

D2871V In living color und WetPlate KI meets history of photography

Beginn	Dienstag, 12.05.2026, 19:00 - 21:00 Uhr
Kursgebühr	0,00 €
Dauer	1 Termin
Kursleitung	Wolfgang Riess
Kursort	UF, vhs, V1.3, Atelier, Am Bahnhof 13, 85774 Unterföhring

Die Fotografin Regine Richter entfaltet in ihren Arbeiten eine faszinierende Symphonie aus Fassaden, Farben und urbanen Strukturen. Ihre Fotografien verschmelzen Rhythmus, Geometrie, Licht und intensive Farbwirkung zu Bildwelten, die selbst das Gewöhnliche in überraschender Neuheit erscheinen lassen. Ein besonders reizvoller Aspekt der Ausstellung liegt im subtilen Spiel zwischen Realität und künstlicher Bildwelt: Einige der gezeigten Werke sind von künstlicher Intelligenz generiert und eröffnen eine poetische Auseinandersetzung mit der Frage, wo die Grenzen zwischen Wahrnehmung und Imagination verlaufen.

Demgegenüber entfalten die Werke von Wolfgang Riess eine greifbare, fast sakrale Intensität. Mit Hingabe, Licht, Chemie und Geduld entstehen seine Fotografien auf Metallplatten im über 160 Jahre alten Wetplate-Verfahren – einer Technik, die weit über das Handwerkliche hinausreicht und direkt zur Seele der Fotografie führt. Jedes Motiv, mit der Großformatkamera und meisterhafter Handarbeit erschaffen, ist ein Unikat, Ausdruck einer tiefen Liebe zur analogen Bilderwelt und einer unermüdlichen Suche nach dem Besonderen in jedem Detail.

www.riess-fotodesign.de

https://art.reginerichter.de

Termine

Datum	Uhrzeit	Ort
12.05.2026	19:00 - 21:00 Uhr	Unterföhring, vhs-Zentrum, Großer Saal, V0.2

[zur Kursdetail-Seite](#)