

Shows



Poetry-Shows

Ismaning

Freitag, 27.03.26, 20.00 Uhr
weitere Termine: 08.05.26,
26.06.26, 10.07.26
Eintritt jeweils 8,00 EUR

Die abwechslungsreiche Literaturshow wirft Poesie vom Bühnenrand direkt ins Publikum. Die Autoren Meike Harms und Markus Berg empfangen jeweils zwei weitere Poeten und einen musikalischen Gast.



Science-Shows

Unterföhring

Freitag, 17.04.26, 20.00 Uhr
weitere Termine: 03.07.26
Eintritt jeweils 8,00 EUR

Neueste Forschungsthemen, verblüffende Tatsachen und Geheimnisse des Alltags werden auf amüsant unterhaltsame Weise und verständlich für ein breites Publikum präsentiert. Spannende Experimente sind hierbei nicht ausgeschlossen.



Open Stage

Garching

Freitag, 24.04.26, 20.00 Uhr
weitere Termine: 24.07.26
Gebührenfrei

Wir suchen die versteckten Talente: die begnadete Singer-Songwriterin, den eindrucksvollen Instrumentalisten, den Lyriker oder die Schriftstellerin, den Poetry-Slammer, die Kabarettistin, Comedian oder Zauberkünstlerin, den Rapper oder Science-Slammer, die Tanz- oder Performance-Künstlerin. Die Bühne gehört Euch – wir bieten den (kleinen) großen Auftritt! Hier könnt Ihr euch vor einem aufmerksamen, wohlgesonnenen Publikum ausprobieren, Euer Talent zeigen und Spaß haben. Bewerbung für die Open-Stage bitte an info@vhs-nord.de, Stichwort „Open-Stage“. Eine gemeinsame Veranstaltung der Musikschule Garching und der vhs.

Sonntagsmatinéen



Zaubershow des zweifachen Deutschen Meisters im Zaubern

Das Solo-Bühnenprogramm von Collin

Ismaning

Samstag, 18.04.26, 20.00 Uhr
Sonntag, 19.04.26, 11.00 Uhr
Eintritt 18,00 EUR
Kinder / Jug. bis 16 Jahre 12,00 EUR

Zauberer Collin ist ein professioneller Zauberkünstler mit eingebauter Lachgarantie. Bei den Deutschen Meisterschaften der Zauberkunst wurde ihm gleich in zwei Sparten ein 1. Platz verliehen und damit von erfahrenen Zauberkünstlern offiziell bestätigt, dass er die beste Unterhaltung bietet, die es derzeit in Deutschland zu bewundern gibt. Das visuelle und abwechslungsreiche Showprogramm ist für anspruchsvolle Erwachsene konzipiert, aber von Kindern geliebt und daher auch als Familienprogramm geeignet. Der Publikumsliebbling führt in gut 90 Minuten durch alle Bereiche der Zauberkunst vom Gedankenlesen über szenische Geschichten bis zum Personenerscheinen – alles, was es zu einem glücklichen Moment braucht.

vhs im Kultur- und Bildungszentrum
Seidl-Mühle, Mühlenstraße 15
85737 Ismaning

vhs Bildungszentrum Garching
Telschowstraße 5-7
85748 Garching

vhs-Zentrum Unterföhring
Am Bahnhof 13
85774 Unterföhring

Tel. 089/550 517-0
www.vhs-nord.de

 www.facebook.com/vhs.nord



Sonntagsmatinéen Blackbox-Konzerte und Shows

Ismaning | Garching | Unterföhring



Frühjahr/Sommer 2026

Blackbox-Konzerte

Ismaning

Ein schöner Raum, gute Akustik, wunderbar dichte Atmosphäre: Die Blackbox im Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle in Ismaning drängt sich für kleinere, feine Konzerte förmlich auf.

Stimme, Gitarre, Songs – gute „handgemachte“ Musik mit eigenem Stil. Das Genre Singer-Songwriting umschreibt ein wenig den Charakter der Veranstaltungen, ohne dass wir uns damit allzu sehr festlegen wollen.



Anthony's Garden

Samstag, 28.02.26, 20.00 Uhr

Eintritt 15,00 EUR

Das Duo aus dem Singer-Songwriter Jörg Mair (Gesang, Gitarre, Banjo, Saz, Bodhran) und Markus Angeli (Kontrabass, Gesang, Bandoneon, Gitarre) bekennt sich ganz zur Weisheit des Folksongs, der auf seine wesentlichsten Bestandteile reduziert bleibt. Weltmusikalische Einflüsse werden zu eingängigen Songs verwoben. Texte, die sich mit Liebe, Krieg, Drogen und menschlichen Krisen gleichermaßen ungeschminkt auseinandersetzen. Die Musik von Anthony's Garden erinnert an Folk-Größen wie Neil Young, José González, Stephen Stills, George Harrison oder Bon Iver.



Beathotel unplugged

Samstag, 14.03.26, 20.00 Uhr

Eintritt 15,00 EUR

Für die Fans ist es jedes Mal ein Erlebnis, wenn das Münchner Quartett Beathotel zu den Akustikgitarren greift und ihren Songs mit folkigen Klängen eine ganz neue Note verleiht. Ganz im Stil der Beat-Ikonen zelebriert die Band leidenschaftlich Lied für Lied den dreistimmigen Harmoniegesang und mit ihrer filigranen Gitarrenarbeit rücken sie weg von der gewohnt lärmenden Ekstase hin zur Aura des Folk, den gezielt leisen, in den Bann ziehenden Klängen. Ein musikalischer Leckerbissen für alle Freunde und Freundinnen ästhetischer Wonnen. Gegründet wurde Beathotel 1995 von Sänger, Songwriter und Produzent Fredrik Forsblad. Seitdem platzierte die Band etliche Lieder in Kinofilmen und kann auf acht CD-Veröffentlichungen sowie unzählige Auftritte zurückblicken. Das neunte Album ist derzeit in Arbeit. Die Fans dürfen dem Auftritt in der Blackbox entgegenfiebert, wenn Beathotel ganz groß mit leisen Tönen aufwartet.



Vivid Curls

Sound of Silence

Samstag, 09.05.26, 20.00 Uhr

Eintritt 15,00 EUR

„Haben Simon und Garfunkel Töchter im Allgäu?!“ so titelte eine bekannte Zeitung. Nach vielen Jahren eigener Songs und Alben mit handgemachter, ehrlicher Gitarrenmusik, gänsehauttreibendem Harmoniegesang, Tiefgang, Vision und Lebensfreude nehmen die Curls für dieses Konzert diese Zuschreibung beim Wort: Vivid Curls spielen die Songs von Simon & Garfunkel, Carole King, Fleetwood Mac, Cat Stevens, Sting, Peter Gabriel... Songs die unvergesslich sind und die wir immer lieben werden. Lasst euch verzaubern von zweistimmigem Gesang, ein – zwei Gitarren, Mundharmonikaklängen und dem Sound der 60er und 70er Jahre. Inka Kuchler und Irene Schindele drehen die Zeit noch einmal zurück und tauchen ein in eine Welt, die's so nicht mehr gibt und dennoch immer bleibt, was und wie sie damals für uns war. Ein Konzert der beiden Lockenköpfe ist ein Muss für alle Liebhaber von feinsinnigem Folk, der beeindruckt und berührt.



Florian Hecht Trio

Samstag, 27.06.26, 20.00 Uhr

Eintritt 15,00 EUR

Von tiefen, hypnotischen Tönen bis hin zu seidigen Höhen: Mit einer Stimme, die unter die Haut geht, verbindet Florian Hecht emotionale Tiefe mit musikalischem Facettenreichtum. Seine Musik bewegt sich zwischen mystisch, meditativen Klanglandschaften, gefühlvollen Singer-Songwriter Momenten und roher Rock-Intensität. Zu seinen musikalischen Einflüssen gehören unter anderem Jeff Buckley, Nick Cave und Radiohead, was sich in den psychedelischen Elementen, starken Kontrasten und einer großen Dynamik widerspiegelt. Live tritt er mit den Musikern Michael Galeza am Schlagzeug und Julio Moratillo Gallardo am Bass auf. Die Trio Besetzung unterstreicht nicht nur die intimen Seiten seiner Musik, sondern es ergibt sich auch eine mitreißende und energiegeladene Reise, bei der das Publikum in den Bann gezogen wird.

Sonntagsmatinéen

Ismaning



Tom und Flo

Sound of the Sixties

Sonntag, 22.03.26, 11.00 Uhr

Eintritt 18,00 EUR

Tom & Flo lassen den Sound der 60er Jahre zu neuem Leben erwachen. Mit Gitarre, Kontrabass, zwei klasse Stimmen und der rechten Portion Charme gelingt es ihnen, Jung und Alt zu begeistern. Die Beatles, Simon & Garfunkel und die Everly Brothers klingen selten frischer und authentischer. Mit ihren eigenen Songs geben sie ihrem Auftritt eine weitere persönliche Note und beweisen ihr Gespür für einprägsame Melodien. Mit ihrem Sound konnten die beiden Musiker in der Vergangenheit bereits den Circus Krone bis auf den letzten Platz füllen.



A cappella „Best before“ und „PopUp“ Chor

Sonntag, 14.06.26, 11.00 Uhr

Eintritt 18,00 EUR



Best before — Das sind fünf Stimmen und eine Beatbox aus München, die sich mit eigens arrangierten a cappella Versionen den aktuellen Popsongs unserer Zeit verschrieben haben. Von Alex Warren über Dasha bis hin zu Ed Sheeran, Taylor Swift und Walk the Moon — dieses Ensemble verwandelt aktuelle Chartstürmer in atemberaubende vokale Meisterwerke.

PopUp — Was ist das denn? Diese Gruppe ist keine „One man band“ und kein „Bad guy“, sondern ein a cappella Popchor. Die PopUps singen gefühlvolle Balladen von Coldplay bis Charlie Puth, Chartstürmer von Benson Boone aber auch alternative Nummern von Haller oder Hozier.