Bedruckstoffe und Tinten werden im Vergleich dargestellt, ebenso alle Träger- und Kaschiermaterialien für die anschließende Bildveredelung.

www.esf-fine-arts.de

Kurs-Nr. Z2967, München

Holzstrasse 51
Samstag, 14.07.12, 10.00-13.00 Uhr max. 15 TN
Liana Daschner EUR 15,00

Fotowettbewerb

Unser Bestes aus dem Semester!

Sie haben im Frühjahr-/Sommer-Semester ein besonders gelungenes Foto geschossen? Nehmen Sie an unserem vhs-Fotowettbewerb teil und nutzen Sie die Chance, einen Kursgutschein zu gewinnen im Wert von

1. Preis: EUR 75,00

2. Preis: EUR 50,00

3. Preis: EUR 25,00

Mailen Sie uns während des Semesters max. ein Foto (Auflösung ca. 1024 ppi für die längere Bildseite) mit Ihrer Adresse an pvc@vhs-nord.de.

Einsendeschluss: 25. Mai 2012.

Mara Fuhrmann, Veranstalterin der Internationalen Fürstenfelder Naturfototage und Mitjurorin des internationalen Fotowettbewerbs „Glanzlichter“, wählt aus den Einsendungen die drei Gewinner aus. Sie werden von uns schriftlich benachrichtigt. Die Gewinnerfotos/-namen erscheinen am Semesterende im Internet unter www.vhs-nord.de/vhs-foto/fotoausstellungen.

(Falls Sie keine Veröffentlichung wünschen, teilen Sie uns dies bitte in Ihrer Mail mit.)

Für Kursteilnehmer des laufenden Semesters ist die Teilnahme am Wettbewerb kostenfrei!

Kurs-Nr. Z2968

Einsendeschluss: 25.05.2012 EUR 10,00

Fotoclub der Volkshochschule

Jeder Amateur, der Interesse am Fotografieren hat, kann mitmachen. Das Programm umfasst:

- Pflege und Förderung der Fotografie
- Bildbesprechungen
- interne Wettbewerbe
- gemeinsame Exkursionen
- eigene Ausstellungen und Ausstellungsbesuche
- Kontaktpflege und Erfahrungsaustausch
- Arbeitsgruppen zu den Themen: Makrofotografie – Menschen/Porträt/Akt – Natur/Landschaft – Digitale Fotografie – Reportage – Audiovision.

www.vhs-foto.de/fotoclub



Kurs-Nr. Z2980, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15
Termine der Gesamt-Club-Treffen: 05.03., 02.04., 07.05., 04.06., 02.07., 06.08., 03.09.2012, 19.30 Uhr
Treffen der Arbeitsgruppen im vhs-Büro erfragen.
Clubbeitrag monatlich: EUR 3,00
Einmalige Aufnahmegebühr: EUR 30,00

Fotobörsen

Die Fotobörse der Volkshochschule hat Tradition. Sie ist zu einer festen Institution geworden. Jeder hat die Möglichkeit, Foto-Utensilien zu kaufen, zu verkaufen oder zu tauschen. Tischreservierungen bitte frühzeitig im vhs-Büro (Tel. 089/550517-94). Aufbau für die Aussteller ab 13.00 Uhr. Tischgebühr EUR 10,00. Tischmaß: 0,75 cm x 1,25 cm. Eintritt EUR 1,50

53. Fotobörse in Garching

Kurs-Nr. Z2981, Garching

Bürgerhaus, Bürgerplatz 9
Samstag, 03.03.12, 14.00-17.00 Uhr

54. Fotobörse in Garching

Kurs-Nr. Z2982, Garching

Bürgerhaus, Bürgerplatz 9
Samstag, 29.09.12, 14.00-17.00 Uhr

Fotoausstellungen

Dauerausstellung

des Fotoclubs der vhs: „CC77“

Der Fotoclub-Club „CC77“ wurde 1977 unter dem Dach der „Volkshochschule im Norden des Landkreises Münchens e.V.“ gegründet. Zurzeit gehören dem Club 70 Mitglieder aller Altersgruppen an. Derzeit sind sechs Arbeitsgruppen aktiv: Dokumentation & Reportage,

Draußen, Makro, Portrait & Akt, Digital und Audiovision.

Im Begegnungszentrum präsentiert sich der „CC77“ mit einer Dauerausstellung seiner Werke. Fünf Arbeitsgruppen sind mit jeweils 10 Bildern vertreten, die von Zeit zu Zeit ergänzt und ausgewechselt werden. Der Betrachter kann somit die Arbeiten und die Entwicklung des „CC77“ mitverfolgen und diese Ausstellung – gern auch kritisch – begleiten.

Kurs-Nr. Z2990, Unterschleißheim

vhs im Begegnungszentrum, Pegasusstr. 18

27. Februar bis 31. Juli 2012

Geöffnet Montag bis Donnerstag,

jeweils 18.00-20.00 Uhr

Eintritt frei!

Begegnungen

Der Fotoclub der vhs „CC77“ präsentiert zum Thema „Begegnungen“ insbesondere nachfolgende Fotoprojekte und Ausstellungen:

- „Help-Portrait“, Porträts einer Fotoaktion des „Garching Tisches“ und des Fotoclubs „CC 77“
- „Ismaninger Köpfe“, porträtorientierte Aufnahmen von Ismaningern während der 1.200 Jahrfeier der Gemeinde
- „Begegnung mit einem Schmetterling“, Studioaufnahmen anlässlich der 40-Jahrfeier der vhs München Nord
- „Kenako – Es ist Zeit“, Dokumentation einer Kooperation von Hauptschule und Gymnasium Garching über gewaltfreie Konfliktlösungen
- „Begegnung“, die Siegerbilder eines Wettbewerbes des Fotoclubs „CC77“ zu dem Thema

Kurs-Nr. Z2991, Unterföhring

vhs-Zentrum, Münchner Str. 72

11. Juni bis 31. Juli 2012

Geöffnet zu den Büro- und Kurszeiten

der vhs-Geschäftsstelle!

Eintritt frei!

Manipulationen

von Günter Bartl

Manchmal hört die fotografierbare Realität dort auf, wo die manipulierende Fantasie des Künstlers beginnt.

Ursprünglich kommt Günter Bartls Schaffensspektrum aus der digitalen Bildanimation. Da diese aber sehr zeitintensiv ist und sich nur in den eigenen vier Wänden abspielt, ist er umgestiegen auf die digitale Fotografie mit der dazugehörigen Arbeit in der hellen Kammer. Schauen und überlegen Sie selbst, mit welchen Bildern er versucht, Ihre Augen zu manipulieren und welche dem wahren Leben entsprungen und „unbehandelt“ sind.

Durch den Umstand viel zu reisen, zeigen sich dem Fotokünstler immer wieder neue, unvorhergesehene Situationen und interessante Örtlichkeiten und er weiß sie auf seine eigene Weise künstlerisch zu interpretieren. Günter Bartl ist gelernter Siebdrucker und ist als Abteilungsleiter in einer Digitaldruckerei tätig. In der nahen Vergangenheit stellte er unter anderem



Foto: Martin Sinzinger

bei den Heimischen Künstlern in Feldkirchen und Wolfratshausen aus und mit dem CC77, in welchem er Mitglied ist.

Kurs-Nr. Z2992, Unterföhring

vhs-Zentrum, Münchner Str. 72

27. Februar bis 25. Mai 2012

Geöffnet zu den Büro- und Kurszeiten

der vhs-Geschäftsstelle!

Eintritt frei!

Kurs-Nr. Z2993, Garching

vhs-Zentrum, Bürgermeister-Wagner-Str. 3

11. Juni bis 31. Juli 2012

Geöffnet zu den Büro- und Kurszeiten

der vhs-Geschäftsstelle

Eintritt frei!

Nachtschwärmer

Ausstellung von Klaus Gölker und Cyriakus Wimmer

Gehören Sie als Besucher/-innen unserer Volkshochschulkurse zu den Nachtschwärmern? Dann finden wir Sie vielleicht an Orten, die diese Fotoausstellung mit ihren Bildern einfängt: Orte mit lautem Leben und Trubel wie das Münchner Oktoberfest, Orte der Kultur wie das Nationaltheater oder an einem der vielen stillen Plätze, Münchens vielseitigen Brunnen, an denen man sich entspannen und die Last des Alltags vergessen kann. Erfreuen Sie sich an den Bildern einer Fotoausstellung, die das Leuchten der Nacht zum Thema hat, mal sanft und ruhig, mal grell und hektisch. Und sicher finden Sie auch die eine oder andere Anregung, was Sie nach Ihrem nächsten Kursbesuch noch unternehmen können.

Der Architekt Klaus Gölker ist als Webdesigner, Sachbuchautor und Fotograf tätig. Der Kommunikationswissenschaftler und Fotograf Cyriakus Wimmer arbeitet als selbstständiger Fotojournalist, ist Buchautor und Dozent für Fotokurse u.a. an dieser vhs.

Kurs-Nr. Z2994, Ismaning

vhs im Kultur- u. Bildungszentrum, Mühlenstr. 15

11. Juni bis 31. Juli 2012

Geöffnet zu den Büro- und Kurszeiten

der vhs-Geschäftsstelle!

Eintritt frei!

UnderwaterVision

Ausstellung von Harald Slauschek

Der Wiener Unterwasserfotograf Harald Slauschek ist bereits in allen Weltmeeren getaucht und hat aus zwölf Jahren Unterwasserfotografie in dieser Ausstellung seine schönsten Aufnahmen zusammengetragen. Begeben Sie sich mit dem Fotografen auf einen spannenden und farbenprächtigen Tauchgang allerdings im Trocknen: Mit Meeresschildkröten, Haien, Wracks, exotischen Fischen und seltenen Kreaturen auf einer Augenhöhe.

Harald Slauscheks Bilder und Reportagen werden weltweit und regelmäßig in Tauch- und Reisezeitschriften, Büchern und Kalendern publiziert. Im Zeitraum 2001-2006 nahm er erfolgreich an renommierten nationalen und internationalen Unterwasserfotowettbewerben teil und hat neben der Auszeichnung beim „BBC Wildlife Photographer of the Year“, vierzig weitere hochrangige Awards gewonnen. Der Fotograf ist auch Mitbegründer und -organisator des größten deutschsprachigen Unterwasserfotoevents, der uw-photodays. www.h2o-photography.com
Am 18. Mai 2012 findet eine Finissage zur Ausstellung statt!

Kurs-Nr. Z2995, Unterschleißheim

vhs Unterschleißheim, Landshuter Str. 20-22

27. Februar bis 25. Mai 2012

Geöffnet zu den Büro- und Kurszeiten

der vhs-Geschäftsstelle!

Eintritt frei!

Hinweis: Die genauen Uhrzeiten und Treffpunkte für die Fotokurse, -exkursionen und -reisen werden Ihnen ca. 8-10 Tage vorher schriftlich mitgeteilt.