

Workshops 2025

Kurszeiten:
Samstag, 8.11.2025
Sonntag, 9.11.2025

Änderungen vorbehalten
10:00 – 17:30
10:00 – 15:30

Irish Fiddle (intermediate/advanced) *Kurs-Nr. C2572, EUR 80,-*
Rebecca McCarthy-Kent

Der Fiddle Workshop richtet sich an intermediate bis fortgeschrittene Geiger:innen (mind. 2 Jahre Spielerfahrung). Im Kurs wird das Hauptaugenmerk darauf liegen, durch neues Repertoire, Bogentechniken, Verzierungen, und dem kreativen Umgang mit Variationen einen eigenen und persönlichen Stil zu finden.

Sowohl Noten als auch ABC-Notation können zur Verfügung gestellt werden. Bitte mitbringen: eigenes Instrument, Aufnahmegerät, Stift, Papier.

Der Unterricht wird in englischer Sprache gehalten!

Gitarre – DADGAD Gitarre *Kurs-Nr. C2573, EUR 80,-*
Seán Kelliher

Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt auf der Begleitung traditioneller irischer Musik auf der Gitarre. Wir besprechen Rhythmus, Akkordauswahl, Phrasierung sowie Techniken für die rechte und linke Hand und wie sich all diese Dinge im Laufe der Zeit in der Gitarrenbegleitung verändert haben. Wir werden uns die beliebten Trends der Gitarrenbegleitung der letzten 50 Jahre ansehen und ein Toolkit erstellen, mit dem ein Begleiter seinen eigenen Sound entwickeln kann.

Bitte mitbringen: eigenes Instrument, Plektrum, Capo, Aufnahmegerät.

Der Unterricht wird in englischer Sprache gehalten!

Bodhrán - irische Rahmentrommel *Kurs-Nr. C2576, EUR 80,-*
Benedict Kutzer, Felix Morgenstern

Bei diesen Bodhrán Workshops werden alle Spielstärken unterrichtet – von Einsteiger:innen, die die Bodhrán zum ersten mal in die Hand nehmen bis zu Spieler:innen, die einen sicheren Umgang mit der Bodhrán haben und neue Impulse suchen.

Egal was du suchst, Benedict und Felix haben bestimmt etwas Passendes im Gepäck!

Neben dem Vermitteln der Grundtechniken und der Haltung des Instruments werden von einfachen Begleitungen bis hin zu komplexen Rhythmen alle Themen angeschnitten.

Hierbei liegt der Schwerpunkt auf der Begleitung von irischen Musikstücken, sog. Tunes, die das Fundament eines gelungenen irischen Abends bilden.

Um alle Teilnehmer abzuholen, werden diese je nach Spielstärke bzw. Anmeldung in zwei Gruppen aufgeteilt und abwechselnd von beiden Lehrern unterrichtet.

Eine begrenzte Anzahl an Leihinstrumenten für Anfänger steht zur Verfügung.

Bitte bei der Anmeldung angeben, ob ein Leihinstrument benötigt wird.

Bitte mitbringen: Bodhrán, evtl. etwas zum Mitfilmen/Aufnahmegerät.

Der Unterricht wird in deutscher Sprache gehalten!

Gesang *Kurs-Nr. C2574, EUR 80,-*
Susan Coleman

In diesem Workshop werden verschiedene Songs in irisch-gälischer und englischer Sprache behandelt. Diese beinhalten sowohl Songs aus der alten irischen „Sean-nós“ Tradition als auch englischsprachige Balladen, die ihre Wurzeln in Irland, Schottland, England und darüber hinaus haben. Die Fähigkeit Noten lesen zu können, ist für diesen Kurs nicht nötig. Obwohl es Texte geben wird, wird während des Workshops das Hauptaugenmerk auf dem Lernen nach Gehör liegen. Das Mitbringen eines Aufnahmegeräts ist empfehlenswert.

Jeder: ist willkommen, egal ob ihr schon Erfahrungen mit Gesang habt, oder ob ihr blutige Anfänger seid!

Der Unterricht wird in englischer Sprache gehalten!

Irish Flute & Tin Whistle *Kurs-Nr. C2575, EUR 80,-*
Simon Pfisterer

Die irische Holzquerflöte sowie die Tin Whistle sind zwei der Instrumente, die den Klang traditioneller irischer Musik ausmachen. Im Kurs wird nicht nur anhand von traditionellen Melodien das Verzieren, Variieren und richtige Betonen erarbeitet, sondern es werden auch wertvolle Tricks und Tipps zum Erlernen von neuen Tunes weitergegeben.

Der Kurs ist offen für alle, die bereits etwas Erfahrung auf dem Instrument Flute oder Tin Whistle haben. Noten lesen ist weder Voraussetzung noch hinderlich.

Bitte mitbringen: eigenes Instrument, Aufnahmegerät.

Der Unterricht wird in deutscher Sprache gehalten!

Ensemble *Kurs-Nr. C2577, EUR 80,-*
Ella McGrory

Im Ensemblekurs wird Ella McGrory gemeinsam mit den Teilnehmern an Arrangements von „3 on the Bund“ Tune-Sets arbeiten. Ebenso wird Grundlegendes zum Ensemblespiel, und je nach Instrument und Fähigkeiten zu Melodie, Harmonie, Akkorden, Rhythmus, etc. erarbeitet.

Noten lesen ist für diesen Kurs keine Bedingung, jedoch können Noten und Leadsheets zur Verfügung gestellt werden. Dieser Workshop ist offen für alle Instrumente.

Bitte bei der Anmeldung angeben, welches Instrument Sie spielen.

Bitte mitbringen: eigenes Instrument, Aufnahmegerät

Der Unterricht wird in englischer Sprache gehalten!

Veranstaltungsort der Workshops:
vhs im Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 15 · 85737 Ismaning

Workshop-Infos und Anmeldung:
www.vhs-nord.de

Tel.: 0 89/55 05 17-0

Infos und Buchung:



Samstag, 8.11.2025, 20 Uhr
Kurs-Nr. C2580 *Kartenpreis: EUR 15,00*

Irish Concert Blackbox Event am Samstag

Zum ersten Mal spielen die Musiker von 3 on the Bund ein Konzert in kleineren Besetzungen. Diese einmalige Möglichkeit, Susan Ní Cholmáin, Rebecca McCarthy-Kent, Ella McGrory, Séan Kelliher, und Simon Pfisterer in einem abwechslungsreichen Programm aus nächster Nähe auf die Finger schauen zu können, sollte sich niemand entgehen lassen. Die fünf Ausnahmemusiker:innen zeigen, dass sie nicht nur im großen Band-Sound überzeugen, sondern auch mit nuancierteren und leiseren Tönen das Publikum begeistern können.

vhs Ismaning, Mühlenstraße 15, 85737 Ismaning

Kartenpreis: 15,00 €

Reservierung unter www.vhs-nord.de oder

Tel.: 089/550517-0

Für Workshopteilnehmer:innen ist der Eintritt frei!



23. Irish Weekend

7. bis 9. November 2025

Irish Music & Dance Night

Freitag, 7.11.2025

19.30 Uhr, Einlass 18 Uhr

BÜRGERHAUS GARCHING

Workshops
Samstag + Sonntag, 8. + 9.11.2025

Ismaning, vhs-Haus

(Mühlenstraße 15, 85737 Ismaning)

Fiddle · Gitarre · Irish Flute & Tin Whistle
Bodhrán · Gesang · Ensemble

Veranstalter:

**Kulturreferat Stadt Garching in Zusammenarbeit mit
vhs im Norden des Lkr. München e.V.**

Irish Music & Dance Night

ein Konzert im
Rahmen des
Irish Weekends

Freitag, 7.11.2025
19.30 Uhr, Einlass 18 Uhr

GARCHING
Bürgerhaus, Bürgerplatz 9,
85748 Garching b. München

Kartenpreis:

36,00 € (Ermäßigungen s. www.kultur-garching.de)

Kartenvorverkauf:

Kulturreferat Garching, Rathausplatz 1,
85748 Garching b. München

Tel.: 089 / 320 89-138

Öffnungszeiten: Mo bis Fr 8 bis 12 Uhr,
zusätzlich Do 14 bis 18 Uhr (außer in den Schulferien)

E-Mail: kartenvorverkauf@garching.de

Online: www.kultur-garching.de

Tickets online



Die Veranstaltung wird begleitet von einem besonderen kulinarischen Angebot mit irischen Speisen und Getränken ab 18 Uhr.
Nähere Infos finden Sie auf www.kultur-garching.de

Veranstalter: Kulturreferat Stadt Garching in Zusammenarbeit mit
vhs im Norden des Lkr. München e.V.



Irish Music & Dance Night

Mit 3 On The Bund und den irischen Tanzgruppen Summerstorm Dance Company und Emerald Dancers.

Das dynamische Quintett 3 On The Bund, tief verwurzelt in der traditionellen Musik Irlands, ist „eine junge, energetische Band mit unendlichem Potenzial“. (Irish Music Magazine)



Inspiziert durch ihre diversen musikalischen Einflüsse und Hintergründe verbinden 3 on the Bund Tradition und Innovation auf eine einzigartige Art und Weise. Ihre komplexen Arrangements von traditionellen und neu komponierten Stücken strotzen vor Energie und Gefühl und bleiben dennoch stets authentisch.

Die Musiker Susan Coleman (Donegal), Rebecca McCarthy-Kent (Waterford), Simon Pfisterer (Deutschland), Seán Kelliher (Kerry), Ella McGrory (Donegal) sind alle individuell mit Preisen ausgezeichnete Künstler. Tänzerisch untermalt wird das Programm mit Irish Showdance der Emerald Dancers und der Summerstorm Dance Company.



Workshop-Teilnehmer:innen bekommen einen Ticket-Rabatt von 20 % (nur PK1 – 36,00 €) auf das Konzert-Ticket „Irish Music & Dance Night“ am 7.11.25 unter Vorlage des Rabatt-Codes, den Sie bei der Buchung der Workshops von der vhs erhalten. Einlösbar bei der Vorverkaufsstelle des Kulturreferats Garching b. München.
Schicken Sie dafür bitte bis 5.11.25 eine E-Mail an britz@vhs-nord.de

Dozenten 2025

Benedict Kutzer – Bodhrán

Benedict entdeckte die traditionelle Musik mit 18 Jahren für sich. Der gebürtige Bayer begann damals, u.a. Irland regelmäßig zu bereisen und sich in der deutschen Folk-Szene einen Namen zu machen. Er spielt neben der Bodhrán die Oktavmandoline bei einigen Bands verschiedenster Genres.

Sowohl als Spieler, als auch als Lehrer erfreut er sich großer Beliebtheit in Deutschland wie auch im Ausland und mit einer guten Portion Humor und durch seine Tätigkeit als Sozialarbeiter schafft er stets eine gelöste, positive Atmosphäre in seinen Workshops.

Benedicts Spiel ist extrem abwechslungsreich und anpassungsfähig in seiner Rhythmik und Technik, was ihn zu einem gefragten (Studio-)Musiker und einem der führenden Spieler dieses Instruments in Deutschland macht.

Rebecca McCarthy-Kent – Irish Fiddle

Rebecca McCarthy-Kent aus County Waterford ist sowohl in traditioneller als auch in klassischer Musik gleich versiert, sowohl auf der Geige als auch am Piano. Auf beidem wurde sie bereits vielfach ausgezeichnet – unter anderem mit dem Fiddler of Dooney Award (2010), der Bonn Óir Seán Ó Riada (2019) und mehreren All-Ireland Fleadh Titeln.

Ebenso wurde sie wegen ihres Kompositionstalents als eine von 10 Mitwirkenden an der Publikation Folk Tunes from the Women (Tickell 2023) ausgewählt.

Wenn Rebecca nicht auf Festivals, Summer Schools, und an Universitäten in ganz Irland und darüber hinaus unterrichtet, ist sie Teil von einigen musikalischen Projekten wie zum Beispiel „3 on the Bund“ oder „Celtic Steps the Show“.

Ella McGrory – Ensemble

Vom nördlichsten Punkt Irlands, der Inishowen-Halbinsel in County Donegal stammt die Pianistin und Geigerin Ella McGrory. Als All-Ireland Fleadh Gewinnerin, unterrichtet und konzertiert sie weltweit, so wie erst kürzlich auf dem Festival Interceltique de Lorient in Frankreich. 2021 veröffentlichte Ella gemeinsam mit ihrer Schwester Deirdre eine EP mit dem Titel 'Loinnir'. Diese wurde von Größen der Szene hoch gelobt. Ebenso trat Ella gemeinsam mit ihrer Schwester in der Fernsehsendung Ceol ón Earagail (2024) auf, die aufstrebende, junge Musiker*innen auf ihren kreativen Pfaden begleitet. Außerhalb von Touren mit 3 on the Bund, ihrem Duo, und als Solo-Künstlerin, ist Ella in organisatorischen und unterrichtenden Funktionen im Inishowen Traditional Music Project und beim Galway Arts Festival aktiv.

Seán Kelliher – Gitarre

Seán Kelliher aus Killarney im County Kerry hat begonnen irische Musik zu spielen, als er sieben Jahre alt war und bespielt seitdem die Bühnen der Welt als Solokünstler und mit verschiedenen Formationen auf verschiedensten Instrumenten. Sein musikalisches Können brachte ihm so auch einige Preise und Auszeichnungen ein, darunter zwei All-Ireland Fleadh Titel und die prestigeträchtige Micheál Ó hEidhin Medallie (2016). Wenn er nicht unterrichtet, spielt Seán auch in verschiedensten Projekten wie zum Beispiel 3 on the Bund, The Rising, Taobh na Mara Céilí Band, Celtic Steps the Show und mit dem weltbekannten Sänger Tommy Fleming.

Susan Coleman – Gesang

Susan Coleman aus County Donegal wuchs in einem musikalischen Haushalt auf, in dem sie Instrumentalmusik von der Familie ihrer Mutter (den Harpers) und Gesang von der Familie ihres Vaters (den Colemans und Hirrells) lernte. Den Fußstapfen ihrer Familie folgend ist sie mittlerweile eine anerkannte und mehrfach ausgezeichnete Musikerin und Sängerin. Derzeit ist Susan als Vollzeitmusikerin mit verschiedenen Bands und Soloprojekten in ganz Europa unterwegs und unterrichtet auf Festivals, Kurswochenenden und im Rahmen von Privatunterricht.

Simon Pfisterer – Irish Flute & Tin Whistle

Simons musikalische Reise begann im Alter von acht Jahren und führte ihn von seiner bayrischen Heimat über traditionelle Musik aus ganz Europa bis nach Irland, wo er seine Passion für irische Musik und besonders die Uilleann Pipes, den irischen Dudelsack fand. Neben vielen Auftritten mit verschiedensten Projekten, darunter auch die in Deutschland sehr bekannte Gruppe Cara und Albumaufnahmen, veröffentlichte Simon 2022 sein Solo-Doppelalbum „Half-Way There“ und „Another Way to Go“, was ihm nicht nur Anerkennung innerhalb der Szene sondern auch eine Nominierung für den renommierten Preis der Deutschen Schallplattenkritik einbrachte.

Felix Morgenstern – Bodhrán

Felix studierte Bodhrán an der Irish World Academy of Music and Dance. Während seines Studiums hat der gebürtige Berliner seine Spieltechniken auf dem Instrument in Meisterkursen mit namhaften Bodhránspielern wie Eamon Murray, Colm Phelan und Junior Davey verfeinert. Von 2016 bis 2019 spielte er Tourneen als Perkussionist mit der irischen Tanzshow „Rhythm of the Dance“ in Europa, Russland und China. Neben seiner Arbeit mit dem irischen Quintett „The Conifers“ wirkte er als Gastmusiker auf Alben der internationalen Folkszene mit. Derzeit lebt Felix in Österreich und nahm vor kurzem die Bodhrán-Samples für das Projekt Synchron World Percussion der Vienna Symphonic Library auf.