

# D1082K-WEB Demokratie als Drama Recht und Rache in den Eumeniden des Aischylos

Beginn	Donnerstag, 12.03.2026, 19:30 - 21:30 Uhr
Kursgebühr	8,00 €
Dauer	1 Termin
Kursleitung	Günter Zöller
Kursort	, ,

Von den drei herausragenden Tragödiendichtern des klassischen Athen – Aischylos, Sophokles und Euripides – ist Aischylos (525/524-456/455 v. Chr.) der politischste. Der Mitvierziger Aischylos kämpft bei Salamis gegen die persischen Invasoren (480 v. Chr.). Sein erstes erhaltenes Drama, Die Perser (472 v. Chr.), porträtiert den politischen Gegner mit unerwarteter Empathie. Aischylos' Meisterwerk, Die Orestie (458 v. Chr.), die einzige vollständig erhaltene tragische Trilogie, bestehend aus Agamemnon, Die Grabsenderinnen und Die Eumeniden, dramatisiert den zivilisatorischen Fortschritt vom archaischen Rechtsprinzip der familienbasierten Rache zum zivilisatorischen Rechtsprinzip der politisch verfassten Strafgerichtsbarkeit. Der Vortragsabend behandelt die mythische Einsetzung des mit athenischen Bürgern besetzten Geschworenengerichts für Kapitalverbrechen (Aeropag) in Aischylos' Eumeniden. Im Mittelpunkt steht die Umwandlung der vorzeitlichen grässlichen Rachegöttinnen (Erinnyen) in dem athenischen Gemeinwesen gegenüber wohlgesinnte und ihm willkommene Schutzgöttinnen (Eumeniden). Ein Schwerpunkt der Darstellung liegt auf dem konstruktiven Verhältnis des Aischyläischen Dramas zum gleichzeitigen Demokratisierungsprozess im klassischen Athen.

Der Vortrag mit Diskussion wird nur online angeboten. Die Zugangsdaten erhalten Sie nach Anmeldung.

## Termine

Datum	Uhrzeit	Ort
12.03.2026	19:30 - 21:30 Uhr	Online

[zur Kursdetail-Seite](#)